بسم الله الرحمن الرحيم

اشتراك
غير مخصص للبيع

عكاظ

جريدة سياسية يومية

العدد ٥٩٩٥ الجمعة ١٢ محرم ١٤٠٣هـ الموافق ٢٩ اكتوبر ١٩٨٢م ● السنة الثالثة والعشرون ● (٢٠ صفحة) الثمن (١ ريال)

OKAZ Jeddah, Muharram 12, 1403 (October 29, 1982) No. 5995 — 24 years

النتشة : أبو جهاد لم يتعرض لمحاولة إغتيال

● واس ـ « الرياض » :

كذب ممثل حركة فتح في المملكة السيد رفيق النتشة « أبوشاكر » ما تناقلته بعض وكالات الانباء من أن نائب القائد العام للقوات المسلحة لمنظمة التحرير الفلسطينية خليل الوزير « ابوجهاد » قد تعرض لمحاولة اغتيال في منطقة البقاع ·

وأكد السيد النتشه في تصريح له أمس انه لا صحة اطلاقا لهذا الخبر ·

وكان قد ذكر أول أمس أن أبوجهاد قد نجا من محاولة اغتيال منذ اربعة ايام في منطقة بعلبك شرقي منطقة البقاع اللبنانية قامت بها عناصر مسلحة ·

« في الداخل »

● في لقاء على الهاتف استضاف مكتب « عكاظ » بالرياض معالي الدكتور عبدالله ابن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ليرد على استفسارات الطلاب عن كيفية الانتساب بالجامعة وتعميم الدراسات العليا وعن تطبيق نظام الساعات ·

الدكتور التركي أجاب على كل ما يتعلق بأذهان أبنائه الطلاب الذين يتلمسون طريقهم نحو المستقبل المشرق ·

طالع (ص ١٠ ، ١١)

غدا بالرياض ··

استراتيجية موحدة للتعاون التجاري الخليجي

احمد سعيد يحي (الرياض):

يبدأ وزراء التجارة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الساعة العاشرة من صباح غد السبت اعمال مؤتمرهم الأول بمقر الأمانة العامة للمجلس في الرياض ·

ويأتي هذا المؤتمر ضمن سلسلة اللقاءات الهامة والمكثفة التي تجريها دول مجلس التعاون لوضع اسس التكامل الخليجي في مختلف المجالات تمهيدا لمناقشتها واقرارها في القمة الثالثة لدول المجلس الست التي ستعقد في البحرين في التاسع من نوفمبر القادم ·

وعلمت « عكاظ » ان الوزراء سيبحثون في اجتماعاتهم التي تستمر يومين تقريرا للسيد عبدالله بشارة الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي حول تنسيق التعاون التجاري بين دول المجلس وكذلك توصيات الاجتماع الأول لوكلاء وزراء التجارة الذي عقد بالكويت في شهر مايو الماضي ·

ومن ابرز الموضوعات التي سيتم مناقشتها في هذا الاطار ما يلي :

● تنسيق سياسات تكوين المخزون الغذائي الاستراتيجي لدول المجلس ·

● بحث استراتيجية موحدة في الاستيراد والتصدير وتشكيل لجان متخصصة للتفاوض بشكل جماعي مع مصدري السلع الرئيسية لايجاد قوة خليجية قوية ومشتركة في مجال الاستيراد والتصدير ·

● تشكيل لجنة للتعاون التجاري تابعة للمجلس ·

● ازالة العوائق الجمركية بين دول المجلس وايجاد صيغة جمركية موحدة للتعامل مع دول العالم ·

● توحيد النظم التجارية المعمول بها وتحقيق معاملة السلع الوطنية لمنتجات الدول الأعضاء ·

وسوف يبدأ الوفود في الوصول الى مطار الرياض اليوم حيث يصل وفدا قطر والبحرين بعد عصر اليوم كما تصل وفود الكويت وعمان ودولة الامارات صباح غد ·

٣ جلسات عمل

وعلمت « عكاظ » ان الوزراء سيعقدون ثلاث جلسات عمل في المؤتمر كما سيقيم معالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة حفل عشاء في الساعة الثامنة من مساء غد تكريما للوفود المشاركة ·

(تفاصيل اخرى ص)

خلفيات

●● مخاوف مصرية صامتة ·· من إمكانية إقدام إسرائيل على عملية عسكرية مفاجئة في سيناء ·· مستغلة انشغال العالم بما يدور في لبنان ··

ـ هذه التحسبات ابلغتها القاهرة لواشنطن ·· مدللة على ذلك بالانباء التي سربتها مصادر المخابرات الاسرائيلية عبر صحيفة « ناماهان » المتحدثة بلسان الجيش الاسرائيلي ·· إذ قالت « بأن القوات المصرية المرابطة على حدود المنطقة المنزوعة السلاح في سيناء تتلقى تعزيزات مستمرة كما عززت الوحدات الميكانيكية » ··

ـ واعتبرت السلطات المصرية مثل هذه الانباء ·· كشفا عن نوايا إسرائيلية ·· تعكس عملية التحضير لمثل هذه المغامرة ·

* * *

●● رفضت إيران ـ مجدداً ـ في ردها على المقترحات الجديدة للجنة المساعي الإسلامية ·· والمتضمنة تسوية الخلاف الايراني العراقي ·· وفقا لاتفاقية الجزائر الموقعة بين الطرفين عام ١٩٧٥م ·

ـ إيران ـ في ردها الذي لم ينشر بعد ـ أكدت عدم اعترافها بهذه الاتفاقية لأنها ـ كما تقول ـ قد وقعت في عهد الشاه ··

ـ كما تصر في نفس الوقت على الالتزام بشروطها المعلنة ··

ـ المراقبون يعتقدون من جهة ثانية أن ايران تحضر لعملية واسعة في الأيام القليلة القادمة ·· بهدف فرض شروطها ·

* * *

●● مصادر إسرائيلية في واشنطن عبرت عن ضيقها الشديد للتقارب السوري اللبناني ·· وخشيتها من مساهمة واشنطن في الضغط على إسرائيل للانسحاب من لبنان (أولاً)

ـ المعروف ان السوريين ينظرون إلى الرئيس امين الجميل ـ هذه الأيام ـ بثقة ·· الأمر الذي يمهد الطريق امام زيارة الجميل لدمشق قريباً ··

ـ مصادر واشنطن طمأنت إسرائيل إلى ان هذا التقارب لن يكون على حساب إسرائيل ·· على ما يبدو ·

● مع تجدد المظاهرات :

سلطات العدو تفرض حظر التجول على نابلس

أ ف ب ـ ي ب ـ القدس المحتلة :

فرضت سلطات الاحتلال الاسرائيلي امس حظر التجول في المدينة القديمة بنابلس وفي مخيم بالاطا للاجئين الفلسطينيين بالضفة الغربية المحتلة حيث استؤنفت المظاهرات لليوم الثالث على التوالي احتجاجا على السياسة الهمجية التي تتبعها سلطات الاحتلال وقتل شابين فلسطينيين في نابلس يوم الثلاثاء الماضي ·

وقد قامت القوات الاسرائيلية بتفريق جموع المتظاهرين الذين اخذوا يرددون هتافات معادية للاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية واطلقت القوات نيرانها في الهواء لارهاب المتظاهرين ·

وكانت سلطات الاحتلال قد فرضت حظر التجول اول امس في مخيم دهيشا الفلسطيني بالقرب من بيت لحم بعد الاشتباكات التي وقعت هناك بين الفلسطينيين والمتطرفين اليهود من جماعة جوش امونيم ·

رسائل لقادة الخليج من الحسن الثاني

ق·ن·أ (الدوحة):

ذكرت انباء صحفية نشرت في الدوحة امس ان مبعوثين مغربيين على مستوى رفيع سيقومان بنقل رسائل من جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب الى قادة الدول الخليجية العربية تتعلق بنتائج تحرك الوفد العربي الموحد ومباحثاته مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان والمسئولين الامريكيين الآخرين ·

ونقلت صحيفة (العرب) القطرية عن مصادر عربية وصفتها بانها وثيقة الاطلاع قولها ان رسائل اخرى مماثلة سيقوم بتسليمها سفراء المغرب في بعض الدول العربية الى قادة هذه الدول ·

واشارت هذه المصادر الى ان هناك احتمالا لتحرك يقوم به السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية يتعلق بنفس الموضوع ·

● فيما اعدت ورقة عمل لجولته العربية :

قضايا هامة يبحثها الجميّل في المملكة

الرئيس اللبناني : لا إتفاقات مع إسرائيل

ق·ن·أ ـ واس (ابوظبي ـ بيروت):

ذكرت مصادر لبنانية موثوقة انه تم اعداد ورقة العمل اللبنانية التي سيطرحها الرئيس اللبناني امين الجميل على قادة الدول العربية التي سيزورها في مطلع نوفمبر القادم وهي دول الخليج العربية وسوريا والمغرب ·

وقالت ان الرئيس الجميل سيطرح خلال جولته قضايا عديدة امنية وسياسية واقتصادية كما سيبحث خلال زيارته للمملكة ورقة عمل تتناول بنودا ذات اهمية قصوى بالنسبة للعلاقات السياسية والاقتصادية والتجارية والدعم الذي ينتظره لبنان في مجال اعادة الأعمار ·

وذكرت صحيفة « الاتحاد » الصادرة في ابوظبي امس نقلا عما اسمته بمصادر رسمية بمقر الرئاسة اللبنانية في بعبدا ان مطالب لبنان ستتناول عدة امور اخرى تتمثل في تعويض المهجرين والنازحين من مختلف المناطق اللبنانية وكذلك تأمين تعويضات لضحايا هذه الحرب اضافة الى تأمين مساعدات للجيش اللبناني يقدمها عدد من هذه الدول ·

واضافت الصحيفة ان الرئيس الجميل سيؤكد للقادة العرب خلال لقائه بهم انه لاتحرك لبناني دون التفاهم مع العرب ولا اتفاقات مع العدو الاسرائيلي دون اجماع عربي اضافة الى عدم مضايقة الفلسطينيين المدنيين المقيمين في لبنان ووقف كل التحركات التي من شأنها ان تحدث بعض الاضطرابات ·

وقالت نقلا عن المصادر اللبنانية الموثوقة انه يجرى حاليا بحث امكانية زيارة الجميل لمصر عقب جولته العربية ·

اجتماع الجميل ودرايبر

من ناحية اخرى عقد الرئيس اللبناني اجتماعا قبل ظهر امس مع رئيس الحكومة شفيق الوزان والمبعوث الامريكي موريس درايبر · وتركز البحث خلال اللقاء على موضوع انسحاب القوات الأجنبية عن الأراضي اللبنانية ·

وفي الوقت نفسه اعلن مصدر لبناني رسمي ان الحكومة اللبنانية لم تقرر حتى الآن طلب صلاحيات استثنائية من مجلس النواب في مجالات التشريع واعادة الأعمار لمواجهة مرحلة ما بعد الغزو الاسرائيلي للبنان إلا انه اوضح ان هذا الموضوع يجري بحثه بمنتهى الجدية ·

□□□□

العلوي : صفحة جديدة من الوفاق بين مسقط وعدن

ق ن أ ـ مسقط :

اكد امس السيد يوسف العلوي وزير الدولة للشئون الخارجية بسلطنة عمان ان صفحة جديدة من الوفاق قد بدأت مع توقيع الاتفاق بين سلطنة عمان واليمن الجنوبي ·

وقال في حديث لصحيفة عمان بمسقط اننا ننظر الى المستقبل بكل ثقة وان الايام القادمة ستثبت للجميع ان النيات مخلصة ·

واشار الى انه لم يتم تحديد موعد لتطبيع العلاقات بين البلدين وتم الاتفاق على بحث الأمر بينهما بالمفاوضات الثنائية ·

واعلن انه تم التوصل الى اتفاق حول جميع نقاط البحث بين وفدي عمان واليمن الجنوبي في الكويت ·

أمين الجميل

الوزان

القذافي يسعى لتدمير الوحدة الوطنية اللبنانية

● واس ـ « الرياض » :

رفض رئيس النظام الليبي العقيد القذافي الاعتراف بالرئيس اللبناني امين الجميل كرئيس شرعي للبنان جاء عن طريق الانتخاب الحر · وقال عقيد ليبيا في تصريح أدلى به لمراسل وكالة رويتر في بكين التي يزورها حاليا أن الرئيس أمين الجميل لا يمثل الشعب اللبناني وانه رئيس غير شرعي للدولة لأنه انتخب في ظل الاحتلال الاسرائيلي لبلاده · ووصف القذافي الرئيس الجميل بأنه عدو للشعب اللبناني ·

ويؤكد المراقبون السياسيون أن عقيد ليبيا يحاول بهذه التصريحات فتح جبهة جديدة على صعيد الأزمة اللبنانية في محاولة لبلبلة الأفكار واثارة الخواطر وايقاظ نار الفتنة التي خمدت او كادت أن تخمد على الساحة اللبنانية ·

ويصف المراقبون هذه الحملة القذافية الجديدة بأنها تدخل سافر في الشئون الداخلية للبنان في وقت هو أحوج ما يكون فيه الى التفرغ للبناء وتحقيق الوفاق الوطني واعادة الحياة الطبيعية الى ارضه ومساعدته على ذلك بكل الطرق ·

ويشير المراقبون الى أن حملة القذافي الجديدة تعيد الى الأذهان موقف العقيد غير المشرف من الأزمة اللبنانية ودوره المشهود في اشعال الفتنة على الساحة اللبنانية بين الأشقاء ·

وليس ببعيد علينا خذلانه للقوات الفلسطينية المسلحة خلال حربها البطولي الصامد ضد قوات الغزو الاسرائيلي في بيروت الغربية ·

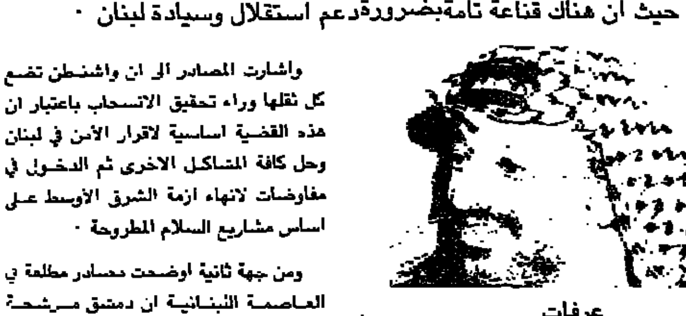
كما انه ليس خافيا على أحد أن القذافي الموتور يقوم بتمويل التنظيمات اللبنانية العميلة من أجل زعزعة الأمن والاستقرار في لبنان ·

فيصل قواص (من بيروت):

الجميّل وعرفات يلتقيان في دمشق قريبًا

عكاظ (مكتب بيروت) خاص :

اكدت مصادر دبلوماسية عربية في بيروت ان موضوع انسحاب القوات الأجنبية من لبنان قد قطع شوطا كبيرا وعلى وشك الانتهاء حيث ان هناك قناعة تامة بضرورة دعم استقلال وسيادة لبنان ·



عرفات

واشارت المصادر الى ان واشنطن تضع كل ثقلها وراء تحقيق الانسحاب باعتبار ان هذه القضية اساسية لاقرار الأمن في لبنان وحل كافة المشاكل الاخرى ثم الدخول في مفاوضات لانهاء ازمة الشرق الأوسط على اساس مشاريع السلام المطروحة ·

ومن جهة ثانية اوضحت مصادر مطلعة في العاصمة اللبنانية ان دمشق مرشحة لاستضافة اول لقاء بين الرئيس اللبناني امين الجميل والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ·

تنظيم العلاقات الفلسطينية اللبنانية

وقالت ان هذا الاجتماع سيتناول تنظيم العلاقات اللبنانية الفلسطينية وبحث أخر التطورات على الساحة اللبنانية والعربية ·

واشارت الى ان الملك حسين عاهل الأردن من بين من يساهمون حاليا في الترتيب لعقد هذا الاجتماع ·

ومن جهة اخرى ذكرت نفس المصادر ان هناك فريق عمل لبناني يعكف حاليا على وضع اسس تشكيل مجلس للأمن القومي ومجلس لشئون المغتربين ·

واضافت ان اجتماعات مكثفة تدور على الساحة اللبنانية تستهدف بحث الآثار الخطيرة للغزو الاسرائيلي للبنان واكدت ان هناك رغبة لبنانية في ضرورة اغلاق الحدود مع اسرائيل لوقف التسلل الاقتصادي ·

(تفاصيل اخرى ص ٤)

تركمان

● تركمان : الدولة الفلسطينية أساس السلام

ق ن أ ـ عمان :

طالب السيد التر تركمان وزير خارجية تركيا بمواصلة الجهود المبذولة لوقف الحرب العراقية الايرانية ووضع حد لسفك الدماء باسرع وقت ممكن عن طريق الحل السلمي لهذه الحرب المأساوية لما لها من تأثير خطير على المنطقة وعلى العراق وايران بصفة خاصة ·

وادان الوزير التركي في حديث لصحيفتي الدستور وجيروزيلم ستار نشر في عمان امس سياسة اسرائيل العدوانية ومضيها في بناء المستوطنات قائلا انها بذلك تعرقل جهود السلام ·

واكد ان منظمة التحرير الفلسطينية حققت كسبا سياسيا بعد تصديها للغزو الاسرائيلي على لبنان وان السلام العادل والشامل لن يتحقق الا بالاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني واقامة الدولة الفلسطينية ·

واشاد وزير الخارجية التركي بمقررات قمة فاس العربية موضحا انها عكست موقفا عربيا ورايا موحدا ·

نتيجة مؤامرة ليبية :

مصرع ٤٥ شخصًا في معارك بين قبيلتين سودانيتين

أ ف ب ـ الخرطوم :

اعلن مجلس الأمن القومي السوداني ان حوالى ٤٥ شخصا لقوا مصرعهم خلال نزاعات بين قبيلتين جنوب غرب السودان منذ ١٥ يوما ·

واوضحت وكالة الأنباء السودانية ان المعارك دارت بين قبيلتي المسيرية والرزيقات في منطقة فرس التي تفصل بين كردفان ودارفور ·

ووصفت الوكالة هذه المعارك بانها نتيجة مؤامرة دبرها اعداء السودان لزعزعة استقراره ·

ويرى المراقبون في الخرطوم ان ليبيا هي المقصودة بذلك ·

والمعروف ان ليبيا تعمل دائما لزعزعة استقرار السودان وكافة الدول الافريقية الاخرى ·

اسرائيل تشكر امريكا لمساندتها في الجمعية العامة

أ ف ب ـ القدس المحتلة :

بعث اسحق شامير وزير خارجية العدو الاسرائيلي ببرقية شكر امس الى جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية على اثر احباط المشروع الذي كان يهدف الى طرد اسرائيل من منظمة الأمم المتحدة ·

وكانت الولايات المتحدة قد اعلنت انها ستقاطع اعمال الجمعية العامة وستوقف دفع حصتها من المنظمة الدولية اذا ما طردت اسرائيل منها ·

وذكرت صحيفة هاارتز ان جين كيرك باتريك ممثلة الولايات المتحدة في منظمة الأمم المتحدة ويهودابلوم السفير الاسرائيلي اعربا عن ارتياحهما للموقف الجديد امام الجمعية العامة على اثر فشل طرد اسرائيل ·

تاتشر وكول يوليان اهتمامًا كبيرًا بقضايا المنطقة



كول تاتشر

وكالات الأنباء ـ بون ـ لندن :

بحثت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية والمستشار الالماني الغربى هيلموت كول خلال اجتماعهما في بون امس التعاون الاوروبى في مجال الدفاع وامكانيات تسوية النزاعات القائمة عبر الاطلنطي ·

وقد تناولت المباحثات ايضا القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها قضية الشرق الاوسط في ضوء التطورات الأخيرة بالمنطقة وجهود اللجنة السباعية العربية لشرح الموقف العربى من قضية السلام ·

وكانت السيدة تاتشر قد وصلت الى بون في وقت سابق امس وسوف تختتم اليوم جولة المشاورات البريطانية الالمانية التى تجري كل ستة اشهر ·

ومما يذكر ان هذا اول اجتماع رسمي بين رئيسة الوزراء البريطانية والمستشار الالماني الغربي منذ ان تولى كول منصبه في اول اكتوبر الحالى وكان قد اجتمعا بشكل غير رسمى في لندن هذا الشهر ·

وقد اشارت السيدة تاتشر الى انه قد تكون هناك افكار مشتركة اكثر بينها وبين المستشار كول الذي يوصف بانه مثل رئيسة الوزراء البريطانية « محافظ » ·

نائب بريطاني :

تسليح امريكا لاسرائيل ينم عن لامسئولية مطلقة

واس (لندن) ·

استنكر عضو مجلس العموم البريطاني عن حزب المحافظين سيريل تاونسند دور الولايات المتحدة في تسليح العدو الاسرائيلي ·

واكد في اجتماع للمجلس الليلة قبل الماضية تقدم التفاهم العربي البريطاني وقال ان تزويد القوات الصهيونية بهذا المستوى وتلك النوعيات من الأسلحة التي زودتهم بها الولايات المتحدة انما ينم عن لامسئولية مطلقة من جانب الامريكيين ·

اسرائيل تمد زائير بأسلحة استولت عليها من لبنان

واس ـ أ ف ب ـ الرياض ـ القدس المحتلة :

أعلنت اسرائيل انها ستمد زائير ببعض الأسلحة التي تم الاستيلاء عليها من المقاومة الفلسطينية خلال الغزو الاسرائيلي للبنان ·

وقال راديو العدو ان اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلي سيقوم خلال اسبوعين بزيارة لزائير على راس وفد صهيوني كبير لبحث دعم العلاقات بين الجانبين خاصة وان حكومة زائير كانت قد استأنفت علاقاتها مع اسرائيل في شهر مايو الماضي ·

وتأتي هذه الزيارة بدلا من الزيارة التي كان من المقرر ان يقوم بها مناحيم بيجين لزائير وتم تأجيلها لثلاث مرات ·

والجدير بالذكر ان وفدا عسكريا اسرائيليا يقوم حاليا بزيارة لزائير لاعداد اتفاقية للتعاون العسكري بين الجانبين ·

أبوغزالة : إسرائيل تشكل خطرًا كبيرًا على العرب مستقبلاً

● واس ـ أ.ف.ب ـ « القاهرة » :

دعا المشير عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري الى ضرورة البدء فورا في وضع استراتيجية امنية عربية واحدة وترتيبات امنية قوية لأن اسرائيل ماتزال تعتنق استراتيجية تقوم على التفوق العسكري على كل الدول العربية المجاورة ·

وحذر في حديث لمجلة المصور المصرية من ان الموقف سيكون اكثر خطورة مما هو عليه الآن بعد عشر سنوات وستظهر تهديدات جديدة ·

وأكد ابوغزالة من جديد ان معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية ليست ـ باية حال ـ قيدا على الادارة المصرية ولن تكون قيدا على وضع استراتيجية امنية عربية عليا وموحدة تشارك فيها مصر ·

رسالة لشامير حول طابا

ومن جهة ثانية بعث نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري كمال حسن علي برسالة الى وزير خارجية العدو الاسرائيلي اسحق شامير تطالب بوقف اية اجراءات جديدة في منطقة طابا بسيناء وبضرورة استئناف المحادثات المصرية الاسرائيلية على المستوى الفني لتحديد خط الحدود وتطبيق مبدأ التحكيم الدولي ·

وقام بتسليم الرسالة مساعد وزير الخارجية المصري السفير الشافعي عبدالحميد الى القائم بالأعمال الاسرائيلي في القاهرة روبانيل دوبيك ·

عكاظ

جريدة سياسية يومية

أسسها: أحمد عبدالغفور عطار
سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz

A daily newspaper published by Okaz Organization for press & publication

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم

مدير التحرير
علي محمد مدهش
حامد عباس

● ص.ب ١٥٠٨ - ٩٢١٨ - جدة
P.O. Box 1508 - 9218
● برقيا: عكاظ - جدة
● تلكس: عكاظ: ٤٠١٣٦٠
Telex: 401360

تليفونات المؤسسة

السنترال العام

٦٦٠٥٠١٧	٦٦٠٥٠٣٦
٦٦٠٥١١٢	٦٦٠٥٠٦٦
٦٦٠٥٠٤٢	٦٦٠٥٠٥٨
٦٦٥٩٦٥٥	٦٦٥٩٦٦٦
٦٦٥٢٢٩٦	٦٦٠٥٠٦٠
٦٦٥٩٦٥٧	

سنترال التوزيع - جدة
٦٧١٠٥٠٠ / ٦٧١٢٥٨١

شكاوى التوزيع ٦٧١٢٨٣٧

● الرياض التحرير ٤٦٥٣٣٠٥ - ٤٦٥٣٣٢٥ - ٤٦٥٣٣٤٢
● الرياض التوزيع ٤٠٢٦٦٩٣
● مكة التحرير ٥٧٤٣٣١٣
● مكة التوزيع ٥٧٣٤٣٢٠
● المدينة ٤٨٣٧١٨٣٧
● الدمام ٨٧٤٤٦٠٦ - ٨٣٢٢٦٢٠
● أبها ٧٢٢٤١٢٨
● القصيم ٦٣٢٣٣١٣٩
● الطائف ٢٧٣٢٠٠٢

تحرير: ٧٣٦٦٤٤٤

● بيشة ٧٦٢٢٥١١٦
● خاتل توزيع ٦٥٣٢١٥٥٥
تحرير ٦٥٣٢٩١٩٠

● تبوك ٤٤٢١٥٥٦
● جيزان ٧٣٢٢١٢٧٠
● نجران ٧٥٢٢١٩٦٢
● بلجرشي ٧٢٢٥٧٢٥٩
● ينبع ٤٣٢٢٢٧٩٧

● مكتب الجوف ٦٢٤٤٦٣٢

● تونس ● عمان ● صنعاء
● أنقرة ● باريس ● بون
● ستكهولم
● مكتب لندن
47 Under the Wood, Bisham, Marlow. Bucks, U.K.
Tel: 0628472465
Telex: 849462 ; FAC: 0628825361
● مكتب واشنطن:
1100 17th Street, N.W. Suite 310
Washington, D.C. 20036 U.S.A.
Tel: 775-9572-775-9573
Telex: 64744 Answer Back Okaz Wash

ملحوظة

المستشفي العام بالمدينة المنورة .. يعتبر من المنشآت الصحية الهامة .. والتي اصابت في انشائه وزارة الصحة للنهوض بالخدمات الصحية للمواطنين .. ولكن مع هذا يلاحظ بعض جوانب القصور والنقص .. مثلا يلاحظ عدم تمهيد الطريق المؤدي الى البوابة الرئيسية .. وتراكم مياه المجارى حوله .. وهذا يعمل على نشر الروائح الكريهة التى تضر بالمرضى وايضا بالزوار .

كما ان المصاعد الكهربائية كثيرا تتعطل مما يربك حركة الصعود والنزول على السلالم ويعطل نقل المرضى من الطوابق المختلفة وهذا بالتأكيد يشكل خطورة على المرضى .. والى المسئولين بالشئون الصحية والمستشفى العام بالمدينة نهدي الملحوظة وندعوهم لزيارة المستشفى ثم تلافي اوجه القصور التى تعيب هذا العمل الكبير .

عمارة سكنية كاملة تتعدد فيها الطوابق وتتعدد معها البلكونات والتي ظهرت وكأنها من مستلزمات الديكور .. فهي مساحات مستقطعة من البيت دون حاجة اليها .




في هذه الصورة .. بيت بسيط راى صاحبه ان البلكونات لاداعي لها كما انها لاتتمشى مع عادتنا .. وهو اتجاه الى تصحيح المسار العمراني .



سامي المهنا

الثقة

وتمضي الأيام .. وينسى الانسان ما مر به من متاعب وآلام وذكريات عصيبة في سنوات حياته الأولى .. ويتبدل الشقاء الى سعادة ..

ثم تتبدل الوحدة والفراغ الكبيرين الى الانغماس في الأحاديث العذبة عن الحياة والحب .. والأمل في المستقبل .

ومع هذا التحول يزداد اهتمام هذا الانسان (وثقته) الكبيرة بالناس .. وتزداد حلاوة الحياة في عينيه كلما تعامل مع بعض هؤلاء الناس بثقة عمياء .. وفتح لهم مشاعره .. ومنحهم كل الحب والحنان .. وكل الوفاء وكل العطاء ..

ومع هذا .. وبعد كل هذا يجد ان هذه الثقة (هوت) الى القاع .. واختبأت وراء ستار الخداع .. والمماطلة والأعذار الواهية !

ويعرف بعد فوات الأوان انه كان ضحية ثقته التى جرته الى متاعب لا يستطيع حلها او الخروج منها ! وأوصلته الى (الندم) على ما فات .. والندم على ذلك الحب الذي أغدقه على اولئك الناس .. والندم على همساته في آذانهم .. والشعور بخيبة أمله المريرة في الوعود (الوهمية) التى اخذها عليهم بأن يكونوا رفاق درب في حياته !

وبرغم كل الجراحات .. واللدغات الا انه يعتبرهم أقرب الناس الى فؤاده .. فلا يفصلهم عن ذاته فهم الذين رافقوه في اول عمره وهم الذين معه اليوم لانهم ركاب قطار واحد ! ويعتبر ان الحياة بغيرهم (هراء) رغم تجريحهم لاحاسيسه وآماله !

وكانت النهاية ان عليه (اطفاء) نار لم يشعلها .. وحصد اشواك لم يزرعها .. وصار هو الوحيد الذى (لا يعترف) بوجود حب مخلص .

وراح يردد الدموع لا تذرف الا على من اشتراك وليس على من باعك !!!

.. تحقيق اليوم

الخضرة تنتشر في أم القرى والمشاعر المقدسة

أمانة العاصمة المقدسة تكرس كل جهودها للتشجير

○ ٧٠ ألف غرسة

وتشجير امام المنازل

كتب الشريف منصور العبدلي :

الزراعة هي مجال الطبيعة .. وهي الأمن والأمان .. وهي المنتجع الذي يلجأ اليه الانسان للراحة .. ومن هذا المنطلق واهتماما بنشر الخضرة في كل مكان يقوم امين العاصمة المقدسة بالنيابة الاستاذ عبدالله بن صديق بتأمين الأساسيات اللازمة للتشجير والزي ما بين وايتات لنقل المياه الى مولدات كهربائية لرفع المياه وتمديد خطوط المياه للمناطق التى تحتاجها لعدم وجود مصادر للمياه بها .

ومن ضمن ما تقوم به الأمانة متمثلة في بلدياتها الفرعية التسع العمل على توفير الأسمدة والأدوات الزراعية والأخصائيين والعمال الزراعيين .

تطوير الزراعة

ورؤساء البلدية الفرعية التسع في امانة العاصمة المقدسة والزراعة المركزية لا يشغلهم من شيء الا تطوير الزراعة وبأية طريقة حتى تظهر المدينة وما جاورها في حلة خضراء تسر الناظرين وتليق بمكانتها المقدسة في قلوب المسلمين والمواطنين .

وهذا الاهتمام بالتشجير جعل كل رئيس بلدية يعمل جاهدا لاظهار منطقته على احسن ما يجب ان تكون عليه من نظافة وتشجير .

تشجير المشاعر المقدسة

وعملا لنشر الخضرة في كل بقعة فقد قام امين العاصمة المقدسة بتعميد قسم الزراعة المركزي بزراعة المشاعر المقدسة وخاصة في عرفات وطريق المشاه من جبل الرحمة وحتى كوبري الملك فيصل بمزدلفة ..

لقد بدأ العمل الجاد في الزراعة وشمل المسطح الموجود حول مسجد المشعر الحرام بمزدلفة بانواع من اشجار الظل استعدادا لمواسم الحج القادمة التى ستصادف شهور الصيف الحارة .. وحتى يجد الحجاج اماكن ظليلة يأوون اليها .. وقد استفادت الأمانة من مياه البئر الموجودة حول مسجد المشعر الحرام .

تشجير مواقف السيارات

وطالب الأمين البلديات الفرعية على تشجير مواقف حجز السيارات بمداخل العاصمة المقدسة وبدأت بعض البلديات في العمل مثل البلدية الثالثة والبلدية الرابعة .

وفي طريق (جدة - مكة) السريع قامت البلدية التاسعة بالتعاون مع الزراعة المركزية بزراعة بداية شارع الرصيفة وحتى كوبري موقف السيارات على طريق جدة وعلى جانبيه باشجار للظل كبيرة .

٧٠ ألف غرسة

وهذا العمل الكبير كان لا بد له من توفير اعداد هائلة من الغرسات وهذا ما قامت به الأمانة حيث وفرت ٥٠ ألف غرسة في مشاتلها وامنت ٢٠ ألف غرسة اخرى عن طريق المناقصات العامة اي ان ما سيتم غرسة من الاشجار ٧٠ ألف غرسة .

تشجير المنازل

وحتى تكتمل الصورة الجمالية عن طريق مساهمة المواطنين وجه امين العاصمة المقدسة بالنيابة الى قسم الزراعة المركزية بامداد المواطنين بكميات من اشجار الورد والزهور المختلفة وبدون مقابل ليساهموا في تجميل العاصمة المقدسة وخاصة امام منازلهم .

ومن الجهود الكبيرة التى تبذلها الامانة .. تلك الجهود المستمرة لافتتاح حديقة (دقم الوبر) حتى تكون متنزها ومتنفسا للمواطنين يقضون فيها فترات راحتهم ويستمتعون بجمال خضرتها وفساحة بقعتها .

أعد الصفحة اليوم
أحمد عامر سعد

سمو الأمير ماجد بن عبد العزيز يزرع الشجرة في احدى المناسبات .. وهي تعكس اهتمام الدولة بالزراعة

○ الاستاذ ياسين الحويرص الملحق الاعلامي بسفارة السودان بجدة يغادرنا في اجازته السنوية الى القاهرة ومنها الى السودان لقضائها بين الاهل والاصدقاء بالخرطوم ومسقط راسه سنجة تمنياتنا له بقضاء عطلة سعيدة .

● الاستاذ محمد عبدالرحمن الشعلان مدير البرنامج العام باذاعة جدة حريص للغاية على الاستماع لملاحظات المستمعين وارائهم حول برامج البرنامج الثاني . فما ان تصله مكالمة من مستمع حتى يبدي له وجهة نظره ويوضح للمستمع جوانب القصور الاذاعي .. في حالة حدوث مثل هذا القصور .

○ الاستاذ ثابت محمد الحكيمي رزق بمولود اسماه حسام .. جعله الله من مواليد السعادة .

● اسرة الشيخ حسين عايض القحطاني بجدة تستعد هذه الايام لزواج ابنها الزميل ناصر حسين القحطاني مدير مكتب رئيس التحرير وذلك من كريمة احدى اسر جدة خلال الايام القليلة القادمة الف مبروك .

○ تم مساء الخميس الماضي الاحتفال بعقد قران السيد عبدالعزيز خوتاني الموظف بالخطوط الجوية العربية السعودية على ابنة الشيخ عطا الله بخاري وقد اقتصر الحفل على اقارب العائلتين الف مبروك .

● الاستاذ زايد فهد السكيبي رئيس بلدية الدمام تلقي عديدا من التهاني بمناسبة ترقيته الى المرتبة الثالثة عشر بموافقة من المقام السامي .. السكيبي يقيم حفل غداء بهذه المناسبة .

القحطاني

الشعلان

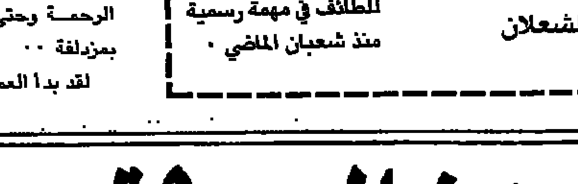
○ الاستاذ عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي غادر الى الرياض لمناقشة بعض المواضيع التى تهم المنطقة مع المسئولين .

● اسرة بادريق تحتفل بزفاف ابنيهما عبدالرازق عمر بادريق على ابنة الشيخ سعيد احمد العيسي وسراج بادريق على ابنة الشيخ عوض سعيد نصير الف مبروك .

○ الملازم محمد هجاء الزهراني بوزارة الداخلية تمت خطوبته على كريمة احدي الأسر بجدة وقد اقتصر الحفل على الاهل والاصدقاء .

● الاستاذ عبدالغني فدا وكيل وزارة البترول المساعد للشئون المالية والادارية باشر عمله بعد ان شفي من وعكة الت به منذ اسبوع لزم خلالها المنزل لفترة طويلة تهانينا لابي لؤي بالشفاء .

● الزميل عبدالله العدوان مدير الاخبار بتلفزيون الدمام باشر عمله بعد انتدابه للطائف في مهمة رسمية منذ شعبان الماضي .



○ مكاتب التحصيل بالعاصمة المقدسة تواجه ازدحاما كثيفا لقلتها من جهة وعدم استيعابها للمواطنين عن جهة اخرى .

لماذا لا تفتتح مكاتب جديدة تريح المواطنين من هذا الازدحام وتقيهم من الشمس وتقضي على تعطيل حركة المرور بسبب هذا التزاحم في الطريق ؟

* * *

● بدأت الدراسة في مدارس منطقة المدينة المنورة ولكن الشيء المهم لم يكتمل بعد .. ونقصد به كتب المواد الدراسية التى لم يتسلمها الى الآن الطلاب وخاصة في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة .. هذا موجه لادارة التعليم لتلافي النقص .

* * *

○ نفق المناخة بالمدينة المنورة وبالتحديد اسفل الممشى المخصص لعبور المشاة في الطريق المؤدي الى مستشفى الملك يوجد انبعاج في الأسفلت مما يؤدي الى ارباك حركة السير .. الى امانة المدينة المنورة لازالة هذا الانبعاج .

* * *

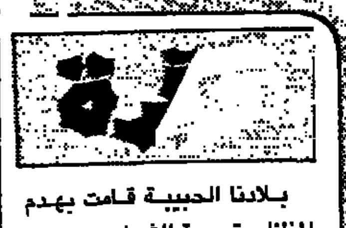
● الميدان المقابل للغرفة التجارية وعمارة البنك الوطني بالمدينة .. غير منظمة ومليء بالسيارات الخربة .. ويتوجب ازالة هذه السيارات وتنظيم الأرض كموقف عام .. ربما نجد العلاج عند مرور المدينة .

* * *

○ احسنت بلدية الشمال بالمدينة بانشاء حديقة كبيرة وعلى مستوى راق على طريق تبوك .. ولكن ينقصها بعض الألعاب اللازمة للترفيه عن الاطفال ومقصف وبراد للشرب .. هل تحذو باقي البلديات الفرعية حذو بلدية الشمال ؟

* * *

● يبدو ان مراقبي الأسعار بفرع وزارة التجارة بالمدينة لا يراقبون محلات الخياطة النسائية والا فكيف نفسر اسعار تفصيل وخياطة الملابس النسائية بهذا الشكل الجنوني .



بلادنا الحبيبة قامت بهدم المنازل وتوسعة الشوارع من اجل ايجاد شوارع واسعة لتسهيل حركة السير فيها .. وبذلت ولازالت تبذل الكثير في سبيل راحة المواطنين والوافدين والمقيمين ..

ولكن لماذا لا يكون هناك نظام بعدم تملك اكثر من (سيارة) حتى نقلل من الأزدحام الذي تشهده شوارعنا دائما .. وحتى نقضى على شيء اسمه (التبذير) لاننا نشاهد الآن اشخاصا يملكون (سيارات عديدة) وهذا مما يسبب الازدحام والمشاكل المرورية ؟! انها مجرد فكرة لعل وعسى نجد الجواب ودمتم .

احمد عامر سعد






الاهتمام بايجاد الكوادر الفنية السعودية

عبدالرحمن النمر (الرياض):

تولي المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني استعداداتها المباشرة لايجاد الكوادر الفنية السعودية المؤهلة من الشباب والتي سيقع على عاتقها دفع عجلة التنمية .

وقد قامت المؤسسة بتنفيذ العديد من المشاريع الكبيرة في هذا الشأن والتي يأتي في مقدمتها معهد اعداد المدربين ومركز الوسائل المزمع انشاؤه في الرياض .

ويؤكد مصدر مسئول بالمؤسسة ان الخطوات التعليمية لانتقال المؤسسة الى مرحلة جديدة قد تمت وكانت المرحلة الأولى دراسة واقع هذه الكوادر والخطط . اما المرحلة الثانية تتعنى في نظر المسؤولين استقطاب الشباب السعودي للالتحاق بالتعليم الفني والتدريب المهني وزيادة نسبة الاقبال في هذين المجالين واول اهداف المؤسسة هي وضع نظام متكامل للتعليم الفني والتدريب المهني يمكن من خلاله فتح سلم التعليم بنسبة من المدرسين في مختلف مراحله للارتقاء الى مستوى اعلى على مدار الثلاث سنوات القادمة .

وذكر ان نسبة من الطلبة قد تقدموا للجامعات اذ يعتبر فتح السلم التعليمي من الأولويات التي تنظر اليها المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني نظرة اهتمام سواء على مستوى التعليم الثانوي او مستوى المراكز الاعدادية او التدريب المهني بعد نظام متكامل ويتماشى للمعادلات والمناهج القائمة في كل من التعليم الفني والتدريب المهني ويأتي ذلك ضمن الجهود المبذولة لتوفير الكوادر الفنية لتنفيذ المشاريع الصناعية التي تتطلبها خطط التنمية وهذا لن يتم بالطبع من قبل المؤسسة وحدها اذ لابد من التنسيق والدراسة مع الجهات التعليمية الاخرى كالمعارف والجامعات المختصة ومن هذا المنطلق ترتفع نسبة المقبولين والخريجين سواء من اتجه منهم للعمل او واصل الدراسة .

الأمير ماجد يفتتح غداً بمكة المكرمة المقر الدائم لمركز الدعاة والخطباء

● احمد عامر سعد - مكة .

يفتتح سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة غدا السبت المقر الدائم لمركز الدعاة والخطباء بمكة المكرمة .. وقال معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الشيخ محمد علي الحركان ان أكثر من ٥٠ طالبا من الدول الاسلامية يتلقون تدريبهم بهذا المعهد .

وسوف يشارك في حفل الافتتاح عدد كبير من العلماء والمهتمين بأمور الدعوة الاسلامية .

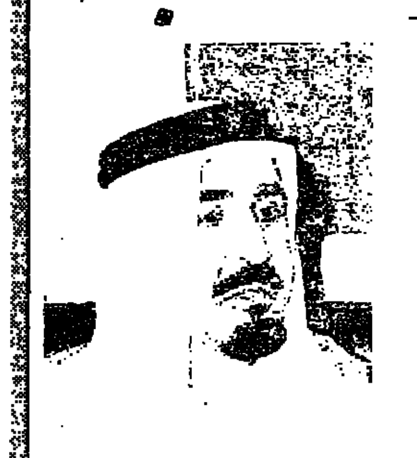
وقد بدأت فكرة انشاء هذا المركز منذ أول دورة لتدريب الائمة والدعاة في نواكشوط عاصمة موريتانيا .. وسيكون هذا المعهد بمقره في مكة المكرمة خطوة رائدة لتدريب الائمة والدعاة من المسلمين المؤهلين لهذا العمل النبيل .. وقد تبنت حكومة صاحب الجلالة وسمو ولي العهد هذه الفكرة وقدمت للمجلس الأعلى العالمي للمساجد كافة المساعدات المالية لاقامة هذا المعهد .. وقام المعهد بعقد عدة دورات بمكة المكرمة منذ انشائه عام ١٣٩٨ هـ تخرج منها المئات من الدعاة والخطباء وتم توزيعهم للعمل في نشر الدعوة على نطاق العالم .

وبعد ذلك اتجهت رابطة العالم الاسلامية الى اقامة دورات تدريبية للائمة والدعاة والخطباء في الخارج لكي يتمكن اكبر عدد من الدعاة للاستفادة من التدريب على أساليب الدعوة .. وقد تخرج من تلك الدورات عدد كبير من الدعاة تم تعيينهم جميعا على نفقة الأمانة العامة لرابطة العالم الاسلامي .

ومن اهداف هذا المعهد خدمة شؤون الدعوة الاسلامية والدعاة في العالم الاسلامي وبين الاقليات الاسلامية وفي الجاليات الاسلامية في دول أوربا والولايات المتحدة الأمريكية .. وهو هدف ينطلق من صميم اهداف احياء رسالة المسجد .

ويشترط للقبول بهذا المعهد ان تكون مؤهلات المتقدمين على مستوى الشهادات الجامعية المعترف بها في عالمنا الاسلامي (بكالوريوس في الشريعة والدراسات الاسلامية - بكالوريوس في الدعوة واصول الدين وغيرها) وتتكون هيئة التدريس من اساتذة متخصصين بجامعة ام القرى .

والجدير بالذكر ان المركز قد اتخذ مقره في حي العزيزية ويتكون من خمسين غرفة موزعة على اجنحة خاصة بالدراسة واجنحة خاصة للسكن .. وسيكون توزيع الكتب بالمعهد مجانا كما سيتم تأمين تذاكر السفر ذهابا وايابا الى جانب منح كل طالب منتظم بالمعهد الف ريال شهريا .


الامير ماجد

□ بموافقة الأمير متعب :

السماح للمهندسين السعوديين في أجهزة الدولة بالإشراف على إنشاء العمائر السكنية في مكة المكرمة

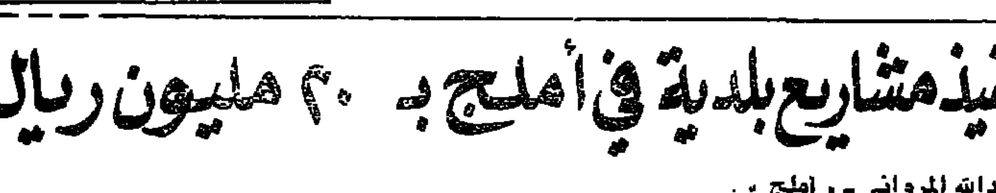
● الشريف منصور - مكة المكرمة .

وافق سمو الأمير متعب بن عبدالعزيز وزير الأشغال العامة والاسكان ووزير الشؤون البلدية والقروية بالنيابة على السماح للمهندسين السعوديين العاملين في اجهزة الدولة المختلفة بالاشراف على المباني الى جانب عملهم الرسمي .

وتتضمن هذه الموافقة السماح لهؤلاء المهندسين ايضا بالعمل مع المكاتب الهندسية المعتمدة في مكة المكرمة وذلك للرفع من مستوى الحركة العمرانية بالعاصمة المقدسة . تمشيا مع النظام الجديد الذي يلزم كل صاحب عمارة بالتعامل مع مهندس مختص يقوم بالاشراف على جميع المراحل الانشائية منذ بداية التشييد لمراقبة كميات الحديد والخرسانة والأساسات وغيرها ..

تحدث بذلك المهندس شرف العبدلي وكيل امين العاصمة المقدسة للشؤون الفنية وقال ان امين العاصمة بالنيابة الاستاذ عبدالله بن صديق قد اعتمد رخص الاشراف الخاصة بالمهندسين السعوديين والذين يحق لهم الاشراف على البناء والتعاون مع المواطنين بشأن سلامة العمارات الجديدة .. ونحيط بكشف باسماء المهندسين الذين سيقومون بهذه المهمة

احمد بايزيد . احمد صالح محجوب . بندر حسن قباني . جمال محمد غزاوي . جميل قطان . ربيع مجلد . عبدالله عبدالستار دوبحي . عبدالله سعد الجودي . عادل امين قطاني . علي بكر سالم العامودي . سالم بكر سالم العامودي . سعد محمد احمد الطيار . سمير صالح ابوغليه . شرف ناصر العبدلي . فوزي علي بندقجي . فهمي نقشبندي . محمد احمد ناقصرش . مصطفى عبدالله سقا . محمد طلال شيت . احمد جميل بدري . عارف انور ارشد . جمال بكر جريري . جميل احمد ... ي . حسن علي عيد . عبدالرحمن محمود السعيد . عبدالغني عبدالقادر حسان . عباس قطان . علي بادغيش . عصام محمد بحنشري . سامي بيري . سعيد عمر باعبيد . شرف رضا الحسيني . فايز جدي . فهد سيف الانعي . عواد عبدالحميد عالم . محمد صالح البرامي . محمد ممدوح طاشكندي . محمد رجب سكري .



تنفيذ مشاريع بلدية في أملج بـ ٢٠ مليون ريال

● عبدالله المرواني - املج .

تقوم بلدية املج بتنفيذ عدد من المشاريع المتعددة في ميزانية ١٤٠٢/١٤٠٣ في مجال السفلتة والانارة وذلك بتكلفة تقدر بـ ٢٠ مليون ريال مع ترقيم وتسمية للقطع السكنية وشوارع المدينة .

تحدث بذلك رئيس بلدية املج الاستاذ عبدالله شويحي السبيعي ..

وذكر ان البلدية قد وضعت انظمة دقيقة لتوزيع الاراضي وعمل دراسة لتصريف السيول مستقبلا . واضاف ان مشروع تحلية المياه يجري تنفيذه الآن ليكون اكبر من مشروع التحلية الأول بثمانية اضعاف وان مندوبا سيصل من تبوك ليتسلم قطعة أرض تم حجزها ليقام عليها المستشفى الجديد مع استمرار البلدية في ردم البرك وتسوية الشوارع غير المسفلتة .

اما بالنسبة للشركات من ناحية التنسيق بينها فقد ذكر ان ذلك مرتبط باشياء مالية وزمنية معينة بالنسبة لكل شركة على حدة وحسب مشروعها الذي تقوم به في مجال الحفر والاصلاح .

تحديد امكانيات الاستفادة من دورات المعهد الدولي للهندسة

عبدالله حسنين (مكة)

... الدورات التدريبية التي يعدها المعهد الدولي لهندسة المياه والهندسة البيئية خلال هذا العام والتي تعقد في هولندا .

واوضح وكيل الوزارة ان المرشح لهذه الدورات يجب ان يكون من حاملي درجة البكالوريوس في علوم الهندسة المدنية وتكنولوجيا البيئة

الأمير متعب

اربعة وزراء صناعة عرب يغادرون الى بلادهم

واس (جدة).

غادر جدة امس على التوالي كل من وزير الصناعات الثقيلة الجزائري ... ووزير الاقتصاد الوطني التونسي عبدالعزيز الاصرم ووزير الصناعة الثقيلة العراقي صبحي ياسين السامرائي ووزير الصناعة السوداني محمد البسين عائدين الى بلادهم بعد حضورهم اجتماعات الدورة العادية الثالثة لمجلس المنظمة العربية للتنمية الصناعية .

وكان في وداعهم بالمطار وكيل وزارة الصناعة لشؤون الصناعة الدكتور فؤاد عبدالسلام فارسي وعدد من المسؤولين في الوزارة .

...


معالي الدكتور يماني مع المحتفى به الاستاذ عبد المجيد شبكشي

معالي الدكتور يماني مع الاستاذ اياد مدني والدكتور النهاري والاستاذ حامد عباس
تصوير / لطفي شاهين

بدار اياد مدني :

وزير الاعلام في حفل تكريم الشبكشي والنهاري

شرف معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام الحفل الذي اقامه الاستاذ اياد امين مدني مدير عام مؤسسة « عكاظ » للصحافة والنشر امس الأول بداره بكورنيش الحمراء . تكريما للاستاذ عبدالمجيد شبكشي نائب مدير عام مؤسسة البلاد للصحافة والدكتور عبدالعزيز النهاري رئيس تحرير « البلاد » ..

وقد حضر هذا الحفل عدد كبير من المسؤولين من اجهزة الاعلام وكبار رجال الاعلام والصحافة .. وقد اعرب الجميع عن امنياتهم الطيبة للاستاذ شبكشي والدكتور النهاري بالنجاح والتوفيق في اعمالهما الجديدة . زملاء بمستوى الزميلة ...

انشاء شارع جديد في مدينة بريدة

عبدالله الحربي (القصيم)

يتم خلال الأيام القريبة القادمة البدء في مشروع شارع جديد في مدينة بريدة يمتد من ميدان الجودة الى سوق الماشية في الجهة الجنوبية من المدينة وهو الشارع الموازي لشارع الحبيب من الجهة الغربية والواقع وسط المدينة .

وقد اعتمدت المبالغ اللازمة لنزع المباني الواقعة على امتداد الشارع المذكور ..

تحدث بذلك الاستاذ صالح الناصع رئيس بلدية بريدة .

ومن ناحية اخرى اوشك مشروع سوق الخضار والفواكه المركزي ببريدة على الانتهاء . والجدير بالذكر ان هذا السوق يشمل محلات عديدة للخضار والفواكه والاسماك وغيرها وبلغت القيمة الاجمالية للمشروع ١٤ مليون ريال .

وفد تجاري سيريلانكي في زيارة للظهران

واس (الظهران)

يصل الى الظهران اليوم وفد تجاري من سيريلانكا في زيارة للمنطقة الشرقية تستغرق ثلاثة ايام .

وسيجتمع بعدد من المسئولين بالغرفة التجارية والصناعية بالمنطقة الشرقية يوم السبت القادم بحضور عدد من رجال الاعمال والتجار بالمنطقة .

ويضم الوفد عددا من الشركات والمصانع المتخصصة في انتاج المواد الغذائية والفواكه والصناعات اليدوية والمجوهرات والاحجار الثمينة وذلك بمقر الغرفة بالدمام لبحث مجالات التعاون بين البلدين ودراسة امكانية التبادل التجاري والصناعي والاستيراد بين الجانبين .

متوسطة البحر الأحمر تناقش الطرق المثلى للتربية

بدر العباسي (جدة):

مع بداية العام الدراسي الجديد اقامت متوسطة البحر الاحمر مساء السبت الماضي حفلا خاصا ضمن نشاطها المدرسي ضم اباء واولياء امور الطلاب .

حيث وجه الاستاذ عبدالملك قطاني كلمة بهذه المناسبة ركز فيها على الطرق العلمية الحديثة في التربية وتنظيم اوقات المذاكرة كما تطرق الاجتماع الى بعض المشاكل الطلابية والحلول المقترحة لمعالجتها .

واشترك ايضا بعض اولياء امور الطلاب بكلمات اشادوا فيها بنشاط المدرسة واهتمامها بعقد هذه الاجتماعات بصفة دورية لمتابعة أبنائهم طوال العام واتفق المجتمعون على تشكيل مجلس للآباء يجتمع كل اسبوع .

تصوير / جلال خيري

العمل على حل مشاكل الطلاب بجامعة الملك عبد العزيز وفرع الجامعة بأبها

● محمد حسن العمري - جدة - مرعي عسيري - ابها .

التقى الدكتور عبدالله عمر نصيف مدير جامعة الملك عبدالعزيز مع طلاب الجامعة حيث اجاب على جميع الأسئلة المقدمة منهم حول مشاكلهم الجامعية ووعد بحلها شخصيا واحالة المشاكل الأخرى الى الكليات لحلها .

...

انشاء مقسم آلي للهاتف بمنطقتي بحرة والمجاهدين

(عكاظ) جدة

...

رأي عكاظ

التقدم والبناء من اجل ابناء الخليج العربي

على مشارف قمة زعماء مجلس التعاون لدول الخليج العربية . تحتضن الرياض مؤتمر وزراء التجارة لدول مجلس التعاون الخليجي الذي يبدأ اعماله . في اطار سلسلة الاجتماعات المكثفة والمتصلة التي تسبق انعقاد القمة المرتقبة ..

ولاشك ان اي انجاز كبير وناجح تسبقه دائما استعدادات كبيرة وتحضير دقيق ومنسق للاعمال والمهام المطلوبة والاجتماعات المتصلة التي عقدها وزراء دول مجلس التعاون الخليجي على امتداد الشهر الماضي شملت كافة القطاعات التي تقوم بتنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة كما شملت ايضا التنسيق الامني والعسكري من خلال مؤتمر وزراء الدفاع بدول المجلس .

وقد وضعت هذه الاجتماعات الملامح الرئيسية لبرنامج العمل القادم وكذلك مشروعات القرارات التي سوف تتخذها القمة الخليجية القادمة - والتحرك الخليجي العربي على هذا النحو العلمي المدروس يعد انموذجا للعمل العربي المشترك الذي تسعى دول المجلس لارسائه حتى يكون نبراسا تهتدي به الامة العربية في خطواتها القادمة نحو التضامن العربي الفعال والمؤثر على الساحة الدولية .

وقد استطاع مجلس التعاون الخليجي بتوجيهات اصحاب الجلالة وملوك وامراء الدول الخليجية الست ان يحقق انجازات ضخمة على طريق التكامل الاقتصادي والاجتماعي والعسكري والسياسي ايضا .

كما حقق ايضا انجازات كبيرة على المستوى العربي كان اخرها اتفاق اعلان المبادىء بين عمان واليمن الجنوبي والذي من شأنه ان يزيل العقبات التي كانت تقف امام التفاهم الاخوي في شبه الجزيرة العربية .

ولعله من قبيل تأكيد الحقائق ان نقول بان دور المملكة القيادي في العالم العربي هو الذي اثمر الاتجاه نحو السلام في لبنان واقرار الحقوق الفلسطينية المشروعة .

لتحذر ايران نتائج الغضبة العراقية

ما نشرته صحيفة « نيويورك تايمز » الامريكية حول استعداد النظام الايراني لشن هجوم على العراق في اتجاه محوري البصرة ومندلى .. يكتسب مصداقية خاصة نظرا للعلاقة الوثيقة التي تربط الصحيفة الامريكية باجهزة المعلومات العليا في الادارة الامريكية .. ويؤكد في نفس الوقت ان النظام الايراني مصمم على مواصلة التصعيد العسكري في حربه ضد العراق بعد ان قبلت كل شروط لجنة المساعي الاسلامية الحميدة التي تستجيب لكل المطالب العادلة والمشروعة لحل النزاع الايراني العراقي بالتفاوض السلمي استنادا الى اتفاقية الجزائر لعام ١٩٧٥

والواقع ان المقترحات التي قبلتها العراق تعتبر اقصى ما يمكن ان تقدمه لاثبات حسن النية والرغبة الجادة في السلام والحفاظ على امن واستقرار منطقة الخليج والشرق الاوسط بل على امن وسلام العالم .

والمقترحات التي قبلها العراق تقول بقبوله التالي :

● الانسحاب للحدود الدولية المعترف بها مع الوقف الفوري لاطلاق النار .
● وضع مراقبين او قوات اسلامية على طرفي الحدود الفاصلة بين البلدين .
● تشكيل لجنة مكونة من منظمة المؤتمر الاسلامي تحظى بقبول الطرفين لحسم موضوع الحدود المتنازع عليها .
● تشكيل جهاز بتحديد المعتدي في هذه الحرب وادانته .
● صندوق اسلامي للتعويضات للجانبين .

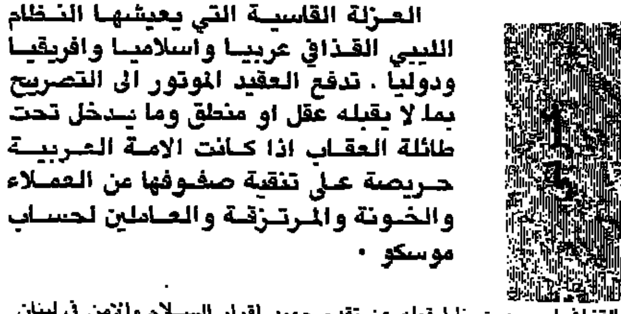
...

اللجنة على العالم الاسلامي والعربي والرأي العام الدولي .

وامام العرب والمسلمين خيار حر لانهاء هذه الحرب بكل بما يملكون من وسائل لدعم العراق ولعل في مقدمة هذه الوسائل تطبيق اتفاقية الدفاع العربي المشترك وهي الامر الذي اصبح ضرورة حتى لا يتسبب النظام الايراني في انهيار الجهود السلمية التي تبذل حاليا لتسوية ازمة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية تسوية عادلة وشاملة تحقق قيام الدولة الفلسطينية واستعادة العرب لارضهم المحتلة .

ونؤكد - في هذا الصدد - ان النظام بتصعيده للحرب واصراره على الحسم المسلح انما يكتب نهايته بنفسه .

« مهاترات القذافي »





العزلة القاسية التي يعيشها النظام الليبي القذافي عربيا واسلاميا وافريقيا ودوليا . تدفع العقيد الموتور الى التصريح بما لا يقبله عقل او منطق وما يدخل تحت طائلة العقاب اذا كانت الامة العربية حريصة على تنقية صفوفها من العملاء والخونة والمرتزقة والعاملين لحساب موسكو .

فالقذافي لم يجد شيئا ليقوله عن تقدم جهود اقرار السلام والامن في لبنان والمحاولات المخلصة التي يبذلها الرئيس امين الجميل . سوى ان يطعن في شرعية رئاسته وان يقول بأنه لا يمثل اللبنانيين ولا يتصور احد انه يمكن ان تكون هناك صفاقة سياسية ونطاعة اخلاقية تزيد عما وصل اليه عقيد ليبيا . ذلك ان القول بان تصريحاته هي تدخل في الشئون الداخلية اللبنانية يفترض ان هذا القذافي مازالت لديه القدرة على الحكم الصحيح .. لكن هذا الافتراض غير قائم اصلا ..

فالقذافي يفتقد الى التأييد الداخلي من الشعب الليبي المضطهد الذي انفق ...

□ استعداداً للقمة الخليجية الثالثة :

وزراء التجارة يبحثون في الرياض غداً

توحيد النظم التجارية وأسس الإستيراد والتصدير

● احمد سعيد يحى - « الرياض » :

تحتضن الرياض غدا اجتماع وزراء التجارة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ، ويأتي هذا الاجتماع الذي سيعقد بمقر الأمانة العامة للمجلس ضمن سلسلة اللقاءات الهامة والمكثفة التي تجريها دول المجلس لوضع أسس التكامل الخليجي في شتى الميادين ومناقشتها في القمة الخليجية الثالثة التي ستعقد في البحرين في التاسع من شهر نوفمبر القادم .

وعلمت « عكاظ » ان وزراء التجارة سيناقشون في اجتماعاتهم عدد من الموضوعات الهامة والمدرجة على جدول الأعمال ومن ابرزها ازالة العوائق الجمركية بين دول المجلس .. وايجاد صيغة جمركية موحدة للتعامل مع دول العالم بالاضافة الى توحيد الأنظمة التجارية .. واعفاء منتجات الدول الأعضاء من الرسوم الجمركية ومعاملتها معاملة السلع الوطنية لكل دولة .. ومحاولة الوصول الى استراتيجية موحدة في الاستيراد والتصدير لايجاد قوة خليجية قوية ومشتركة في هذا المجال .

هذا وتشمل الاجتماعات ثلاث جلسات حيث تعقد الجلسة الأولى في الساعة العاشرة من صباح غد السبت والجلسة الثانية في الخامسة من مساء اليوم نفسه بمقر الأمانة العامة للمجلس بالرياض .

وسيقيم معالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة حفل عشاء في الساعة الثامنة من مساء غد تكريما للوفود المشاركة في الاجتماعات .

وسيختتم مؤتمر وزراء التجارة أعماله بعد غد الاحد حيث يعقد جلسته الختامية في الساعة العاشرة صباحا .

هذا وستبدأ الوفود في الوصول الى مطار الرياض من بعد ظهر يوم الجمعة حيث يصل وفد دولة البحرين في الرابعة وعشر دقائق عصرا . كما يصل وفد دولة قطر في الساعة الخامسة والنصف عصرا .. اما وفد دولة الكويت فيصل في الساعة الثامنة من صباح غد السبت . كما يصل في التاسعة والنصف من صباح الغد الوفد العماني ويتبعهم وفد دولة الامارات في وقت لاحق .

تشكيل الوفود المشاركة

وقد حصلت عكاظ على تشكيل الوفود المشاركة في الاجتماعات التالية .

● وفد المملكة :

معالي الدكتور سليمان السلم وزير التجارة . سعادة الدكتور عبدالرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة . الاستاذ توفيق ابراهيم توفيق وكيل الوزارة للتموين . الدكتور خالد الخلف مدير عام الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس . الاستاذ راشد صالح البكر مدير عام التجارة الخارجية . الدكتور عبدالحميد البسام مستشار وزير التجارة . الاستاذ خليفة الوهابي الملحق التجاري السعودي في الكويت .

● وفد دولة الكويت :

معالي جاسم خالد المرزوق وزير التجارة والصناعة . سعادة علي عيسى الوزان وكيل الوزارة المساعد لشئون الشركات . السيد بدر عبداللطيف عبدالرحيم مدير ادارة التجارة الخارجية . السيد محمد المشاري الحسن البدر نائب الرئيس والعضو المنتدب الشركة الكويتية للتموين . السيد بدر عبدالمحسن الموسى مدير عام شركة مطاحن الدقيق . مندوب وزارة الخارجية .

● وفد دولة البحرين :

معالي حبيب احمد قاسم وزير التجارة والزراعة . السيد احمد حبيل مدير ادارة التجارة وشئون الشركات . السيد احمد الشهابي سكرتير معالي الوزير .

● وفد سلطنة عمان :

سعادة محمد الزبير وزير التجارة والصناعة . سعادة محمد علي العلوي رئيس الادارة القانونية . السيد علي محمد ميرزا مدير عام التجارة . السيد طايع جندل علي سكرتير معالي الوزير

● وفد دولة قطر

معالي الشيخ ناصر بن خالد آل ثاني وزير الاقتصاد والتجارة . السيد احمد عبدالعزيز الباكر مدير مكتب معالي الوزير . السيد اسماعيل صدقي حافظ القائم بأعمال مدير الوزارة . السيد علي حسن خلف مدير الشئون الاقتصادية بالوزارة . السيد مقبل علي الهتمي مساعد مدير ادارة الجمارك . السيد محمد احمد السويدي مساعد مدير ادارة التموين . من وزارة المالية والبترول . السيد عبدالعزيز جاسم عباس رئيس قسم مراقبة الشركات . السيد بهجت عبدالله الباكر من مكتب معالي الوزير .

● وفد الأمانة العامة :

معالي الاستاذ عبدالله بشارة الامين العام . سعادة الدكتور عبدالله القويز الأمين العام المساعد للشئون الاقتصادية . الدكتور انو عبدالمجيد جبرتي مستشار اقتصادي . السيد خليفة البنعلي مدير مكتب الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية . السيد خليفة الوهابي باحث اقتصادي .

سليمان السليم

عبدالله بشارة

اصابة ايرلندي رابع في القوة الدولية بجنوب لبنان

واس (دبلن - بيروت - الامم المتحدة) :

صرح شارل هوجي رئيس الوزراء في دبلن ان جنديا ايرلنديا رابعا من قوات الطوارىء الدولية في الجنوب اللبناني اصيب خلال نفس الهجوم الذي اسفر الليلة قبل الماضية عن مقتل ثلاثة جنود آخرين على يد بعض العناصر مجهولة الهوية في الجنوب اللبناني .

واوضح هوجي في تصريح للصحفيين ان الجندي المصاب نقل الى القيادة العامة للكتيبة الايرلندية التي تبعد كيلو مترين من المكان الذي وقع فيه الهجوم .

واعرب رئيس الوزراء الايرلندي عن اضطرابه وغضبه لدى اعلان الهجوم الذي تعرض له اربعة من الجنود الايرلنديين التابعين لقوات الطوارىء التابعة للأمم المتحدة في لبنان .

كما اعرب خافير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة عن حزنه في اعقاب الهجوم وقد ارسل السكرتير العام للأمم المتحدة برسائل تعزية الى الحكومة الايرلندية والى اسر الضحايا .

ومن ناحية اخرى ذكر الناطق بلسان قوات حفظ السلام تيمور جوكسيل ان عملية بحث واسعة عن الجناة تجرى الآن في المنطقة بعد ان تم اغلاق كل الطرق المؤدية الى تبنين .

هشام ملحم - من واشنطن :

إستطلاع للرأي يؤكد

معارضة أمريكية شعبية لغزو إسرائيل للبنان

عكاظ - مكتب واشنطن - خاص :

تبين من نتائج استطلاع الرأي الذى اجرته الجمعية الوطنية للأمريكيين العرب مؤخرا في مجلس الشيوخ الأمريكي ان الاكثرية الساحقة للناخبين الأمريكيين الذين عبروا كتابيا او هاتفيا عن أرائهم للشيوخ الذين يمثلونهم خلال الاشهر الأخيرة قد عبروا عن معارضتهم للغزو الاسرائيلي العسكري للبنان . وقد اكد الاستطلاع الذي اجاب عليه ٨٣ عضوا بمجلس الشيوخ من اصل ١٠٠ وجود معارضة شعبية امريكية للغزو واتت نتائجه متطابقة مع نتائج الاستطلاعات التى قامت بها مؤسسات اعلامية وتليفزيونية اخرى خلال الصيف الماضي .

وقد وجهت الجمعية سؤالا واحدا الى جميع اعضاء مجلس الشيوخ حول تقييمهم لردود فعل ناخبيهم بالنسبة للغزو الاسرائيلي للبنان كما يتبين من حجم البريد ومكالمات الهاتف التى يستلمها كل عضو وقد اجاب حوالى ٦٦ بالمائة بان ناخبيهم قد عارضوا الغزو بينما اجاب حوالى ٩,٥ بالمائة منهم بان ناخبيهم قد ايدوا الغزو واجاب حوالى ٢٣ بالمائة ان ناخبيهم كانوا منقسمين بالتساوي وكان معدل النسبة المئوية لمعارضي الغزو ٧٢ بالمائة ز ولم يتضمن استطلاع الرأي ردود الفعل على مجازر مخيمي شاتيلا وصبرا)

ومن جملة الـ ٨٣ عضوا بمجلس الشيوخ الذين اجابوا قدم ٧٧ عضوا نسبا مئوية حول ردود فعل ناخبيهم ومن هؤلاء قال ٤٩ ان ناخبيهم عارضوا الغزو و ١٩ اجابوا ان ناخبيهم كانوا منقسمين و ٨ قالوا ان ناخبيهم ايدوا الغزو ولم يقدم ستة اعضاء اي نسبة مئوية ولكنهم اشاروا الى ان اكثرية ناخبيهم عارضت الغزو الاسرائيلي للبنان .

وعلمت عكاظ ان بعض المسئولين في وزارة الخارجية الامريكية قد شجعوا الجمعية على القيام بمثل هذا الاستفتاء لاستخدامه في مواجهة قوى الضغط الصهيونية الامريكية ولتوزيع نتائجه في مجلسي الشيوخ والنواب لاقناعهم بان المعارضة للغزو هي معارضة شعبية وواسعة وتشمل اكثرية مناطق الولايات المتحدة وقد استغرق الاستفتاء حوالى ٣ اسابيع وقام به ٥ اشخاص من مكاتب الجمعية في واشنطن .

فيصل فواص (من بيروت)

الجميّل وعرفات يجتمعان قريباً في دمشق

تشكيل مجلس أمن قومي في لبنان قريباً

اللبنانيون يطلبون إعلان الحدود مع إسرائيل

عكاظ (مكتب بيروت) خاص :

ذكرت مصادر مطلعة في بيروت لعكاظ انه من المتوقع ان يعقد اول لقاء بين الرئيس اللبناني امين الجميل والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في دمشق .

واشارت المصادر الى ان الملك حسين عاهل الاردن يقوم بجهود خاصة لترتيب هذا اللقاء لاسيما وانه كان وراء الرسالة التي بعث بها السيد عرفات للرئيس اللبناني واكد فيها ان المقاومة لن تكون حجر عثرة في وجه اية ترتيبات تتعلق بانسحاب القوات الأجنبية من الاراضي اللبنانية .

واوضحت مصادر دبلوماسية عربية في بيروت ان موضوع انسحاب القوات الأجنبية من لبنان دخل في مراحله الاخيرة وان واشنطن تضع ثقلها الى جانب انجاز هذه المهمة التي تشكل المدخل لتسوية مشاكل لبنان والمنطقة باسرها .

مجلس امني قومي

ومن جهة ثانية اشارت مصادر لبنانية وثيقة الاطلاع ، ان هناك فريق عمل متخصص يعمل حاليا على وضع نظام متكامل واسس قانونية وتنظيمية لمجلسين سيتم تشكيلهما قريبا في لبنان .

واوضحت المصادر نفسها ان المجلس الأول امني وستطلق عليه تسمية مجلس الأمن القومي ، يتشكل من عناصر عسكرية من الجيش اللبناني ومن عناصر مدنية تقوم بعملية التنسيق وبمهمات امنية يكون عملها مرتبطا بالأمن العام وبالشعبة الثانية في الجيش اللبناني .

مجلس شئون المغتربين

اما المجلس الثاني فهو مجلس تنظيمي اجتماعي ستطلق عليه تسمية مجلس شئون المغتربين تكون مهمته اجراء احصاء دقيق للمغتربين اللبنانيين في العالم ونوع عملهم ومراكزهم الاجتماعية لمعرفة المدى الذي يمكن من خلاله للمغتربين كطاقة ان يعملوا لمساعدة لبنان وتنسيق عملية تلك المساعدة .

وسيشترك في المجلس المذكور الجماعات اللبنانية الثقافية في العالم والرابطة اللبنانية - الامريكية اضافة الى جهاز من الداخل ويكون مركزه بيروت .

اغلاق حدود لبنان مع اسرائيل

ومن جهة اخرى كان الغزو الاقتصادي الاسرائيلي للبنان مدار بحث مكثف بين الهيئات الاقتصادية التي مثلها رئيس الوزراء السابق الدكتور سليم الحص وبين كبار المسئولين وفي مقدمتهم رئيس الجمهورية امين الجميل فور عودته من رحلته الامريكية الأوربية يقابلها اتصالات مع رئيس الحكومة شفيق الوزان ومطالبته باعادة اغلاق الحدود مع اسرائيل كشرط اساسي للمفاوضات التي تجري لاخراج جميع الجيوش غير اللبنانية من لبنان .

من هذا المنطلق تؤمن الهيئات الاقتصادية بان اغلاق الحدود مع اسرائيل ، مطلب رئيسي وليس ثانويا . وهو باهمية تحرير لبنان من اي تواجد عسكري وسياسي للاسرائيليين .

مراقبون مطلعون يرون ان الاسرائيليين يتفنون سياسة التدرج في تحقيق مطامعهم الاقتصادية . ويقول رئيس جمعية الصناعيين فؤاد ابي صالح . ان لبنان بسبب الفوضى التي يعيشها منذ ثماني سنوات . والتي بلغت ذروتها خلال السنتين الماضيتين . في طريقه الى فقدان اسواق التصدير . لكنه الآن وبعد الغزو الاسرائيلي . بدأ يفقد حتى سوقه الداخلي . والذي يريد ان يوصي به رئيس جمعية الصناعيين ان لبنان يفقد تدريجيا مقومات اقتصاده . وهي خسارة مدمرة لن يستطيع اللبنانيون تعويضها او حتى الصمود تجاهها .

غزو اقتصادي اسرائيلي

وما ينطبق على الصناعة ينطبق ايضا على القطاع التجاري فالغزو الاسرائيلي اوجد « ادوات » لتجارته خارج حلقة التجار التقليديين . الأمر الذي اثار مخاوف حقيقية من ان تصبح للتاجر الاسرائيلي الكلمة الاولى في السوق اللبنانية .

الهيئات الاقتصادية ترى ان الوسيلة الفضلى للتخلص من كابوس الاغراق الاسرائيلي . حيث سلع كثيرة تباع باقل من كلفتها ، هو بذل المساعي مع الحكومة الجديدة بعد نيلها الثقة وشرح الوضع ومدى تاثيره على الاقتصاد اللبناني .

وهناك شعور راسخ في نفوس البعض بان الاقتصاد اللبناني سيخرج من المحنة قويا .

وفد من الارض المحتلة بعمان : ممارسات اسرائيلية تعسفية ضد المزارعين العرب

ق.ن.ا (عمان) :

اكد وفد يمثل المزارعين في الضفة الغربية المحتلة يزور الاردن حاليا التفاف الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة حول منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني بقيادة السيد/ ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة .

واعلن الوفد في حديث نشرته صحيفتا (الدستور) و« الرأي » الاردنيتان امس تاييد الشعب الفلسطيني بالأراضي العربية المحتلة لقرارات القيادة الفلسطينية الحكيمة واشاد بلقاء عرفات والملك حسين عاهل الاردن الذي تم مؤخرا في عمان .

كما اكد الوفد اهمية التلاحم الفلسطيني الاردني للوقوف في وجه الخطر الصهيوني في الارض المحتلة مشيرا الى ان اللقاءات بين القيادة الاردنية وقيادة المنظمة تمثل الرد الحقيقي على ممارسات ما يسمى بالادارة المدنية وروابط القرى .

وقال اعضاء الوفد ان اسرائيل ماضية في سياسة ضم وتهويد الاراضي العربية المحتلة عمليا ومصادرة المزيد من الاراضي العربية مشيرين الى ان انتاج المزارعين العرب يعاني من كساد بسبب اغراق الاسرائيليين اسواق الضفة الغربية وقطاع غزة بانتاج زراعي كثيف مدعوم مما يمثل خسارة كبرى للمزارعين العرب .

ونبه اعضاء الوفد الى ضرورة ان تاخذ عملية تسويق انتاج الاراضي العربية المحتلة الزراعي الاولوية من قبل الاشقاء العرب لدعم المزارعين لتمكين المواطنين العرب من الصمود في ارضهم ومزارعهم موضحين في هذا الصدد توفر ما يزيد على مائة ألف طن - فائض انتاجهم من الزيت والحمضيات ويتطلب التسويق في اسرع وقت .

واوضحوا ان اسرائيل تحول دون تسويق انتاج المزارعين الذين لايتعاملون مع روابط القرى العميلة وتمنع وصول الأموال اليهم كما تمنع وصول الأموال المخصصة من اللجنة الاردنية - الفلسطينية المشتركة لدعم الصمود .

الخارجية التركية تؤكد

أمريكا لم تطلب تسهيلات لقوة تدخل أمريكية بتركيا

كنعان ايفرن

ريجان

أ ف ب - انقرة :

نفت وزارة خارجية تركيا ما تردد من ان الولايات المتحدة قد طلبت من تركيا توسيع عدد كبير من المطارات في شرق البلاد توقعا لانتشار قوة امريكية للتدخل السريع في اتجاه الشرق الاوسط .

ويجيء هذا النفي في اعقاب معلومات عديدة نشرتها الصحف التركية وافادت بان اتفاقا في هذا الصدد قد وقع بين البلدين خلال زيارة سرية لوفد امريكي على مستوى عال للعاصمة التركية .

وصرح المتحدث باسم وزارة خارجية تركيا بانه (اما ان يكون مصدر هذه الانباء قد اخطأ واما ان الامر يتعلق بتأويل كاذب متعمد لاجتماع مجموعة الدفاع التركية الامريكية الذي عقد في انقره في ٧ و ٨ اكتوبر الحالى)

وذكر المتحدث بان مجموعة الدفاع قد شكلت لهدف واحد يكمن في دفع التعاون بين البلدين في اطار حلف الاطلنطي ودعم امكانات تركيا الدفاعية .

وقد تقرر تشكيل المجموعة الدفاعية في ديسمبر الماضي وخلال الزيارة التى قام بها كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي لتركيا .

لا دكتاتورية في البلاد

من ناحية اخرى اكد الجنرال كنعان افرين رئيس تركيا اول امس في دياربكير شرقي البلاد ان القوات المسلحة التركية لن تقيم دكتاتورية في البلاد ..

وفي خطابه الثالث الذي القاه في اليوم الثالث في الاقليم ليشرح للشعب الدستور الجديد قال الرئيس التركي ان الدكتاتورية هي نظام حكم يتعارض مع طبيعة تركيا التى لا يمكن وضعها من ناحية اخرى بمناي عن الدول الديمقراطية .

واضاف قائلا انه بالرغم من التاكيدات التى اعطيتها لبعض من اصدقائنا الاوروبيين فانهم استمروا في الاعتقاد بان الجيش التركي يرغب في البقاء في الحكم ولكن ليس هناك بين جنودنا من يقبل الدكتاتورية واي شخص ظن انه يمكنه فرض العكس في الماضي استبعد من صفوفنا ولو ابدت مختلف الحكومات التى عرفتها البلاد نفس الحزم الذى ابدته قواتنا المسلحة فيما يتعلق بهذا الحرص على الديمقراطية لما وصلنا الى موقف سبتمبر ١٩٨٠ حيث وقع الانقلاب .

واوضح الرئيس التركي ان تركيا لن تعود الى نظام حكم ديمقراطي لان اصدقائنا الاوروبيين يطالبون بذلك بل ستعود للديمقراطية لانها تمثل النظام الذي تتطلع اليه الأمة .

٢٣ مليون ناخب

ومما يذكر ان الاستفتاء على الدستور التركي سيجرى يوم ٧ نوفمبر القادم ويبلغ عدد الناخبين الاتراك البالغين من العمر ٢١ عاما على الاقل والمدعوين للادلاء باصواتهم في الاستفتاء الدستوري ٢٢،٧٢٢،٦٠٢ ناخبا وذلك وفقا للنتائج الرسمية للاحصاء السكاني الذي نظم في سبتمبر الماضى والذي نشر اول امس في انقرة .

وتعد منطقة اسطنبول ويبلغ عدد ناخبيها مليونين و ٨٠٠ الف ناخب تقريبا ومنطقة انقرة ويبلغ عدد ناخبيها مليونا و ٤٠٠ الف ناخب ومنطقة ازمير الواقعة على بحر ايجه ويبلغ عدد ناخبيها مليونا ومائة الف ناخب اهم ثلاث مناطق انتخابية .

وتقضي اللائحة الانتخابية التى صدرت بهذه المناسبة باستبعاد كل الذين لا يدلون باصواتهم في هذا الاستفتاء الدستوري في القوائم الانتخابية اللاحقة لمدة خمس سنوات .

وتنتقد الصحف التركية بعض الاجراءات التى وردت في هذه اللائحة وخاصة الاجراء الذي ينص على ان البطاقات الانتخابية التى تحمل علامة او اسم او توقيع ستعتبر صحيحة .

وتخشى المعارضة ان يقوم المراقبون في بعض المناطق المعزولة بممارسة الضغط على السكان تحت مظلة القانون لكي يقوم كل شخص بتعريف نفسه على بطاقته الانتخابية .

وقد بلغ العدد الكلي للناخبين في الاستفتاء الدستوري الاخير الذي اجري عام ١٩٦١ ، ١٢ مليونا و ٨٠٠ الف ناخب .

رجل موسكو المريض

واشنطن تحاول عزل السوفيت عالمياً

أ ف ب - موسكو :

اتهم ليونيد بريجنيف الولايات المتحدة امس الاربعاء بمحاولة عزل الاتحاد السوفيتي واصدقائه سياسيا واضعافهم اقتصاديا ويلاحظ المراقبون ان بريجنيف كان ينوه بهذه الصورة الى احداث بولندا والموقف في افغانستان والى العقوبات الاقتصادية للبيت الابيض .

واذا استخدم الرئيس السوفيتي لغة الحرب الباردة فانه ادان سياسة السيطرة العسكرية للولايات المتحدة والتى تميل الى تكثيف السباق الى التسلح النووي .

وكان بريجنيف يتحدث على مسمع من العسكريين وقد ردد الاتهامات التى توجهها وسائل الاعلام السوفيتية يوميا للدبلوماسية الأمريكية وفي تقديره ان العدوان الاسرائيلي على لبنان من صنع من تتسبب عملية املائهم للشروط في تهيئة مواقف صعبة في بعض مناطق افريقيا وآسيا وامريكا الوسطي .

وكان بريجنيف قد اخذ على الولايات المتحدة في الأسبوع الماضى عرقلتها لمفاوضات جنيف الخاصة بالحد من الأسلحة النووية والتى لا تزال جارية مع ذلك بين الدولتين الاعظم .

ووجه بريجنيف حديثه لقائدي الجيش والسلاح البحري وباللهجة الحازمة التى يستخدمها عادة المارشال ديميتري او ستينوف وزير الدفاع ليندد بتوسيع نطاق الاستعدادات العسكرية الامريكية التى تضطر الاتحاد السوفيتي الى تعزيز قوته بشكل دائم .

وقارن الرئيس السوفيتي بين روح المغامرة التى يرى انها تثير سخطا متزايدا في دول عديدة خاصة بين حلفاء الولايات المتحدة وبين السياسة التى تدعو الى الوفاق والى دعم الأمن الدولي .

وابرز بريجنيف الاهمية الكبرى التى تتسم بها العلاقات بين موسكو وبكين واشار الى ان الاتحاد السوفيتي يأمل بحرارة في تطبيع هذه العلاقات وذلك بالرغم من ان الكرملين لاحظ انه لم يطرأ اي تغيير مبدئى في السياسة الخارجية للصين .

ومع ذلك فان ظهور اوجه جديدة في موقف الصين وهي اوجه لم يحللها الرئيس السوفيتي قد شجع موسكو على استئناف الحوار مؤخرا في بكين وبعد توقفه لمدة ثلاثة اعوام وفي اعقاب التدخل السوفيتي في افغانستان .

أمريكا تعيد النظر في أسهامها لوكالة غوث اللاجئين واللاجئون يرفضون قرارات الوكالة

أ ف ب - رويتر - الأمم المتحدة :

اوضح مصدر رسمي امريكي في الأمم المتحدة ان الولايات المتحدة شرعت في اعادة النظر في اسهامها في وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (اونروا) وذلك في اعقاب تقرير قدمته الوكالة جاء فيه ان احد مراكز التاهيل التابعة لها في ضاحية بيروت قد استخدم في تدريبات عسكرية للطلبة الفلسطينيين .

واضاف نفس المصدر ان الولايات المتحدة تسهم سنويا باكثر من ثلث ميزانية الوكالة ١٨١,٦ مليون دولار وقد علقت دفع آخر حصة لها تصل الى ١٥ مليون دولار في انتظار نتائج عملية اعادة النظر التى تجريها حاليا .

وقد اعلن المفوض العام للوكالة اولوف ريدبيك (سويدي) منذ اسبوعين في مؤتمر صحفي عقده في المنظمة الدولية ان مركز التاهيل في سيبلين جنوبي بيروت استخدم للتدريب العسكري لافراد منظمة التحرير الفلسطينية ولكنه اضاف انه حسبما يعلم فان الامر يعد حالة واحدة بالنسبة لمنشآت الوكالة .

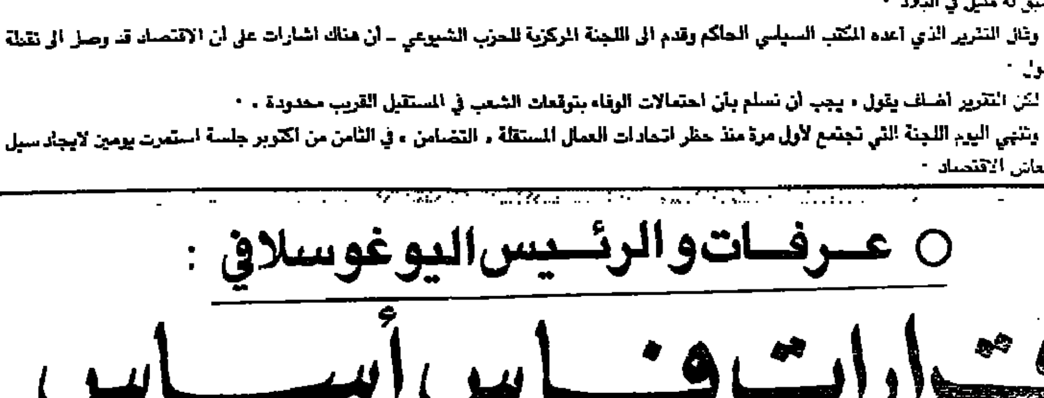
ومن ناحية اخرى ذكر الناطق بلسان قوات حفظ السلام تيمور جوكسيل ان عملية بحث واسعة عن الجناة تجري الآن في المنطقة بعد ان تم اغلاق كل الطرق المؤدية الى تبنين .. ومما يذكر . انه قد لقي حتى الآن ٨٦ جنديا في القوة الدولية لحفظ السلام حتفهم خلال حوادث من هذا القبيل منهم ١٦ ايرلنديا وتتكون قوات حفظ السلام في لبنان من السنغال وفيجي وهولندا ونيجيريا وايرلندا وغانا وفرنسا والنرويج .

رفض فلسطيني

ومن ناحية اخرى قدم ممثلو مخيمات اللاجئين الفلسطينيين بالضفة الغربية المحتلة الذين وصلوا الى عمان امس الاول مع ممثلي اللاجئين في الأردن مذكرة مشتركة الى السفارات العربية ومكتب الأمم المتحدة في عمان تؤكد رفض اللاجئين الفلسطينيين المطلق لقرار وكالة الغوث الدولية بوقف توزيع المؤن على اللاجئين الفلسطينيين .. مشيرة الى عدم جواز اتخاذ مثل هذه الخطوة التى تضر بمصلحة اللاجئين وبعناصر الاستقرار في المنطقة .

وقال اللاجئون الفلسطينيون في المذكرة انه لا يجوز كذلك ربط قرار ايقاف توزيع هذه المخصصات بحاجة لاجئي لبنان اليها والا فان ذلك يشكل اعترافا صريحا بنتائج الغزو الاسرائيلي للبنان وتزامنا مع اهدافه مؤكدين ان معالجة الوضع الصعب في لبنان هو من مسئولية دول العالم جميعا ولا يجوز ان تتم على حساب اللاجئين الفلسطينيين .

وطلبت المذكرة من السفراء العرب رفع هذه المذكرات الى حكوماتهم في ضوء دعوة الأردن الى اجتماع عاجل لمجلس الجامعة العربية لبحث هذا الموضوع وطلبوا من ممثل مكتب الأمم المتحدة في عمان نقل المذكرة الى سكرتير عام الأمم المتحدة متهمين بعض المسئولين في رئاسة الوكالة الدولية بالتواطوء مع السياسة الاسرائيلية للاضرار بمصالح اللاجئين الفلسطينيين .



□ الزعماء البولنديون :

لا حل للانهيار الاقتصادي الخطير في بولندا

● رويتر - « وارسو » :

حذر زعماء بولندا البولنديين من استمرار التدهور الاقتصادي هذا الشتاء واكدوا انه ليس هناك حل سريع وسهل للانهيار الاقتصادي الذي لم يسبق له مثيل في البلاد .

وقال التقرير الذي اعده المكتب السياسي الحاكم وقدم الى اللجنة المركزية للحزب الشيوعي - ان هناك اشارات على أن الاقتصاد قد وصل الى نقطة تحول .

لكن التقرير اضاف يقول « يجب أن نسلم بأن احتمالات الوفاء بتوقعات الشعب في المستقبل القريب محدودة » .

وتنهي اليوم اللجنة التي تجتمع لأول مرة منذ حظر اتحادات العمال المستقلة « التضامن » في الثامن من اكتوبر جلسة استمرت يومين لايجاد سبل لانعاش الاقتصاد .

○ عرفات والرئيس اليوغوسلافي :

قرارات فاس أساس لحل المشكلة الفلسطينية

ا ف ب (بلجراد)

اجرى ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في بلجراد مباحثات مع بيتر شامبو ليك رئيس الدولة اليوغوسلافي تركزت حول اخر التطورات والعلاقات الفلسطينية اليوغوسلافية .

وابلغ عرفات الذي وصل اول امس الى العاصمة اليوغوسلافية في زيارة رسمية الرئيس اليوغوسلافي بالجهود التي تبذلها المنظمة من اجل الاعتراف بالحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني كما ابلغه بنتائج قمة فاس العربية واكد الزعيمان على اهمية قرارات هذه القمة من اجل التوصل الى حل للمشكلة الفلسطينية .

كما دار النقاش ايضا حول القمة القادمة للدول غير المنحازه التي تعقد في نيودلهي وذكرت الوكالة ان المباحثات تناولت بصفة خاصة الدعم الذي يتعين تقديمه للفلسطينيين من اجل تعزيز العمل السياسي الذي يستهدف ايجاد تسوية لازمة الشرق الاوسط .

واشاد الرئيس اليوغوسلافي اخيرا بالتأييد الواسع والنفوذ المعنوي الكبير الذي تتمتع به حاليا منظمة التحرير الفلسطينية في العالم .

دراسة في عمان

اسرائيل تكرس احتلالها للضفة وغزة

ق . ن . أ (عمان) :

اكدت دراسة في عمان ان اسرائيل تستهدف من غزوها لاسرائيل ليس فقط تصفية منظمة التحرير واضعافها سياسيا وعسكريا واحتلال اجزاء من لبنان وانما ايضا تثبيت احتلالها في الضفة الغربية وقطاع غزة من خلال الضغط لتنفيذ مشروع الحكم الذاتي بعد انهاء وجود واضعاف نفوذ المنظمة في المناطق المحتلة .

واشارت الدراسة التي اعدتها الجمعية العلمية الملكية الاردنية الى ان اسرائيل جعلت من غزوها للبنان اداة تغطية لتكريس احتلالها .

وحددت الدراسة الاجراءات الهادفة للضغط على المواطن العربي لقبول سياسة الامر الواقع والاعتراف بالادارة المدنية والتعاون معها ومن اهمها قرار اقامة ٢٨ مستوطنة جديدة .. انشيء منها فعلا سبع مستوطنات في الضفة الغربية المحتلة والاستمرار في الاستيلاء على الأراضي في الضفة واصدار سلطات الاحتلال لمشروع قانون تنظيم المدن الرامي الى تقييد مساحة المناطق التي يسمح فيها للعرب بالبناء مما يؤدي الى حصر المناطق السكانية وبالتالي الاقلال عن الكثافة السكانية فيها في الوقت الذي تتبع في المستوطنات الاسرائيلية وحل المجالس البلدية والقروية وانشاء ما يسمى بروابط القرى .

تحقيق حول انتهاك حقوق الانسان في كولومبيا

ا ف ب (بوجوتا)

قرر كل من المدعي العام والمدعي المنتدب للقوات المسلحة في كولومبيا اجراء تحقيق مشترك حول انتهاك حقوق الانسان في بوجوتا ذكر ذلك مصدر رسمي امس (في بوجوتا)

وجاء في بيان مشترك صدر امس ان كارلوس جمنيث المدعي العام في كولومبيا والجنرال رفائيل ساموديو المدعي المنتدب للقوات المسلحة قد اكدا ان كولومبيا تمر بازمة اخلاقية خطيرة واعربا عن اعتزامه التعاون من اجل كشف النقاب عن حالات انتهاك حقوق الانسان حيث تقدم البعض بشكاوي بشأنها .

وقد طالب الجنرال فرناندو لاندازوبال من جانبه في رسالة وجهها امس الى المدعي جيمينث باجراء تحقيق دقيق بشأن نشاط المجموعات شبه العسكرية مثل حركة الـ ماس السرية المسئولة عن حوادث اغتيال العديد من النقابيين التي وقعت في الشهور القليلة الماضية

اختطاف ١١٥ شخصا

واشار برناردو جيتان ماهيشا وزير العدل في كولومبيا امس الى انه تم اختطاف ١١٠ شخصا في كولومبيا منذ اوائل هذا العام من بينهم ٦١ شخصا احتطفهم رجال حرب العصابات و٥٤ احتطفهم الخارجون على القانون .

واوضح جيتان ماهيشا في كلمته التي القاها امام مجلس الشيوخ المقرر ان يصدق على مشروع قانون يقضي بالعفو الشامل عن رجال حرب العصابات الذين يوقفون نشاطهم ان ٩٨ شخصا من بين الـ ١١٥ المختطفين قد اطلق سراحهم

واضاف وزير العدل قائلا ان القوات المسلحة التابعة لمتمردي كولومبيا اختطفت ٢٥ شخصا من مجموع الاشخاص الذين اختطفهم رجال حرب العصابات البالغ عددهم ٦١ شخصا واختطفت حركة ١٩ ابريل ١٢ شخصا واختطف جيش التحرير الوطني موالين لكاسترو ستة اشخاص واختطف جيش التحرير الشعبي اربعة اشخاص بينما اختطفت مجموعات الكوماندوز بيدرو ليون اربوليدا الفرع المدني التابع لجيش التحرير اربعة اشخاص اخرين .

الرئيس الامريكي رونالد ريجان يرحب بالرئيس الامريكي السابق جيرالد فورد قبل اجراء محادثات معه تناولت اخر التطورات السياسية في العالم .

مهلة للمخالفين بالكويت لتسوية اوضاعهم

واس (الكويت)

قررت وزارة الداخلية الكويتية اليوم تمديد الفترة الممنوحة للوافدين الى الكويت لتسوية اوضاعهم حتى نهاية شهر ديسمبر .

وقال وكيل وزارة الداخلية الكويتي حمود العتيبي ان قانون الاقامة قد رفع العقوبة عما كانت عليه في السابق وتقرر منح فرصة لمخالفي القانون لكي يتمكنوا من تسوية اوضاعهم .

وذكرت وكالة الانباء الكويتية ان عدد المخالفين الذين غادروا الكويت بلغ ١٤٧٨٠ شخصا حتى امس والاشخاص الذين صححوا اوضاعهم ٨٩٧٠ شخصا

ومما يذكر ان وزارة الداخلية الكويتية كانت قد اعطت مهلة للوافدين لتسوية اوضاعهم تنتهي في الخامس من نوفمبر القادم .

أهم أخبار الأمس

وردت هذه الاخبار في الطبعة الثانية « فقط » وتنشر لقراء الطبعة الأولى الأعزاء .

● واس - ق ن أ - « الكويت . مسقط » : أعلن في الكويت مساء امس أن سلطنة عمان واليمن الجنوبية قد توصلتا الى اتفاق لاقامة علاقات طبيعية بينهما تقوم على حسن الجوار والتعاون .

وقد وقع وزير الخارجية في اليمن الجنوبي السيد عبدالعزيز الدالي ووزير الدولة للشئون الخارجية العماني يوسف العلوي أمس على اتفاقية بهذا الشأن عقب محادثاتهما التي استمرت ٣ ايام برعاية الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة .

وقد أوضح البيان الذي صدر في هذا الشأن ان دولة الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة قامتا بتكليف من مجلس التعاون الخليجي ببذل مساعيهما للوساطة لحل الخلاف بين البلدين لما فيه مصلحتهما ولفتح صفحة جديدة من العلاقات تضفي مزيدا من الاستقرار والأمن والتعاون بينهما وللمنطقة بأسرها واكد البيان انه تم خلال الاجتماعات التي عقدت بين البلدين بحث كل المواضيع والتوصل الى صيغة محددة .. وانه ساد جو المداولات الشعور بالمسئولية والرغبة الصادقة في خلق علاقات طبيعية تعتمد على حسن الجوار والتعاون .

● ا ف ب - « بيروت » : ذكر التلفزيون اللبناني أمس أن وفدا يمثل حزب الكتائب بزعامة بيير الجميل والد الرئيس اللبناني امين الجميل توجه مساء أمس الأول الثلاثاء الى دمشق حيث اجرى مباحثات مع المسئولين السوريين .

واضاف التلفزيون ان الهدف من هذه الزيارة هو بحث مسألة انسحاب القوات الأجنبية من لبنان وتصفية مناخ التوتر الذي يشوب العلاقات بين الأحزاب المسيحية اللبنانية المحافظة وسوريا في أعقاب الاشتباكات التي وقعت بين سوريا والمسيحيين في ابريل ١٩٨١ .

● ق ن أ - « القاهرة » : اصدرت محكمة القيم في القاهرة قرارا قضائيا امس بمنع أحمد عصمت السادات شقيق الرئيس الراحل أنور السادات وزوجاته وأبنائه من مغادرة مصر بناء على طلب المدعي العام الاشتراكي لاتهامه بالانحراف والاثراء غير المشروع .

□ بعد تفاقم النزاع فجأة :

موظفو « العال » مصممون على مواصلة شل مطار تل أبيب

● رويتر - أ.ف.ب - « تل ابيب . القدس المحتلة » :

أعلن موظفو شركة الطيران الاسرائيلية « العال » تصميمهم على مواصلة اغلاق مطار تل أبيب الدولي حتى تعد الحكومة باعادة تشغيل شركة الطيران التي اوقفتها .

وكان النزاع القائم بين اكثر من ٤٩٠٠ من العاملين بالشركة ومجلس ادارة الشركة قد تفاقم فجأة عندما قام نحو الف من المضربين باحتلال مدارج مطار تل أبيب مما اسفر عن شل الحركة الجوية بين اسرائيل وسائر انحاء العالم .

استئناف المفاوضات

وبينما استأنف زعماء نقابة « هستدروت » المركزية الليلة قبل الماضية المفاوضات التي كانت قد توقفت مع مديري وزارتي المالية والنقل فان حالة الشك لاتزال سائدة حول اعادة فتح مطار بن جوريون وحول مستقبل الشركة المهددة بالتصفية في غضون الاسابيع القليلة القادمة اذا لم يتم التوصل الى حل للنزاع القائم .

وفي ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية التقى مبعوث من « الهستدروت » بالمضربين الذين تجمعوا وسط مدارج المطار مع عائلاتهم وطلب منهم وضع حد لاعمال العنف التي اسفرت اول أمس عن اصابة ثمانية من العاملين بالشركة وستة من رجال البوليس عند محاولتهم اخلاء الممرات .

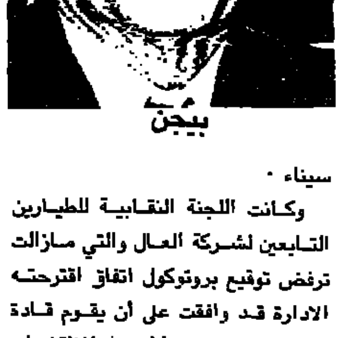
ومن جهة اخرى صرح دافيد ليفي نائب رئيس الوزراء الاسرائيلي بأنه لا يمكن القاء جميع مسئوليات هذه الازمة على كاهل العاملين بشركة العال وانه بالتالي ينبغي اجراء مفاوضات « من شأنها ان تؤدي الى اخراج الشركة من ازمتها » .

وذكر راديو اسرائيل ان ليفي طلب من مناحم بيجن رئيس الوزراء الاسرائيلي « التدخل شخصيا » لتجنب تصاعد النزاع .

وذكر حاييم كورفو وزير النقل الاسرائيلي ان مبدأ تصفية الشركة كان قد اتخذ بشأنه قرار حكومي من قبل وان ما وصفه بهمجية موظفي العال يبرر صرامة القوات ضدهم .

واشار التليفزيون الاسرائيلي الى ان رجال الأمن نقلوا عملياتهم اول أمس الى المطار واتسمت تصرفاتهم « بعنف واضح » .

وقد اتجهت الرحلات الجوية لشركات الطيران الاسرائيلية انتظارا لاعادة افتتاح مطار تل ابيب الى بعض المطارات العسكرية الاسرائيلية وقد هبطت طائرتان تابعتان لشركات طيران اجنبية قادمتان من لندن في مطار ايلات في سيناء .



بيجن

وكانت اللجنة النقابية للطيارين التابعين لشركة العال والتي مازالت ترفض توقيع بروتوكول اتفاق اقترحته الادارة قد وافقت على أن يقوم قادة « الهستدروت » بتمثيلهم في المناقشات مع الحكومة .

ويرى المراقبون الاسرائيليون الذين لاحظوا وجود تناقض بين أقوال ليفي واقوال وزيري المالية والنقل ان بيجن قد يرمي بكل ثقله من اجل التوصل الى حل عن طريق التفاوض .

وقد استؤنفت المفاوضات بين الهستدروت والحكومة في مكان سري لتجنب اية مظاهرات عنيفة .

مصرع ٥ اشخاص في اشتباكات طائفية بالهند

رويتر - نيودلهي :

قالت وكالة برس ترست الهندية للانباء ان خمسة اشخاص قتلوا عندما اندلعت اعمال عنف بسبب اشتباكات بين مجموعتين خلال احتفال بدين اسلامي في مدينة بارودا الواقعة في غرب الهند مساء امس الاول .

ونسبت الوكالة الى اعلان رسمي القول ان شخصا قد لقي مصرعه عندما فتح البوليس النيران وان باقي الاشخاص قد توفوا في حوادث طعن وقد انتقلت القوات للسيطرة على الموقف .

□ حبري أمام مجلس الوزراء :

الأولوية لإقرار السلام في تشاد

● أ.ف.ب - « نجامينا » :

اصدر مجلس الوزراء التشادي بيانا جاء فيه ان الرئيس التشادي حسين حبري حدد أمس في جلسة غير عادية لمجلس الوزراء الأولويات بالنسبة للمجموعة الحاكمة الجديدة التي تم تشكيلها في الحادي والعشرين من أكتوبر الحالي في نجامينا .

فقد اكد حسين حبري والذي كان يعقد اول اجتماع لحكومته الجديدة ضرورة أن يتمثل عمل هذه الحكومة اساسا في تعزيز السلام والوئام الوطني والوحدة الوطنية .

كما اشار حسين حبري الى أن الحكومة الجديدة تضم اعضاء سابقين في الحكومة المؤقتة للوحدة الوطنية كما تضم فنيين ورجال مقاومة وسياسيين ناضلوا من اجل بلدهم على طريقتهم .

واضاف حبري أن هذا التنوع في الخبرة يمثل احد عوامل الكفاءة بالنسبة للحكومة الجديدة التي ينتمي اعضاؤها الى افاق شتى ويشكلون ورقة رابحة كبرى بالنسبة لتمتع هذه الحكومة بالصفة التمثيلية الكافية لان تضمن لعملها النجاح .

كما ركز الرئيس التشادي على الضرورة الملحة التي تقتضي العمل المثابر والمتصل والمتصل واوصى كل وزير بالا يدخر جهدا في سبيل مكافحة القبلية والمحسوبية والاقليمية .

ومن ناحية اخرى اوفد مصدر شبه رسمي امس في نجامينا ان حسين حبري الرئيس التشادي بعث برسالة الى الرئيس دانييل اراب موي الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية يوجه انتباهه الى الضرورة الملحة بالنسبة لتشاد في أن ترى المؤتمر الدولي بشأن معونتها يصل الى نتائج ملموسة .

واضاف المصدر نفسه أن حسين حبري طلب من رئيس دولة كينيا القيام بعمل فعال بصفته الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية من اجل التوصل الى اشتراك مكثف للدول الافريقية والدول الاخرى في هذا المؤتمر المقرر عقده في جنيف يومي ٢٩ و ٣٠ نوفمبر القادم .

واعرب الرئيس التشادي عن الأمل في ان يشترك اراب موي في هذا المؤتمر .

منظمة التحرير عضو بالمجلس العالمي لتعليم الكبار

ق ن أ (القدس)

اعلن الدكتور محي الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم امس الاول ان منظمة التحرير الفلسطينية اصبحت عضوا في المجلس العالمي لتعليم الكبار وذلك في قرار اتخذه المجلس في اجتماعاته التي عقدها مؤخرا في باريس وشاركت فيه المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

وكان الدكتور محي الدين صابر قد القى كلمة المجموعة العربية في المؤتمر العالمي لتعليم الكبار .

مندوب النيجر امام الأمم المتحدة :

مساندة ناميبيا حتى تحصل على استقلالها

أ . ف . ب (الامم المتحدة)

اعرب عيدي عمر مندوب النيجر في الأمم المتحدة عن امله في ان يتم سريعا ترجمة الاجماع الدولي الشامل الذي يقر بحق ناميبيا في السيادة الوطنية والاستقلال .

وكان عمر يتحدث بصفته ممثلا عن الرئيس الحالي لمنظمة المؤتمر الاسلامي خلال جلسة استثنائية للامم المتحدة حول ناميبيا وبمناسبة يوم التضامن مع شعب ناميبيا وحركة التحرير سوابو منظمة شعوب جنوب غرب افريقيا وصرح عمر ان جنوب افريقيا خيبت امال العالم بتعنتها المفرط وانها تحاول جاهدة اعتراض مسار التاريخ واستنزاف الثروات الزراعية والمعدنية في ناميبيا وقال عمر ان جنوب افريقيا تدفعنا بهذا الى الوقوف في مواجهتها وتفرض علينا التمسك بمساندة سوابو ومضاعفة مساعداتنا المتنوعة لهذه الحركة التحررية .

الثقة في مجموعة الاتصال

واكد عمر من جديد ثقته في مجموعة الاتصال حيث يتعين كما قال عدم تجاهل تعقيد مهمتها ولا الامكانيات الكبيرة المتاحة لها .

وناشد عمر مع ذلك مجموعة الاتصال التي تتكون من الولايات المتحدة وفرنسا والمانيا الغربية وبريطانيا وكندا الا تفرط في مجاملتها في معاملتها لهذه القضية لانه ينبغي وجود الطمأنينة لدى قارة باكملها تجاهد من اجل التخلص من هذه المشكلة التي تنخر في جسدها والمتمثلة في الوجود التعسفي لجنوب افريقيا في ناميبيا .

توقع فوز جونزاليس بانتخابات أسبانيا

رويتر (مدريد):

ادلى الناخبون الأسبان امس باصواتهم في ثالث انتخابات عامة منذ وفاة الجنرال فرانكو في الوقت الذي تتنبأ فيه استطلاعات الراي بأن الاشتراكيين سوف يشكلون أول حكومة في البلاد منذ الحرب الأهلية التي وقعت بين الأعوام ١٩٣٦ - ١٩٣٩

وانتخب اكثر من ٢٧ مليون ناخب ٣٥٠ شخصا لعضوية الكونجرس و٣٠٨ اشخاص لمجلس الشيوخ وفقا لنظام التمثيل النسبي . وهناك ٧،٧٠٠ مرشح في الانتخابات .

وتقول استطلاعات الراي ان حزب العمال الاشتراكي الذي يرأسه السيد فيليب جونزاليس الذي يبلغ من العمر ٤٠ عاما سوف يحصل على اكثر من ٢٠٠ مقعد من مقاعد الكونجرس وهو ما يبلغ ضعف عدد المقاعد التي من المتوقع ان يحصل عليها الحزب المنافس الرئيسي حزب التحالف الشعبي اليميني الذي يرأسه السيد مانويل فراجا .

وقد القت مزاعم بأن يمنيين متطرفين يخططون لانقلاب عشية الانتخابات التي تمت الدعوة لاجرائها في اعقاب انهيار حزب الوسط الحاكم الذي قاد اسبانيا الى الديمقراطية .

وقد كشفت الحكومة عن تفاصيل مؤامرة لاحباط انتصار اشتراكي بعد القبض على ثلاثة ضباط برتبة كولونيل في وقت مبكر هذا الشهر . غير ان يوم امس مر دون وقوع حوادث .

وقد هدأت اعمال العنف التي كانت تجرى بشكل متقطع وميزت الحملة الانتخابية التي استمرت ثلاثة اسابيع في الوقت الذي قام فيه ١٣٠،٠٠٠ من رجال البوليس من القوات بعملية امنية ضخمة .

وقد وعد الزعماء السياسيون الرئيسيون في اسبانيا الملك خوان كارلوس بانهم سوف يحترمون نتائج انتخابات الامس .

مطاردة الانقلابيين

ورغم انه تم القاء القبض على اثنين من الكولونيلات واخر لفتنانت كولونيل الا ان المحرضين الفعليين لهذه المؤامرة مازالوا مطاردين ولايزال وزيرا الدفاع والداخلية مستمرين في التحقيق .

وحتى اعضاء اليمين المتطرف يبدو انهم مشتركون في الاعداد لهذا الانقلاب ومن بينهم عريف في البوليس الوطني ورقيب في الجيش البري .

النتائج السابقة

وكانت نتائج الانتخابات العامة السابقة لمجلس النواب بالنسبة للأحزاب الرئيسية في اسبانيا كالتالي :

المتنعون ٣١،٩٨٪ ـ ٢٠،٧٦٪

اتحاد الوسط الديمقراطي ٣٤،٣٣٪ له ٦٨ مقعد ـ ٣٤،٧١٪ له ١٦٥ مقعد

الحزب الاشتراكي العمالي ٢٩،٩٦٪ له ١٢١ مقعد ـ ٢٩،٢٤٪ له ١١٨ مقعدا

الحزب الشيوعي ١٠،٤٦٪ له ٢٣ مقعدا ـ ٩،٢٤٪ له ٢٠ مقعدا

التحالف الشعبي ٥،٨٥٪ له ٩ مقاعد ـ ٨،٢٩٪ له ١٦ مقعدا

الحزب الديمقراطي اولكتالونيا ٢،٦٥٪ له ٨ مقاعد ـ ٢،٧١٪ له ١٣ مقعد

حزب كونفرجنسيا اي اوتيو

حزب الباسك القومي ١،٥٠٪ له ٧ مقاعد ـ ١،٦٩٪ له ٨ مقاعد

حزب هيري بتاسونا

الانفصاليون في اقليم الباسك ٠،٩٤٪ له ٣ مقاعد

بعد انسحاب شميت :

تزايد فرص كول في النجاح في الانتخابات الألمانية القادمة

رويتر (بون):

زادت فرص المستشار الألماني الغربي هيلموت كول في الفوز في انتخابات مبكرة في الربيع المقبل مع اعلان الزعيم الديمقراطي الاشتراكي هيلموت شميت انه لن يرشح نفسه لمنصب المستشارية مرة اخرى .

وكان السيد شميت قد حظي باحترام شخصي قوي في بلاده وفي الخارج خلال فترة حكمه التي استمرت ثمان سنوات ونصف العام وانتهت في اول الشهر الحالي عندما نجح الائتلاف المكون من اليمين والوسط في اخراج حكومته من السلطة في تصويت برلماني .

وقال الدبلوماسيون ان النزاع السياسي حول اخراج السيد شميت لم يسفر فيما يبدو عن الانتقاص من شعبيته وان الانتعاش الانتخابي الأخير لحزب السيد شميت في الانتخابات الأقليمية الح الى ان شعبيته ربما تكون زادت .

واضاف الدبلوماسيون بقولهم ان رحيل السيد شميت حرم حزبه من سلاح انتخابي مهم ضد المستشار كول الذي يتزعم الحزب الديمقراطي المسيحي والذي لاتحظى صورته العامة بالقبول .

وسوف يسهم تواري السيد شميت ايضا في دعم ثقة المستشار كول للدعوة الى انتخابات مبكرة في مارس المقبل من المحتمل ان تجعل الحزب الديمقراطي الاشتراكي حزبا معارضا لعدة سنوات .

وكان السيد شميت الذي يصل الى سن ٦٤ عاما في كانون الأول ديسمبر المقبل قد قال انه قرر التنحي بسبب ضعف حالته الصحية ولاعتبارات سياسية . وكان السيد شميت قد اجرى عملية لتركيب جهاز لتنظيم ضربات القلب في العام الماضي .

برقيات سريعة

بغداد :

بدأت في بغداد امس المباحثات الرسمية بين العراق وتركيا في مجال النقل والمواصلات برئاسة وزيري النقل والمواصلات في البلدين .

وتستهدف هذه المباحثات تطوير التعاون بين البلدين في مجالات الاتصالات الهاتفية وانشاء خط جديد لنقل المسافرين بينهما ومناقشة الخطوط العريضة لأسس اتفاق تأسيس شركة نقل عراقية - تركية مشتركة في مجال نقل البضائع وكذلك بحث موضوع تشغيل خط الاتصال الهاتفي المباشر عن طريق الميكرويف بينهما

وتم خلال المباحثات تشكيل لجنتين فنيتين لوضع الخطوط العريضة لتعاون بين الجانبين في مجال النقل والمواصلات .

بلفاست :

علم في بلفاست ان الجيش الجمهوري الأيرلندي المؤقت اعلن مسئوليته عن حادث انفجار (القنبلة) الذي اسفر عن مصرع ٣ من رجال بوليس ايرلندا الشمالية والذي وقع بعد ظهر الاربعاء (جنوبي ايرلندا الشمالية) .

وقد طالب الجيش الجمهوري الايرلندي في بيان اصدره في بلفاست (السكان المدنيين في ايرلندا الشمالية بالابتعاد عن قوات الاحتلال) اي قوات الجيش والبوليس .

وكان رجال البوليس الثلاثة قد لقوا مصرعهم على اثر انفجار قنبلة تزن حوالي ٤٥٠ كجم بينما كانوا يستقلون سيارة ويمرون بالقرب من مدينة لورجان على بعد حوالي ٢٠ كم جنوب غربي بلفاست .

لاباز :

اعلن امس في لاباز ان المحكمة العليا في بوليفيا اعادت الى وزارة الخارجية البوليفية الملف الخاص بتسليم مجرم الحرب النازي السابق كلاوس باربي لانها (ان المحكمة) ترى ان توقيعات المسئولين الالمان المطلوبة غير مصدق عليها .

في ندوة ببريطانيا : توظيف عائدات النفط في التنمية

تحذير من خفض أسعار البترول

ق ن أ (اكستر)

دعا السيد علي الجيده مدير المؤسسة العامة القطرية للبترول .. دول الخليج العربية الى ضرورة توظيف عائدات النفط في التنمية باعتبار ذلك السبيل الوحيد للبقاء في العالم الحديث .. وقال ان هذه الدول لديها احتياطي بترولي كبير .

وذكر ان من الطبيعي ان تعمل هذه الدول لتأمين مستقبلها على المدى البعيد مشيرا الى انه لن يكون هناك مستقبل ما لم تتحول الثروة المالية الى تنمية اقتصادية وهو ما يحدث حاليا .

واوضح السيد الجيده في كلمة له امام ندوة عن تأثير الدخل البترولي على التنمية في دول الخليج عقدت بمدينة اكستر ببريطانيا انه يجب الا تتخدع بمستويات الدخول المرتفعة التي نحققها او بمعدل الدخل المرتفع الذي حققناه خلال السبعينات لان ذلك يجب ان يوازيه ارتفاع مماثل في معدلات التنمية والتقدم الاقتصادي .

وقال السيد الجيده في كلمته التي نقلتها وكالة اوبيكنا للانباء ان الامر قد يتطلب العديد من العقود الزمنية من الاستثمار للموارد الاساسية والموارد الطبيعية للوصول الى حالة الاكتفاء الذاتي دون الاعتماد على دخول البترول ..

ودعا السيد الجيده اتباع سياسة حذره ومتوازنة في استخدام البترول ومعدل استخراجه وذلك حتى يمكن تحقيق اقصى قدر من الاستفادة من كل قطرة بترول او غاز .. وقال ان الوقت قد حان لكي تحدد الدول المصدرة للبترول حجم صادراتها وفقا لمصالحها بطريقة واقعية .

وحذر الدكتور فاضل شلبي نائب سكرتير عام منظمة الاوبك في كلمة مماثلة من مغبة استمرار بعض الدول في بيع نفطها بسعر يخالف سعر منظمة اوبيك مشيرا الى ان التخفيض الذي تقدمه هذه الدول على بترولها سيضر بشدة بالنظام التسعيري العالمي للبترول كما انه سيضر هذه الدول نفسها اولا وخاصة دول بحر الشمال حيث ان تكلفة استخراج البترول قد تفوق الاسعار المتدنية التي تبيع بها .

كما دعا الدكتور حازم ببلاوي مدير ادارة الاقتصاد في بنك الكويت الصناعي في كلمة له بالندوة الى ضرورة اتباع سياسة استثمارية منسقه بين دول الخليج .. واشار الى انه يتم الان التفكير بجدية في اقتراح ايجاد دينار خاص بدول الاوبك او دول الخليج يكون وحدة حساب للبترول والاستثمارات البترول موضحا كمثال حساب ثمن برميل البترول بدينار خليجي واحد بدلا من سعره الحالي ٣٤ دولار .

ورحب الدكتور ابراهيم شحاته مدير عام صندوق (الاوبيك) للتنمية الدولية بالمفاوضات الخاصة بتنسيق الاستثمار باعتبار ذلك من اكثر الخطوات الايجابية التي اتخذتها الدول العربية في السنوات الاخيرة .. وقال ان من الضروري كذلك وجود تنسيق بين المستثمرين ووكالات المساعدة من اجل خلق صفقات مالية تحقق ثروات مرتفعة .

ومن المقرر ان تختتم الندوة اعمالها اليوم وتنظمها لجنة الاعلام البترولي لدول الخليج بالتنسيق مع مركز دراسات الخليج التابع لجامعة اكستر البريطانية ويشارك فيها حوالي ١٠٠ من خبراء الاقتصاد والبترول في العالم .



عبدالله إدريس

رأى

○ لماذا كل هذا الهجوم على الشعر الحر ؟ وإعلان الحرب وفتح جبهة ساخنة عليه ؟!

○ إنهم يحاولون « إستئصال » هذه الموجة الجديدة والحديثة في الشعر والقصة بدعوى الدفاع عن التراث بينما يصبح الهدف الحد من موجة الحداثة ومحاولة إطفاء ضوء الشمس .

○ وامام هذه الموجة الهوجاء التي يقودها مدعى الادب ممن يلبسون « قميص » التراث ماذا يفعل الشاعر الذي « وضع » التجديد والحداثة والتحدى وغير مجرى النهر ؟

○ إنه يحاول إثبات وجوده امام معارضين « يرتجفون » خوفاً من شيء إسمه التجديد .. ويحاول ان يقدم نفسه للعالم وهو يواجه كل هذه الخناجر وراء ظهره ..

○ إن الذين يديرون هذه المسرحية التي يحاولون من خلالها إيهام الجمهور العربي ، بعقم ، عطاء الشباب وحركة التحديث في الشعر والقصة ..

○ هل يدرك هؤلاء بأن المسافة بين كتابات الأصمعي إلى عهد اول قصة عربية في العصر الحديث « زينب » وانتهاء بالقصة « السيكولوجية » كانت حركة الأبداع والتجديد مستمرة ومشرقة ..

○ وكم كانت المسافة الزمنية بين طرفة بن العبد ونازك الملائكة مضنية وقاسية !

○ ترى لو كان « لوركا » يكتب الشعر على اوزان الخليل سيصبح رمزاً للتضحية عند الأسبان ؟!

○ من يستطيع أن يتصدى لهذه الهجمة ضد ادبنا الحديث .. ويمنع الوصايا التي تقيد الشعر والقصة ؟



د. غازي القصيبي

عبدالله الصيخان

نزار قباني



وهـذا الشـعب الجميل.

● العبارة الضاحكة والمعبرة عن المعاناة والصدق .. الذاكرة الصاخبة والتي تفكر عالياً - وبتمزق - من خلال حروفها التي تشم فيها رائحة التربه .. وعبق السواحل وهي تتكيء على صدر مدينة - التف البحر على خاصرتها حزاماً ازرقاً - إسمها - « جيزان » .. هذا هو العمير .. الذي أحس كلما رايته وكلما قراته .

أورف الأنتماء في داخلي - حتى التعب وترمد الحزن - حتى الأنطفاء .

● ولاتسألوني لماذا ؟

● هذا الرجل .. أسمه « علي العمير » في كلماته أرى جيزان ..

● « الحواتين » وهم يلتحفون الصمت والصفاء ويدخلون في ذاكرة الفجر - وهم ذاهبون إلى أبعد جزيرة .. لعلها « شراع » ..

● البدوي ، الذي يركض في اعماقي وفي أعماق الكثيرين من ابناء منطقة جيزان ..

البدوي - الذي يحصد سنابل القمح وسنابل العمر ..

● هو يذكرني .. بمارونه عبود - بالمازني .. هو يذكرني بكل الأدباء الساخرين .. وهو يذكرني أيضاً - أن الكلمة الضاحكة لم تعد لها فرسان .. ولم تعد تدخل في تلافيف الدماغ . وأن الحزن هو هويتنا .. وخيمتنا .. وصارت الأفكار بلا شموخ .. والفكر .. بلا مواقف ..

● كل شيء تبلد ... ماعدا حبنا للوطن كلما زاد هذا العذاب في مساحة حبنا زاد عشقنا للتراب .

● ياأستاذي :

لعلى اكثر الذين يحرصون على قراءة هذا الشغب الجميل والذي تمارسه كل صباح « تجت الشمس » والتي تحرقنا وتدفئنا معا ..

انها « التعرية » الحقيقية للنفس من خلال الآخرين كما قلت - لعلها الصراخ وسط هذا الظلام الذي يغلفنا - ويغلف حياتنا الزيف الخداع .. الكلام الذي تكلس على الشفاة .

حقا ..

كثيره هي الأفكار - التي اختلف معك فيها - وكثيره هي الكلمات والتي كتبتها فقدت الصحو والعافية .

ماذا عن الحداثة ؟

هل تذكر هذه القضية الأدبية ؟

لقد ظلمت هذه الأنثى الجميلة الم تسمع الطيب صالح يقول :

كل ماهو حضاري ... هو انثوي ... ان الحضارة انثى ..

لقد تذكرت الآن والغضب يسيل من قلمك على جسد هذه القصيدة الحديثة ... تذكرت عواء هذا القلم وهو يمارس الهتك .... والعض ... وكأن التراث دخل في حياتنا مرحلة التقديس ..

● إنك احد الذين تعاملوا مع الحداثة تعاملاً محبطاً .. لست اقل من ذلك الرجل الذي استخدم كل الحروب .. لمحاربة الشعر الحديث .. وذهب يمثل هذه الصحراء اللاهبة .. الى بغداد ليلقى هناك قصيدة عن الخنفسة ..

● لكأن هذه القصيدة ستحرق الأثاث والتراث .. وتحيل سماءنا الزرقاء الى رماد ... مع أن في هذا الزمن الرديء والقميء .. كل شيء يدخل في شرنقة الرماد ..

● إن كل ماهو (ماضوي) ليس مضيئا - وليس ماهو حاضر ومستقبلي - يحتل مساحة الخواء .. والتبلد .. وإلا لصار كل تاريخنا نضالا .. وإبداعا .

● وليس كل شكل ادبي .. يكتنز بالخلق والابتكار والتجديد . أبداً ..

أحمد عائل فقيه

إن (البردوني) يظل عندي - رغم انه يكتب بتكتيك تقليدي في كتابة القصيدة البيتيه احد الشعراء .. من خلال إسقاط الشخصيات التراثية على شعره .. من خلال إستلهامه للتراث... وايضاً من خلال قدرته الأبداعية الكبيرة .. وكذا نزار قباني .. في حين يسقط كثير من الشعراء في الأمتحان رغم كتابتهم .. بـه تكتيك « حداثي » - ويصلون بهذا إلى قمة التردي ..

إن مشكلة الكثيرين من القراء أنهم يلتفتون الى الأسماء الرديئة في الشعر الحديث وهذا ماخلق محصله غير منطقية ولأن الطريقة القرائية لهذه القصيدة تدخل دائرة النثر .. دون الولوج الى اجواء القصيدة .. والتنفس برئة الشاعر .. والدخول داخل جلد هذا الأحتراق الذي يسيل على حنجرة الشاعر ..

● فلماذا هذا الشغب ..؟

● إنني لن أبالغ إذا قلت أن قضية القصيدة الحديثة قد حسمت في كافة البلدان المجاورة لعل أقربها .. دولة البحرين .. هذه الدولة الصغيرة والتي تدخل في معطف إحدى مدننا الكبار ... في حين ظلت - هنا - أسيرة هذا الخواء الذي يملأ أدمغة الكثير من أولئك الذين تعاقدوا مع مجموعة من الأسماء الأدبية العربية .. المتردية والتي أجزم .. انها صنعت ملامح ادبنا المحلي .. بشكل يدعوا الى الشفقة والرثاء ..

● ياسادة :

أن الزمن كفيل بأن يمنح هذه القصيدة شهادة حسن سيرة وسلوك .. وحتماً ... ستأتي الأجيال القادمة اكثر وعياً ... واكثر تفتحاً وإدراكاً لهذه الحرف .. الذي يمثلنا ..

● إن القفز من الماضي دون استكناه هذا الماضي .. واخراج كل ماهو مضيء هو قفز في المجهول .. أنا معك في هذا .. ولكن ... بالمقابل الوقوف عند محطة (المناخ) ... هو وقوف في الفراغ .. ووقوف في اللامكان ..

● ليس كل مافي التراث رائع .. وبالضرورة ليس كل ماف الحداثة .. يدعوا الى الأستهجان .

● لقد تسنى لي أن قرأت كتابك « مناوشات أدبية » فقرات وضمن ماقرات هجومك الحاد .. والذي تسلحت فيه بكل الفاظ الهجاء والقذع .. والتي تملأ قواميسنا كظاهرة حضارية كلامية تتدفق من الأذاعات العربية ايضاً ..

●● كثيرون هم أصحاب الأصوات المتميزة في الشعر وكثيرون هم الأصداء .

ولعل (العواد) أحد اهم الأصوات المنفردة والمتمردة في مسيرة خطنا الأدبي - في بلادنا - والتي لم تتكيء على الماضي كفعل وكممارسة حياتيه ... أبدا بل لقد خرج الرجل بهذه الأنبثاقة الرائعة حقا - في كيفية المزج بين الماضي والحاضر في طريقة إستلهامه للتراث من خلال الأساطير من خلال (خروجه) على النظام الثابت والمألوف للقصيدة العربية لقد أخذ من الماضي رائحته العبقة - فأعطي لقصيدته إمتداداً جيداً .. ومحاولة خلق ابجدية متميزه ذات ملامح ..

● العواد ظل صوتاً في حين ظل آخرون أصداء ..

ذلك أن الأبداع عملية (إمتداد) في حين يظل التردي .. حالة(إرتداد) ..

● لقد تباسقت رحلة الأبداع - محلياً - في القصيدة الحديثة على يد الجيل الذي ربما تزامن مع العواد .. (ناصر ابو حيمد) محمد عامر الرميح .. وامتدت .. تزرع الضوء في أرض الجفاف والظمأ - على أيدي الدكتور غازي القصيبي - سعد الحميدين - احمد الصالح الصالح - مسافر - عبدالكريم العودة - على الدميني عبدالله الصيخان .. وغيرهم ودخلت القصيدة مرحلة القصيدة التي تختلط .. بالشجر بالموجة - بالمرأة - بالوطن بكل ماهو متداخل في الوقت والمكان .. هذه هي القصيدة والتي خرجت من رسم الأبداع الأنساني .. حقاً اذن الشاعر - الصوت - من يستعيد حناجر الآخرين ..

● اما مسألة الغموض - فسأقول بملء فمي أنني مع (ادونيس) .. أن هناك شعراء شاركوا في تدني الثقافة الشعرية لدى القاريء فالقاريء العربي تعود على أن الشاعر او الكاتب يهبط اليه - ليريه كيف يكتب وما هي هذه الكلمة .. وماهي هذه العبارة هذه التفكك القميء خلقته ثقافة القاريء ذو الثقافة الرديئة ..

● إن الشاعر ذو الموهبة الكبيرة .. (كالسياب) مثلا .. ليس بالضرورة أن يهبط الى قاريء رديء الثقافة ... أبداً

● الغموض ليس مشكلة شعرية إطلاقاً .. ملبساتنا العربية غامضة - كل شيء يدعوا إلى الغموض - انظر إلى هذا الأحباط المثلم والغامض والذي يأتي من كل الوجوه والأمكنة .

● أنظر الى الخريطة العربية .. والتي تحولت الى لوحة تكعيبية متشابكة .. لقد اصبح العالم العربي - بلا خرائط .

● واخيراً ..

عزراً لهذا الأجتراح الذي مارسته معك هذا الصباح .. والذي أثرت فيه أن المس قلمك .. واقول ..

أنني أجزم وبنقاء - أن (حمامك) احد رموز ثقافتنا المحلية - والتي قدرها انها لم تخرج من عنق الزجاجة - أعني - المحلية ..

● ودعني - ياأستاذي .. أن اقول لك .. أنني احد التلاميذ الذين يقدرونك عظيم التقدير .. وماهذه الكتابة إلا محاولة « للشبطة » لهذا التلميذ المشاغب ..

● ياأستاذي العزيز ..

نحتاج منكم الى كلمة أن الكلمة الشابة إنصاف .. وسط هذا الركام الكلامي .. وتحتاج الى لفتة تضيء .. الخطوات ... والأصوات .. والتي أدمنت البكاء .. حتى أدماها النشيج وأثرت أن تقف على قدم واحدة ..

علمان

من عصر اليقظة

توفي الى رحمة الله تعالى ، خلال الفترة القريبة الماضية علمان من اعلام الجهاد الوطني والإسلامي في العصر الحديث هما المفكر والمجاهد الكبير (عجاج نويهض) والزعيم السياسي المصري (احمد حسين) وكلاهما جاهد بالقلم واللسان والممارسة والسلوك من أجل عزة العروبة وكرامة الاسلام وحرية الأوطان . فاما الأول ، فهو ابن راس المتن بلبنان الذى حمل قلمه ورحل الى بيت المقدس ليعمل في مجال الصحافة والنضال السياسي الى جانب رفاقه المجاهدين الفلسطينيين وعلى راسهم المجاهد الكبير المرحوم الحاج امين الحسيني في اطار المؤتمر الاسلامي الذى انعقد برحاب الاقصى المبارك في مطلع الثلاثينيات ليعمل في سبيل تخليص ارض القداسات من الرجس الأجنبي والأحتلال البريطاني والطمع اليهودي ..

واما الثاني فقد كان من رواد النهضة الفكرية والسياسية والوطنية في أرض الكنانة ومن خريجي ثورة ١٩١٩ التي اضرمت الحماس وأيقظت النفوس ومهدت السبيل للحركة المباركة التي عمت مصر فشملت ساحات الوطنية وميادين الادب ومجالات الصحافة وحقول العلم والمعرفة ، ثم ليمضي بعد ذلك في دروب العمل السياسي كأنقى مناضل عرفته مصر طوال نصف القرن الماضي ..

لقد كان لعجاج نويهض ، اللبناني الذى ارتبط بالقضية الفلسطينية ، ولأحمد حسين المصري الذى أمن بالعروبة ودافع عن الأسلام من خيرة جيل اليقظة في البلاد العربية ، على الرغم من تفاوت في العطاء بين هذا وذاك ، ذلك ان عجاج نويهض تفرغ للعمل الصحافي والترجمة . فكان من أعماله العظيمة ترجمة كتاب (**حاضر العالم الإسلامي**) عن اللغة الانجليزية ، الذي كتب هوامشه المطولة المستفيضة ، أمير البيان شكيب ارسلان . كما انكب في فترة مبكرة من حياته على ترجمة (**بروتوكولات حكماء صهيون**) . وأصدر مجلة (**العرب**) التى كانت ملتقى الاقلام المجاهدة المؤمنة بأمتها وعروبتها واسلامها ، والرافضة الذوبان في كيان الثقافة الأجنبية الغازية ، وقد اعتبرت (**العرب**) مجلة كل العرب من المحيط الى الخليج . فكان يكتب فيها رجال أفذاذ من المغرب والجزائر وتونس وليبيا ، ومن العراق والشام والجزيرة ، ومن المهجر . وكان شكيب أرسلان من فرسانها الأعلام النابغين الذين لايشق لهم غبار على راي المثل .

وفي مصر ، كان احمد حسين زعيماً حزبياً من طراز رفيع ، نذر نفسه لخدمة مصر ، فكان في مبدأ نشأته من المنادين بالقومية المصرية والداعين الى الحضارة الفرعونية . شأنه في ذلك شأن أبناء جيله الذين فتنوا بهذه الدعوة وكان من أبرزهم الدكتور محمد حسين هيكل . ثم مالبث أحمد حسين أن تحول عن هذا الأتجاه العرقي الاقليمي الى الأشتراكية فكان لسانها المعبر معجبا بها أشد الأعجاب ، وانشأ حزبا يحمل هذا الأسم ، ثم اصدر جريدة بهذا العنوان . غير أن التحول الكبير ، في حياة أحمد حسين كان الى العروبة والاسلام ، مرورا بمرحلة عبر عنها بالأنسانية . وقد جاء هذا التحول مع مطلع الخمسينيات ، على إثر الأحداث التى عرفتها مصر في تلك الفترة . والحق أن العطاء الذى قدمه احمد حسين في هذا المجال من الغزارة والقوة والأصالة بمكان ، فقد أصدر عدة

عبدالقادر الإدريسي

مؤلفات عميقة وقيمة ، وتفرغ لتفسير كتاب الله ، ففسره في مقالات مسلسلة كنت اقرأها له في مجلة (**منبر الاسلام**) ثم اتجه ، بعد الفراغ من التفسير ، الى كتابة السيرة النبوية ، فكانت له نظرات ثاقبة وتأملات وجدانية ، وأراء تشهد له بالعلم والفهم والايمان الراسخ ، وكانت الفترة الأخيرة من حياته خصبة للغاية ، على الرغم من إصابته بالشلل التام واقامته الدائمة في مدينة الوفاء والأمل الخاصة بالمعوقين ، فقد كان دائب النشر في الصحف والمجلات المصرية والسعودية . وقد قرات له في هذه الفترة مقالات غاية في الجزالة والبيان وحرارة الدعوة الى الفكرة التي يؤمن بها ، وذلك في (**الهلال**) و (**الثقافة**) و (**منبر الاسلام**) و (**الشعب**) و (**الأخبار**) ، المصرية ، وفي (**مجلة رابطة العالم الاسلامي**) السعودية . ولا أزال أذكر سلسلة مقالاته في (**الأخبار**) اليومية عقب احداث ١٥ مايو سنة ١٩٧١ ، وكيف انه أعلن في شجاعة أدبية صارخة كفرانه بالأشتراكية والديكتاتورية ونظم القهر والكبت الذى فرض على بعض البلاد العربية فرضاً ليشل فيها الحركة وليمهد السبيل لاسرائيل ..

وأذكر أن أخر مقال قرأته لأحمد حسين في صحيفته (**الشعب**) المصرية عن لقائه الأول بعبدالناصر وصلته به وكيف أنه على الرغم من اختلافه الشديد معه يقدره ويحترمه ويحفظ له الود ويذكر له الجميل الذى اسداه إليه في فترة من حياته .

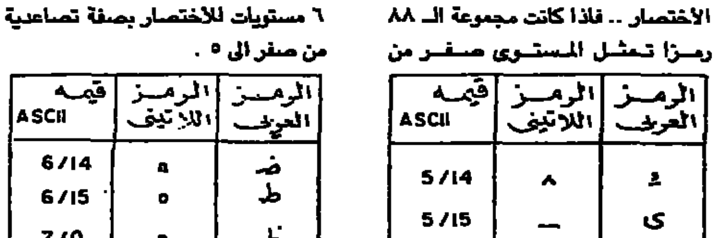
لقد كان أحمد حسين متعدد العطاءات ، وحياته تقدم دليلاً على انتصار الفكرة الاسلامية والعربية على كل الأفكار العنصرية والقومية والعرقية والمذاهب الوضعية ..

اما عجاج نويهض ، فلم اقرأ له سوى ترجمته للبروتوكولات و (**حاضر العالم الاسلامي**) الذى كان أساتذتي يوصونني به . وأذكر أني سألت يوما أستاذي عبدالله كنون عن أهم كتاب أثر في نشأته الأولى ، فذكر كتابين اثنين **حاضر العالم الاسلامي**) و (**الوحي المحمدي**) لرشيد رضا . وهذان الكتابان بشهادة أجيال متعاقبة منذ صدورهما في العشرينيات من اهم الكتب التي أثرت في مطالع النهضة الفكرية بالبلاد العربية والاسلامية ..

رحم الله الفقيدين الكبيرين ، عجاج نويهض وأحمد حسين .. وعسى أن يستمد الجيل الصاعد العبرة والمثل والدرس من حياتهما وجهادهما لبناء حاضرنا على اساس مكين ، وقاعدة راسخة ..

وفي حياة هذين القلمين القدوة والمثل الشامخ ..

احمد حسين



○ مشروع عراقي مغربي لتطويع اللغة العربية .. الكترونياً

لاشك ان الذاكرة الالكترونية اصبحت جزءا اساسيا من لعبة العصر . وبالطبع فان العرب يندفعون نحو هذه اللعبة ، لكن مشكلتهم مع الحاسبات الالكترونية تكمن في عدم وجود الرموز والتمثيلات المعيارية العربية الملائمة فلكل حرف عربي عدة اشكال ، حسب موقعه من الكلمة وحسب استخداماته وحسب ارتباطه بحرف سابق كما ان اللغة العربية تكتب من اليمين الى اليسار بالنسبة للحروف ومن اليسار الى اليمين بالنسبة للارقام ..

لكن الحاسبات تستطيع أن تستوعب الاف المليارات من البيانات ، كما يمكنها حل مشكلتي الحفظ والتداول ، وهو ماأستوجب (ويستوجب) جهودا عربية اشار اليها الباحث المصري السيد محمد ابراهيم في دراسة له حول الموضوع نشرها مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت :

● عن هذه الدراسة كانت هذه النتائج :

اول هذه الجهود بدأت في مصر عام ١٩٦٢ عبر معهد التخطيط القومي ، حين بدأ التفكير في امكانية ايجاد شكل واحد لكل حرف عربي (تمثلا بما جرى للحروف اللاتينية) وفي عام ١٩٦٩ ، تطورت المحاولات باتجاه بلورة « شيفرات » ثنائية للحروف والأرقام العربية ، منفصلة عن التقنيات الخاصة بالحروف والأرقام اللاتينية . وقد ساعد على انجاز هذا التطور انه تم على الحاسبات من الجيل الثالث التي في امكانها تمثيل ٢٥٦ شكلا مختلفا ، خلافا للجيل الثاني الذي لم تكن قدرته تتعدى الـ ٦٤ شكلا .

وفي العراق شهد المؤتمر العلمي لجمعية المهندسين في العام ١٩٧٠ حول « مستقبل الحاسبات الألكترونية في العراق » أول دعوة لتغيير رموز الحروف العربية . وبعد ذلك بثلاث سنوات ، تمكن المركز القومي للحاسبات الالكترونية في بغداد من التوصل الى معيار موحد للحرف العربي نتج عنه مشروع اعتمد كأساس للرموز العربية في العراق (الشكل ١) ..

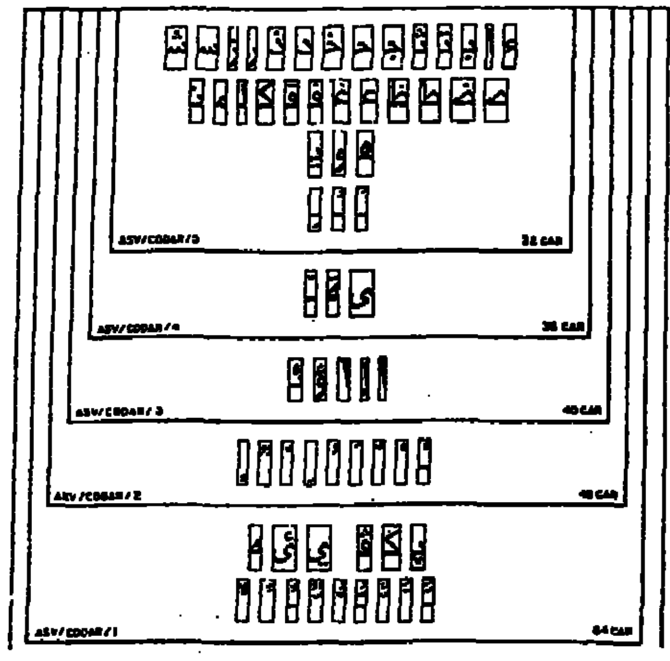
● المشروع المغربي :

وفي المغرب ، وتحديدا عبر معهد الدراسات والأبحاث للتعريب في جامعة الرباط . تم التوصل الى نتائج جيدة اقرب بمنفعتها الحكومة المغربية ، وكذلك جامعة الدول العربية ومنظمة اليونسكو . وفي هذا المشروع تكون الحروف وعلامات الشكل - وليس الأرقام وعلامات الوقف - مجموعة من ٨٨ رمزا تنقسم الى مجموعات فرعية متداخلة ، وكل مجموعة منها تحتوى على المجموعة التى تليها وتمثل درجات من الأختصار .. فاذا كانت مجموعة الـ ٨٨ رمزا تمثل المستوى صفر من الأختصار . يمكن على اساس ذلك تمييز ٦ مستويات للأختصار بصفة تصاعدية من صفر الى ٥ .

الرمز العربي	الرمز اللاتيني	قيمة ASCII
ء	^	5/14
ى	_	5/15
ا	.	6/0
ب	a	6/1
ت	b	6/2
ث	c	6/3
ج	d	6/4
ذ	h	6/8
ر	i	6/9
ز	j	6/10
س	k	6/11
ش	l	6/12
ص	m	6/13

الرمز العربي	الرمز اللاتيني	قيمة ASCII
ض	n	6/14
ط	o	6/15
ظ	p	7/0
ع	q	7/1
غ	r	7/2
ف	s	7/3
ق	t	7/4
ن	x	7/8
ه	y	7/9
و	z	7/10
ي	{	7/11
—	}	7/13
	~	7/14

المجموعة الأساسية للرموز العربية في المقترح العراقي الذي جاء تلبية لأول دعوة لتغيير رموز الحروف العربية عام ١٩٧٠م



المقترح المغربي ذو الـ ٨٨ رمزاً من إبتكار احمد الاخضر غزال وهو الاكثر تطوراً والاكثر تطبيقا حتى الآن

محطات أدبية

●● لا ازال ذلك المسافر الأبدى بل انني اشعر الآن انني لم ابدأ سفري الحقيقى فالشاعر الذي يعتقد انه قطع مرحلة كبيرة من اسفاره على مستوى الشعر والقصة يكون قد قرر النطق بالحكم النهائي على نفسه ..

○○ لست ذلك الطاووس المتعجرف او ذلك النموذج « البرجوازي » الصغير الذى يتقوقع وراء مكتبه ناظرا بأعجاب إلى مؤلفاته المذهبة بعين وناظرا الى خزانة نقوده بعين اخرى لقد قذفت بنفسي منذ البداية · هذا العالم واحترقت وسبحت ضد التيار .. تيار اللاجدوى والعدمية في هذا العالم العربي .

عبدالوهاب البياتي

●● إن العنف في قصصي ليس بضاعة مستوردة او نزوه او عقد نفسية او نوعا من الاثارة والتشويق انه فقط تعبير عن حياتنا اليومية ... نحن نعيش في عالم مفترس سفاح لايمنحنا سوى السجون والخيبة والرماد ويجللنا بالهزائم .. ان الانسان العربي يتعرض يوميا لمجازر وحشية فليس من المستطاع الكتابة عن الياسمين الوديع بينما النابالم يشعل حرائقه في اللحم البشرى ..

زكريا ثامر

أو تو جراف

○ لماذا تظلين أجمل
يأخذني النهر الاخضر المتدفق منك إليا
تظلين أجمل في مقلتيا
أنا الطائر لابدى الذى تتغنى بهالمدن النائيات
الذى تتماوج فيه الموانيء والسفن الضائعات
لماذا تظلين انت الشهادة والغيب
انت المطر والشعر
انت هي الأرض والذكريات

محمد الفيتوري

معلومة أدبية

محمود تيمور

● القاص المعروف محمود تيمور كان يتعمد ان يترك ابطال قصصه يموتون في النهاية ..

● لماذا الموت دائماً متواجد في قصص تيمور :

● لقد صاحب الموت هذا الكاتب الكبير عندما توفت أخته وهي في عمر ١٨ سنة وماتت والدتها حزنا عليها .. ايضا توفي أخاه ونو . كذلك كان إبنه قد توفي بالزائدة الدودية .. وكان تيمور يرسل خطابات خيالية .

قصة قصيرة

فرح حارة

الحارة الجديدة .. التي نبتت مبانيها .. وبسرعة .. من الدخل المحدود .. ومن البنك العقارى .. يعيش اهاليها فرحة .. جسدت أمالهم .. التي كانت تراودهم في بيوت الطين المستاجرة .. والتى كانوا قبلها في القرى ... في البوادي .. واخيرا استقبلتهم المدينة .. فالتحقوا بوظائف معيشية .. والآن وقد اتتهم الكهرباء .. فالكل فرح بمقدمها .. فستبعها الهاتف .. ثم الماء .. وتصادف مع مقدمها صرف المرتبات .. اذن فاليوم عيد .. ولتنار الأسوار .. وكل الغرف .. ولتتدحرج كراتين اجهزة التلفاز الجديدة امام البيوت .. كالقواعد من النساء المتصابيات .. عند اول هبة هواء صيفية تهديها الأبعاد .. وليحلو السمر .. فهاهو كبيرهم عند الغروب يجر سلكا كهربائيا .. ليلتحم مع التلفاز .. في المكان الذى حدده امام فيلته .. ليكون المكمل لسهرة .. معها وليمة لأهل الحارة ..

اجتمع الجمع من الرجال .. وقد سبقتهم النساء مع اطفالهن لمنزل الداعي وانتبهت الأكثرية تحدق بالتلفاز .. ومايهديه لمشاهديه من عطاء مثمر .. فكم تمايلت الرؤوس اعجابا .. حتى اتت الأخبار .. وبعدها احضرت الجفان .. فالتهموا منها حتى الشبع .. وعلى رشفات الشاى .. وطقطقة المسابيح .. التصقت نظراتهم بالمسلسل اليومي .. وبعده ..؟

ثار الجدل .. اذ ظهر مغن يترجرج .. ووراءه من التناظر .. مالتنوء يحمله الجبال .. كل الفارات وراءه ..

- الم يجدوا غير هذا .. انظروا .. انظروا .. الحمدلله والشكر له .. حسبنا الله ·· ورفع ابو سطح صوته قائلا :

- هذا افضل من واحد رايته مرة ·· عند احد الاقارب ··

- كيف ·· كيف رايته ··

- مغير خلقته ·· لونه ·· بالمسمى بالمكياج ·· مكياج الحريم ··

- نعوذ بالله ·· العياذ بالله ··

- لماذا مالداعي ياابا مسطح ..

- قولوا ياكاتي ..

وانبرى شاب ... منافحا ... عن الفنانين ..

عاشق الهزال

والمغنيين .. وعالمهم الخاص .. لكن ..؟ الضحكات تعالت .. عالمهم الخاص .. يتشبهون بالنساء .. وارتفع صوت والده ..

- اذكر ربك .. لاتعاند بالباطل .. ونفض يده .. عالمهم الخاص .. فزادت موجة الضحك .. واخيرا انطلقت الأفواه بالحوقله .. وبدأ الحديث يتشعب .. بصيغ انفرادية .. وكاد التلفاز أن ينسى ... لكن صوت الشاب اعادهم اليه اذ رفع صوته قائلا :

- انظروا الآن ..

ارتفعت النظرات .. وتبعتها بسمات الرضا ... فهاهو مغن .. بسيط الهندام .. لايترجرج .. ليس بوجهه اصباغ .. يخرج الكلمات الحلوة ببساطة .. لتفرض نفسها .. انشدت النظرات .. مع كلمات ..

- بيض الله وجهك ..

هذا الغناء ..

ويرفع كبيرهم صوته وهو يمد يده نحو التلفاز ..

شكرا .. شكرا ..

شكرا لك ..

ياتلفازنا .. الحبيب ..

قضية ثقافية

سرقة التحف والقطع الفنية الأثرية عبر تقنيات سرية وغير علنية [illegible] ١٩٧٨ [illegible] تجارة من الطراز الاول [illegible] القانون السويسري [illegible] الفنية والتحف الاثرية [illegible] للتجارة غير الشرعية [illegible] فالتحف المسروقة [illegible]

السويسرية . حيث السوق المصرفية مقصية التحف فيما بعد الى اصحاب المجموعات الفنية من الامريكيين . او لتعود الى صاحبها بعدما يسترد التجار والسارقون مبالغ طائلة.

وتقدر المبالغ المدفوعة في العالم من اجل استعادة التحف المسروقة والتي تحتفظ بها في سويسرا . بملياري دولار..

الشاعر اللبناني باللغة الفرنسية صلاح ستيتية . الذي يشغل منذ فترة منصب الملحق الثقافي لدى البعثة اللبنانية في الاونيسكو بباريس . يترأس اللجنة الدولية لاسترداد الممتلكات الثقافية التابعة لهذه المنظمة الثقافية العالمية . تحدث عن هذه المشكلة التي تعني العرب في الدرجة الاولى.



الشاعر صلاح ستيتيه رئيس اللجنة الدولية لاسترداد الممتلكات الثقافية

هذه القضية تعني العرب في الدرجة الأولى

○ سرقة الآثار والأعمال الفنية تجارة غير مشروعة

العراق يطالب بلائحة « شرائع » حمورابي ... ومصر تطالب برأس « نفرتيتي »

● هل لك ان تحدثنا عن فكرة تكوين اللجنة الدولية ؟!

□□ ان الأعمال الفنية والآثار التي اخذها الغازي . ادت الى ظهور تحركات في التيارات الثقافية من امكنة الى اخرى من العالم . وهذه الحركات شكلت تزاوجا بين الثقافات . لم يتم . مع الأسف . الا عن طريق الغزوات والحروب . ومن المسائل المعروفة ان الحروب الصليبية ادت الى تغيير عدد كبير من معالم الثقافة في الغرب وكذلك اثرت في الشرق وبصورة عامة اخذ الغرب اكثر بكثير مما اعطى . واخذ بصورة خاصة القطع الثمينة والكنوز الثقافية الموجودة في العالم الثالث . التي نقلت الى المتاحف الأوروبية او الغربية وبصورة اشمل الى المتاحف الأمريكية .

وكانت البعثات الاثرية تجري الحفريات . في ظل الأنتداب والاحتلال . وتأخذ الى متاحفها ماتجده في البلدان المحتلة . وهذا ما ادى الى وجود تمثال فينوس دي ميلو المتبور في اللوفر . وافريز الابرتينون في المتحف البريطاني . واكبر قطعة مزاييك رومانية كانت موجودة في لبنان نقلت الى اللوفر . وباب عشتار في متحف برلين . وراس نفرتيتي في المانيا الشرقية ..

رومانجوجي في العالم الاسلامي من نقل معابد بكاملها تحفل في افريقيا . نحيث دخل ٩٥٪ من القطع النفيسة لثقافة بلدان العالم الثالث الى المتاحف الأوروبية والأمريكية . ولدينا ضمن اللجنة الدولية قائمة بالمسروقات الفنية تتعلق بحوالي اربعين بلدا .

● غياب القانون الدولي :

ونكرة تكوين اللجنة تعود الى الستينات . حين بدأت بلدان افريقية وأسيوية تطالب بأسترداد بعض الممتلكات الثقافية . بعدما نالت هذه البلدان استقلالها السياسي . وتجدر الأشارة هنا الى انه لم يكن ثمة قانون دولي يمنع انتقال القطع الفنية من بلد الى أخر . على الرغم من وجود اتفاقية من العام ١٩٦٠ تتعلق بالتجارة غير الشرعية وتهريب القطع الفنية . الا انه كانت توجد بلدان عديدة غير موقعة على هذه الأتفاقية وبالتالي ليس لها الحق بالمفعول الرجعي الذي يطبق على سواها ..

وطرحت مسألة استرداد القطع الفنية والثقافية النفيسة لأول مرة في الأمم المتحدة في نيويورك فحولتها بدورها الى الاونيسكو . وفي دورة الاونيسكو للعام ١٩٧٧ انشئت لجنة دولية لدراسة هذا الموضوع . وتكونت هذه اللجنة من عشرين دولة من دول العالم الثالث والعالم المتقدم . وكان الأجتماع الأول للجنة في باريس عام ١٩٨٠ . حيث تم انتخابي رئيسا لها .

● ماهي مواقف الدول حيال القضايا التي تعالجها اللجنة ؟

□ توجد مواقف عدة . منها مواقف دول العالم الثالث التي تريد بأي ثمن استرجاع ممتلكاتها الثقافية وبسرعة . وهناك دول اميركا اللاتينية التي تهتم بمبدأ استرداد الممتلكات . ولكنها تسعى في حال تعذر ذلك الى استبدالها . مثل استبدال قطعة « مايا » بلوحة « غويا » الا ان هذا الموقف . الذي طرحته « البيرو » لاقى رفضا من اكثرية بلدان العالم الثالث وعدد كبير من الدول الأمريكية . وهناك موقف الدول التي بحوزتها الممتلكات . وهو الموقف الصعب . خصوصا وان بعضها غاب عن المناقشات والبعض الآخر يحضر مكرها . ويتلخص موقفها انه صحيح انها اخذت بعض القطع الأثرية من العالم الثالث . ولكن « لو لم نقم بذلك لكانت اختفت هذه القطع . لأن تلك الدول لم تكن مهيأة لصيانتها وحمايتها . لأن عملية اخذها الى متاحف متطورة ادت الى الأسراع في نجاتها وحمايتها ..

وكانت اجابة دول العالم الثالث تتمحور حول المسؤولية التاريخية للأنتداب والوصايا السياسية ولو سعت الدول الكبرى الى انشاء المتاحف في بلدان العالم الثالث . وشجعت الأهالي على الأختصاص في مجال الدفاع عن تراثهم . لبقيت هذه القطع النفيسة في مواطنها الحقيقية . ولكن هذا الدور . لو حصل فعلا . دورا حضاريا لاوروبا واميركا ..

● عشرات الألوف من المسروقات :

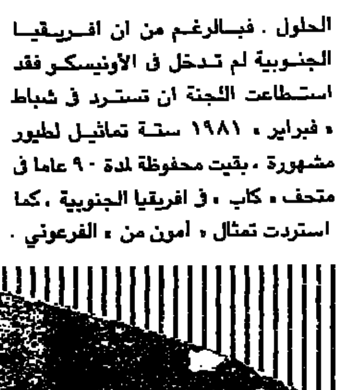
● ماهي المشاكل الملحة حاليا ؟

□ هناك اكثر من مشكلة . ابرزها مشكلة سيلان التي تطالب بأسترداد قطع يدوية موجودة في مجملها في المتاحف الأوروبية ومشكلة الاكوادور التي تطالب بأسترداد عشرة الاف قطعة ترابية من فن الهنود الحمر . قبل كولومبوس . استطاع احد الأشخاص من جنسية رومانية اخراجها من البلاد الى ايطاليا بصورة غير شرعية . وقد عرفت دولة الأكوادور . بذلك وطالبت الحكومة الأيطالية بايقاف بيع القطع النفيسة . التي يعود قسم منها إلى تاريخ يتعدى ال ٢٠٠٠ سنة ..

ولاتزال هذه القضية عالقة في المحاكم الأيطالية بانتظار اتخاذ موقف للأفراج عن القطع المحجوز عليها . وعندما يأخذ العدل الايطالي موقفا من كل تلك . سيكون هنالك حوار بين دولة الأكوادور والحكومة الأيطالية . على الصعيد الدبلوماسي . املا في التوصل الى حل معقول . وقد اتى وزير الثقافة الأكوادوري . منذ فترة وجيزة الى الاونيسكو . واجتمع معي من اجل التمهيد لهذا الحوار واعتبار هذه القضية من مهام اللجنة الدولية لاسترداد الممتلكات الثقافية ..

● هل يمكن القول ان اللجنة استطاعت استرداد بعض الممتلكات الثقافية ؟

□ استطاعت اللجنة الدولية ايجاد بعض الحلول . فبالرغم من ان افريقيا الجنوبية لم تدخل في الاونيسكو فقد استطاعت اللجنة ان تسترد في شباط « فبراير » ١٩٨١ ستة تماثيل لطيور مشهورة . بقيت محفوظة لمدة ٩٠ عاما في متحف « كاب » في افريقيا الجنوبية . كما استردت تمثال « آمون من » الفرعوني (١٤٠٠ ق.م) ووضعته ضمن مجموعة دلتا النيل . بعد ان وجد في متجر لبيع التحف القديمة في باريس ..



● المطالب العربية :

● ماهي الدول العربية المشاركة في اللجنة الدولية . وما هي مطالبها ؟

□ في البداية ضمت اللجنة دولتين عربيتين هما مصر ولبنان . ولبنان لايزال موجودا الا ان مصر خرجت لتحل مكانها اليمن .. هناك عشرون دولة داخل اللجنة واربعون دولة اخرى مراقبة ..

اما مطالب الدول العربية . فهناك مفاوضات عدة بين العراق وبعض الدول الاوروبية لاسترداد بعض القطع التراثية . من ضمنها لائحة شرائع حمورابي . كذلك كانت المفاوضات بين مصر والمانيا الشرقية لاسترداد راس نفرتيتي . الا ان هذه المفاوضات لم تمر عبر الأونيسكو . لأن اللجنة الدولية لاتعمل الا بطلب من الدول وبالتالي لاتتدخل في مفاوضات مباشرة بين دول معنية بقضية ما . الا اذا طلبت هذه الدول .

واعلم ان هناك مفاوضات بين الجزائر وفرنسا فيما يتعلق بالوثائق . لأنه عندما انتهى الأنتداب الفرنسي على الجزائر اخذت السلطات الفرنسية معها مجمل الوثائق المتعلقة بـ ١٣٠ سنة من الوجود الفرنسي في الجزائر . وهذه الوثائق موجودة حاليا في مكتبة جامعة « ايكس اون بروفانس » في فرنسا الجزائريون يسعون من اجل استردادها الا أن السلطات الفرنسية لم توافق . لانها تعتبر انها وثائق تتعلق بها وبادراتها في الجزائر .. وبالتالي اصبحت ملكا لها .

اما الموقف الجزائري فيتمسك بأن الوثائق تتعلق بتاريخ الجزائر . ولو كان في عهد الأنتداب . لذلك فالجزائر تطالب بأستردادها لاسباب تاريخية وعلمية بحتة ..

وهذه المسالة لم تمر بالاونيسكو . ولعله يأتي اليوم لتصبح من احدى مهام « اللجنة الدولية لاسترداد الممتلكات الثقافية » .

● ماهو الفضول الذي تثيره فيك هذه النشاطات بالنسبة اليك كشاعر ؟

□ انا كشاعر وناقد فني اعتبر القضايا الثقافية العامة من المسائل الأساسية التي تثير اهتمامي . والتي درستها في كتابي « الليلة الأولى بعد الالف » وربما لكوني ديبلوماسيا في الأونيسكو . اندفعت للمطالبة في هذه القضايا الثقافية المحقة . والتي كان العالم الثالث ضحية فيها . من جراء السيطرة الأستعمارية لأن الأستعمار افرغ الكثير من الشعوب من ممتلكات ثقافية نادرة . ولعله كان بذلك يفرغ هذه الشعوب من جزء من هويتها . ولعلني احد الخبراء العالميين في هذا المجال . لذا اضع خبرتي المتواضعة في سبيل هذه القضية الثقافية العادلة .



راس نفرتيتي جرت مفاوضات طيلة نصف قرن بين مصر والمانيا الهتلرية ثم المانيا الشرقية لاستردادها .

محطات اخبارية

○ الثقافة في دول مجلس التعاون

● اصدارات جديدة

○ صدر مؤخرا في الكويت كتاب جديد للباحث الكويتي خالد سعود الزيد بعنوان « مسرحيات يتيمه » في المجلات الكويتية خلال الأعوام من ١٩٤٧ ـ ١٩٥٤ .

نشاطات ثقافية بالشارقة

○ اقرت لجنة التنسيق الثقافي المنبثقة عن إجتماع ممثلي الجمعيات والاندية الثقافية بالشارقة بدولة الأمارات العربية المتحدة الأطار العام لموسمها الثقافي القادم الذي يبدأ في منتصف شهر نوفمبر القادم ويستمر حتى نهاية شهر ابريل القادم ..

وكانت اللجنة قد عقدت أول اجتماع لها برئاسة السيد محمد دياب الموسي مدير الدائرة الثقافية بالشارقة ..

ويشمل الموسم محاضرات وندوات ومعارض فنية ومعارض للكتب وعروض مسرحية وتمثيلية واحتفالات بالمناسبات الوطنية والقومية وتنظيم مسابقات ثقافية متنوعة تغطي القضايا الثقافية والدينية والأجتماعية والأقتصادية والعلمية والسياسية بالاضافة الى القضايا المحلية ..

وستعرض اللجنة الاطار العام للموسم على ممثل الجمعيات والأندية والمؤسسات الثقافية والأجتماعية والرياضية بالشارقة خلال الأجتماع الذي يعقد بالنادي السوداني بالشارقة .

وفي الشارقة ايضاً كان قد افتتح مساء يوم السبت الماضي المعرض الأول للكتاب بنادي المنتزه للفتيات بالشارقة والذي اقيم بمقر النادي ..

ويهدف المعرض الى نشر الثقافة وتشجيع العلم والتوعية الشاملة في مختلف المجالات لعضوات النادي وفتيات الشارقة ..

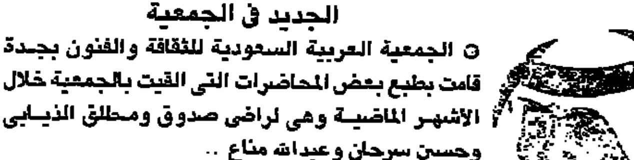
ويهتم المعرض بصفة خاصة بكتابات الطفل والدراسات الأدبية ..

والدواوين الشعرية والعربية ومؤلفات لكتاب الخليج إضافة الى العديد من الكتب باللغتين الانجليزية والفرنسية .

سلسلة كتب عن القضايا العربية

الكويت : تصدر في نهاية الشهر الحالي سلسلة كتب عن رابطة الادباء في الكويت تحت عنوان سلسلة قضايا عربية .

ومن هذه الكتب كتاب « الوحدة العربية والتحديات » وهو من تأليف عبدالله ابراهيم وكتاب « القومية والاسلام » للدكتور محمد احمد خلف الله .



الجديد في الجمعية

○ الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة قامت بطبع بعض المحاضرات التي القيت بالجمعية خلال الأشهر الماضية وهي لراضي صدوق ومطلق الذيابي وحسين سرحان وعبدالله مناع ..

○ ومن الأصدارات الجديدة في الجمعية ديوان « وحي وقلب والحان » لعبدالسلام هاشم حافظ .

اخبار الأندية الأدبية

○ مساء الأحد الماضي اقام النادي الأدبي بالطائف ندوة مفتوحة عن « الشعر النبطي » والشعر العربي شارك فيها اعضاء النادي وبعض المهتمين بالأدب ..

○ من جهة اخرى فقد وضع النادي خطة للنشاط الثقافي للعام القادم تتضمن دعوة العديد من ادباء وشعراء المملكة لالقاء محاضرات بالنادي ..

○ المحاضرة الأولى في هذه الخطة ستكون عن « التعريف بتاريخ جازان » يلقيها الأستاذ محمد احمد العقيل .

○ نادي ابها الأدبي يصدر سلسلة من الأصدارات الجديدة لعدة كتب في مختلف المواضيع منها :

○ « جناية الشعر الحر » وهو محاضرة كان قد القاها بالنادي قبل شهور الأستاذ احمد فرح عقيلان هاجم فيها شعراء المملكة من الشباب وحاول تقويض ظاهرة الشعر الحر .

○ ديوان « باقة البنفسج » لدرعه الهادي حرب وهو من الشعر العامودي .

○ المذهب الواقعي في شعراء عسير للدكتور علي صبح .

مطلق الذيابي

عبدالله مناع

بيكاسو

راضي صدوق

الثقافة خارج الحدود :

معرض عن النساء الملهمات

● باريس :

يفتتح في العاصمة الفرنسية مع بداية الشهر القادم معرض فني جديد من نوعه حيث يعرض فيه جميع اعمال كبار الرياضيين العالميين الذين عكسوا المراة في لوحاتهم ..

وسيشتمل هذا المعرض الذي سيطلق عليه شعار « نساء ملهمات » لوحات بيكاسو ورينيورات وغيرهم من الفنانين الذين كانت المراة ملهمة لهم .

تعقيب على تعقيبات

إنهم يشرخون "الشموخ" بأقلامهم!!

لست عاطفيا ولا طالب زوبعة ولكنني قارىء يسعى بعينيه وذهنه بين الصفحات بشبوة لبيفة سرعان ماتغتالها الدهشة من ذلك النزيف الحاد على الورق الذي اصبحت تخلفه بعض اقلام هذه الايام وهي تشرخ بقسوة شموخ الفن العربي والأدب العربي في عصر الفن والادب وفي صحافة العرب عن أسف وندم ..

ومن العجب العجاب ان هذه الاقلام الخناجر .. لكتاب مصريين انقياء طالما احترمناهم وسعدنا بآثارها في الساحة الادبية العربية .

ربما ان مجال الفن في غير هذا المكان فان جراح الأدب هي التي تهمنا في هذا المقام واقول جراح الأدب .. اغلى الادب لأنها تتعلق بعميد الأدب العربي الدكتور طه حسين الذي امتد رافده ومنذ بواكير القرن العشرين الى ان عانق اواخره وصولاً الى اجيال ادبية مقبلة في مجال الطرح والمنهاج وخلود الشعلة في منارة الثقافة العربية ..

لقد حكت عن طه حسيننا بعض اقلام ـ العقوق ـ مستعينة عليه بلسان هامان عن فرعون وشرخت حضوره المتجسد في حياتنا الى ماشاء الله ووضعت سيرته بغدر في مهب رياح تتهمه بالتعاون مع اليهود في غابر الزمان فصبرنا ونحن نتجرع الألم ..

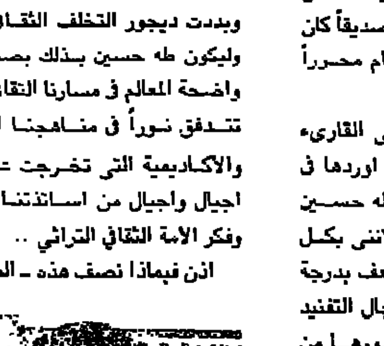
الى ان طالعنا اخيراً الناقد الكبير رجاء النقاش « بصرعة » جديدة في مسار التنافس على نهش الخالدين الماثلين في ادب الأمة العربية والبسه تهمة المغامرة في مقارنة خرجت عن كل حدود المألوف مكانا وزمانا بينه وبين ابي الطيب المتنبي !!

وعن طريق لوي عنق الحقيقة وتطويع تقابل التضاد المستحيل وجر تاريخ مضى منذ آلاف السنين ليتساوى مع تاريخ معاصر لازلنا نتنفس فيه بردة الدكتور طه حسين وامثاله في القدر والوزن من شوامخ الأمة العربية في ساحة ادبنا العربي ؟!

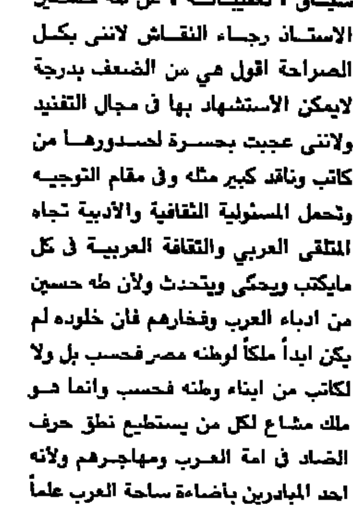
لقد عجبت جداً انا المتلقي الصغير الذي مازال في بدايات ـ تأتأة ـ الكتابة الصحفية لتلك الدراسة ـ الرائحة ـ التي ساقها لنا ناقد كبير كالاستاذ رجاء النقاش في معرض اتهامه لطه حسين .. وهو يبعد عن قصد او « استكراد » للقارىء كل معايير النقد العلمي الهادف عن مجال مقارنته بين طه وابي الطيب وكأنه يريد ان يقدح لنا شرارة اتهام جديد في حق هذا الخالد ... او يفتح لنا ثغرة جديدة من ثغرات التداعي والتمزق الادبي في امة العرب لابد يستغلها دعاة القدح والذم والبهتان لعظماء الرجال وتاريخهم الحافل الذي لاينكره صادق مع نفسه وغيره من الناس .. صديقاً كان ام عدواً ناقداً كبيراً كان ام محرراً صغيراً !!

وفي هذا ارجو ان يعذرني القارىء لعدم ذكر وتفنيد النقاط التي اوردها في سياق « تعقيباته » عن طه حسين الاستاذ رجاء النقاش لانني بكل الصراحة اقول هي من الضعف بدرجة لايمكن الاستشهاد بها في مجال التفنيد ولانني عجبت بحسرة لصدورها من كاتب وناقد كبير مثله وفي مقام التوجيه وتحمل المسئولية الثقافية والأدبية تجاه المتلقي العربي والثقافة العربية في كل مايكتب ويحكي ويتحدث ولأن طه حسين من ادباء العرب وفخارهم فان خلوده لم يكن ابداً ملكاً لوطنه مصر فحسب بل ولا لكاتب من ابناء وطنه فحسب وانما هو ملك مشاع لكل من يستطيع نطق حرف الضاد في امة العرب ومهاجرهم ولأنه احد المبادرين باضاءة ساحة العرب علماً وثقافة وادباً ومأثورات ومنذ زمن كانت فيه سحب الظلام ودياجيره تحجب الثقافة في سماء الأمة وتخفي امل اشعاعها الذي كان طه حسين رحمه الله بقدر ماقدم لأمته العربية جزءاً من ومضاتها التي تلألأت بعد معاناة ثم عمت وبددت ديجور التخلف الثقافي وقشعته وليكون طه حسين بذلك بصمة فكرية واضحة المعالم في مسارنا الثقافي واسطراً تتدفق نوراً في مناهجنا الثقافية والاكاديمية التي تخرجت على هديها اجيال واجيال من اساتذتنا في الأدب وفكر الأمة الثقافي التراثي ..

اذن فبماذا نصف هذه ـ الصرعات ـ



د. طه حسين

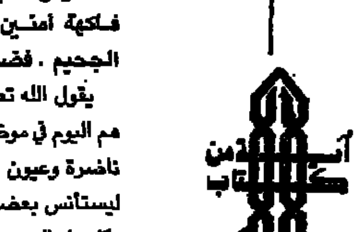


الهجومية على الشوامخ وهي من اسف وندم تصدر من بعض اقلام مصرية ـ مضمخة باغتيال الحقيقة ـ نحن نحترمها بل وكنا ننتظر منها قبل غيرها وعلى سبيل الوفاء الكبير ان تدفع عن هؤلاء الخالدين من ابناء مصر ... من ابناء كل العرب كل التهم الباطلة بدلاً من ان تتبناها !! وعلى سبيل الوفاء الصغير ان تذكر محاسن موتاها منهم اذا جاز لنا ان نطلق هذا التعبير على طه حسين الجسد وليس على طه حسين الأثر الذي لم يمت لأنه مازال فكراً حاضراً يسعى بيننا بسيقانه الشابة النشطة التي لاتفتر !!

واذا كان بعض هؤلاء الكتاب الكبار الذين اصبحوا يتنافسون بتهافت محزن ومضحك معاً على تجريح السوامق من ابناء امتهم المصرية العربية على الصفحات ... اذا كانوا يعتقدون في هذا بأن اسماءهم الكبيرة في الساحة ستبرر هذا التجريح لغيرهم من كبارنا ولو على حساب الحقيقة جرياً وراء اكتساب المزيد من الأثرة المكانية في مساحة الأدب العربي فليعلموا بأن هذا النمط الانهزامي من الطرح لن يزيدهم الا بعداً عنها وعن قلوب واذهان من يقرأون لهم .. بل فليعلموا بأن شموخ طه حسين وامثاله من ادباء مصر وكل شوامخ الأدب العربي لن تؤثر فيهم مثل شرخات واهنة لأنهم عمالقة أعدوا انفسهم بالعطاء الجزيل للصمود الطويل امام اعاصير الزمن والبهتان والمسخ بالضبط كما الأهرامات والنيل والبحر الأحمر وشمس العرب التي مازالت ومنذ عصور ظلام العالم تسطع بالحضارة والنور .

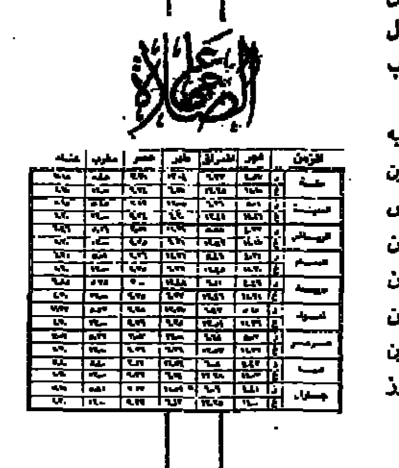
وبما ان علاقتنا الوثيقة بطه حسين وامثاله من ادبائنا ومفكرينا علاقة فكرية ... معنوية .. وجدانية فمالنا بخصوصيات قد يكون احتمال الدرس فيها اكثر من الحقيقة المجردة .. فهلا اخفينا كنوزنا عن عيون الترصد الضار ؟ وهلا كففنا وخجلنا ؟ وهل هذه هدية الرجل في ذكراه الثامنة ولماذا لم تقولوا ذلك عنهم وهم احياء لكي يدفعوا عن انفسهم ماتقولون ياأولئك وهؤلاء ؟! ان كنتم حقاً في مقام صدق وحقيقة !!

محمد البصيري
سوداني ـ بجدة



قال الله تعالى : (ان المتقين في مقام امين . في جنات وعيون . يلبسون من سندس واستبرق متقابلين كذلك وزوجناهم بحور عين . يدعون فيها بكل فاكهة آمنين . لايذوقون فيها الموت الا الموتة الاولى . ووقاهم عذاب الجحيم . فضلا من ربك ذلك هو الفوز العظيم)

يقول الله تعالى : ان الذين اتقوا الله في الدنيا بامتثال اوامره واجتناب نواهيه هم اليوم في موضع اقامة يأمنون فيه من الافات والمكاره مقيمين في حدائق وبساتين ناضرة وعيون جارية يلبسون ثياب الحرير الرقيق والسميك متقابلين في المجالس ليستأنس بعضهم ببعض وقد اكرمهم الله بزوجات من الحور الحسان في الجنان وكل مايطلبون من الفواكه يحضره اليهم الخدم ولا يذوقون في الجنة الموت بعد ان ذاقو الميتة الاولى في الدنيا فلم يعد ثمة موت ، بل خلود دائم حيث خلصه الله من عذاب الجحيم الاليم . وكل ذلك كان تفضلا من الله تعالى للمؤمنين المتقين الصالحين وذلك الذي اعطوه عن النعيم المقيم هو الفوز العظيم الذي لافوز وراءه .



حديث شريف

(حدثنا عبدالله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن نافع وعبدالله بن دينار عن ابن عمر ان رجلا سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن صلاة الليل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة الليل مثنى مثنى فاذا خشي احدكم الصبح صلى ركعة واحدة وترا له ماقد صلى)

يفيد الحديث الشريف ان رجلا سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن كيفية صلاة الليل فافاده الرسول الكريم انها تكون ركعتين ركعتين الا اذا خاف فوات صلاة الصبح بانه يصلي ركعة تكون وترا لصلاته .

ويؤخذ من الحديث ان صلاة الليل مثنى مثنى . وفي رواية عن النبي صلى الله عليه وسلم ، صلاة الليل والنهار مثنى مثنى والمقصود بذلك صلاة التطوع كما يؤخذ من الحديث ان الايتار بركعة واحدة جائز . وان الوتر وقته وقت العشاء فاذا خرج وقته لايسقط عن المصلي بل يقضيه وقال جمهور العلماء ان وقت الوتر يخرج بطلوع الفجر وقيل انه يمتد بعد الفجر الى ان يصلي الفجر والمشهور عن مذهب مالك انه يصلي بعد طلوع الفجر ما لم يصل الصبح .

حكمة التشريع الاسلامي

نظام الميراث في الإسلام بين حقائق الدين وأراجيف المبطلين

□□ عكاظ (الاستماع) :

● احاطت الشريعة الاسلامية احكام الميراث بالاسوار المانعة .. نود ان نعلم شيئا عن هذه الاسوار التي اقامتها الشريعة في وجه المعتدين حتي لايستباح شيء من مناهجها الغراء .. حول هذه النقطة يجيب الدكتور ابراهيم سلامة بقوله :

●● احمد الله جل ذكره واصلي واسلم على امام انبيائه ورسوله وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين وبعد :

فلعل بعض الناس يتبادر الى ذهنه ان هذا السؤال غير محرم ذلك ان الميراث من وجهة نظره انما هو قانون ينظم امر توزيع التركات لمنع الاحقاد والخلافات بين العائلات .. ونجيب بأن هذا الانتقاد قاد اليه فهم متعجل لايستوعب النظر ولايشفي الشفاء .. وبالتالي ينهض الحكم على ساق واحدة فان حاول ان يسعى تردى ذلك واحدة ان الميراث شريعة من الله للمجتمع .

وكل شريعة من عند الله يجب علينا قبل دراسة فروعها ومعرفة تفاصيلها ان نستيقن بادئ ذي بدء انها من عند الله .. ولهذه العندية دلالة .. فما دامت من عند الله فهو سبحانه الذي لايعصى امره ولايرد حكمه ولايعقب احد على قضائه وانما موقف المؤمن هو الامتثال الخاشع والخضوع الكامل للامر الصادر من من له ملك السموات والارض ..

وقد بين القرآن الكريم هذا الموقف الايماني في قوله تعالى « انما كان قول المؤمنين اذا دعوا الى الله ورسوله ليحكم بينهم ان يقولوا سمعنا واطعنا واولئك هم المفلحون » .

فتأمل كيف حكم لهؤلاء الطائعين بالفلاح .. وكيف وصفهم به .. ولتسمع ايضا كيف حذرنا القرآن من اية مراوغة في تنفيذ اوامر الله سبحانه وتعالى .. وقد جاء هذا التحذير في قوله تعالى : « وماكان لمؤمن ولامؤمنة اذا قضى الله ورسوله امرا ان يكون لهم الخيرة من امرهم . ومن يعصي الله ورسوله فقد ضل ضلالا مبينا » فانظر كيف حكم للطائعين بالفلاح وكيف حكم على العاصين بالضلال المبين ..»

ونخلص من هذا ان تنفيذ احكام الشريعة عبادة بل هو العبادة .

ولاشك في أن الميراث حكم شرعه الله ، وبلغه وبينه رسول الله (ص) وللنظر الى هذا التفصيل العجيب لاحكام الميراث في سورة النساء :

ان احكام الميراث جاء الحديث عنها في الآية (١) ومابعدها من سورة النساء في اربع ايات سبقتها مقدمة لها في ست ايات .. وهذه الايات الست بدأت بالامر بالمحافظة على الاموال وانتهت بالنهي عن اكل الاموال .. بدأت بوصف المال بأنه قوام لحياة الناس وانتهت بوصف الاموال بانها نيران تشتعل وجاحم في البطون يستعر اذا ضل الناس عن هدى الله في تنظيم الاموال .

بدأت الايات لتبين لك انك اذا قمت خير قيام على مال اليتيم والسفيه اذ لم يكن هذا القيام اصلاحا للسفيه واليتيم فحسب بل يكون اصلاحا لمالك انت وحفاظا على امنك انت فان المال اذا وضع في يد السفيه اضاعه

● المشتركون في الندوة الاساتذة الدكتور عبدالفتاح ابراهيم سلامه الاستاذ بكلية الحديث والدراسات الاسلامية بالجامعة الاسلامية
والدكتور عبدالفتاح محمد سلامه الاستاذ بكلية الشريعة بالمدينة المنورة

وضاع معه . وانعكس هذا الضياع على امن الجماعة وعلى استقرارها .. انظر الى هذه البداية « ولا تؤتوا السفهاء اموالكم » . تامل لم يقل اموالهم لاشعار الولي والوصي بان مال اليتيم لايجب ان يكون ظلما مستباحا ولاكلا مباحا .. وتامل قوله اموالكم مرة اخرى .. ولم يقل اموالهم ـ لماذا ؟ لأن مال اليتيم والسفيه جزء من المال العام للجماعة المسلمة .

وهذا اليتيم عضو من اعضاء الجماعة المسلمة .. والعدوان على العضو هو عدوان على الجسد ككل .. ونسوق سرا اخر من اسرار هذا التعبير هو ان الله خاطب الاوصياء بقوله « ولاتؤتوا السفهاء اموالكم » ليعلم الوصي ان ينظر الى اليتيم على انه ولده والى المال على انه ماله .. والوالد يجيع نفسه ليشبع ولده .. ويظهر الوالد امام الناس بملابس الفقراء توصلا بذلك الى ان يصبح ولده من الاثرياء .

وقد امرت الاية برعاية الجانب المادي للسفيه واليتيم بقوله تعالى «وارزقوهم فيها واكسوهم . وتأمل هذه الايه .. ولم يقل وارزقوهم منها .. فالفرق كبير بين التعبيرين . لانه لوقال وارزقوهم منها .. فسيقول الاوصياء انفقنا عليهم من اموالهم حتى ادبرت ولكنه قال فيها كما تقول انت انا اسكن في البيت . فسكنك في البيت يدعو للحفاظ على البيت لا الى انتزاع ابوابه وانتهاب نوافذه .. والتعبير به فيها دل على الدعوة على المحافظة على اصل الاموال .. وان يكون الانفاق من عائد استثمار الاموال

واما الامر برعاية الجانب النفسي فهو في قوله تعالى . « وقولوا لهم قولا معروفا » بعد الامر برزقهم وكسوتهم .. فالوصي مطالب بزرع الطمأنينة في نفس اليتيم باخباره بان ماله في زيادة .. وعليه ان يكسو حياته بالامال المثمرة الواعدة . فقد يقول قائل : ان الآية الكريمة قالت « ولاتؤتوا السفهاء » فمن هم السفهاء ؟ ونقول ان السفه نوعان : سفه في امور الدين وليس هذا مقصودا في هذه الايه .. وسفه في امور الدنيا .. والسفيه في امر الدنيا نوعان : سفيه لم يبلغ الرشد .. وبالغ للحلم لم يكتمل فيه العقل .. اذا علمنا هذا فالتذكر بان هذه الايات الكريمات التي قلت انها مقدمات لايات الميراث قد ختمت بهذا الوعيد المزلزل وهو . « ان الذين ياكلون اموال اليتامى ظلما انما ياكلون في بطونهم نارا وسيصلون سعيرا » ثم تنظر في الايات الكريمات التي فصلت القول في احكام الميراث .. فنجد ان الاولى بدأت بقوله تعالى « يوصيكم الله في اولادكم » ففاتحة الآية وصية وقد يظن بعض الناس بان استعمال لفظ الوصية لايقتضي وجوبا .. ونرد عليه قائلين . ان القرآن الكريم استعمل كلمة الوصية في الامر باكبر قضية وهي قضية التوحيد كما دل على ذلك قوله تعالى ووصى بها اي بدعوة التوحيد وبكلمة التوحيد ووصى بها ابراهيم بنيه ويعقوب يابني ان الله اصطفي لكم الدين فلاتموتن الا وانتم مسلمون »

وبعد هذه الفاتحة التي افتتحت بها الآية الاولى من ايات احكام الميراث .. نصل الى ختام الآية نجد ان هذا الختام تتضمن ثلاثة امور :

الامر الاول :

تحذير ورد في سورة (التقريب) وهذا يتضح في قوله تعالى : « اباؤكم وابناؤكم لاتدرون ايهم اقرب لكم نفعا » والمعنى ان المورث ليس ابدا ان يحكم هواه في احكام الميراث .. فيقوم بحرمان والده بانه شيخ كبير ولاحاجة له للمال الوفير .. وليس له كذلك ان يحابي ولده لانه طفل صغير فان حقيقة النفع لايعلمها الا الله ، وان الخير كله بيد الله .

الامر الثاني :

تاكيد الحكم وهذا قد دل عليه قوله تعالى « فريضة من الله » والمعنى ان الله لم يترك لكم الخيرة في تنفيذ الاحكام . وانما فرض ذلك فريضة محكمة واوجب عليكم تنفيذ مافرض .

الامر الثالث :

دل عليه قوله تعالى « ان الله كان عليما » اي عليما بما فيه المصلحة فامركم به .. وبما فيه المعصية فنهاكم عنه حكيما في كل شرع شرعه وفي كل قضاء قضى به .. وهذا الختام ايضا يدل على ان من اعرض عن حكم الله فقد اعرض عن حكم العليم الى حكم الجاهلين .

وقد ترك شرع الحكيم الى اهواء السفهاء ويستحثنا عامل الزمن لنصل الى ختام الآيات المفصلة لاحكام الميراث وهو ختام يضع امام الدارس قضية ملأى بالاسرار ونكتفي من هذه الاسرار بسر واحد وهو : ان احكام الميراث ورد بيانها في ايتين لان اربع على ماقلنا في المقدمة .. وورد التحذير من مخالفتها في ايتين مع ان التقديم في ست ايات .. وهذا امر ان دعا الى شيء من العجب فانه يدعو الى فيض من التأمل .. ولنسمع هذا الختام في قوله تعالى « تلك حدود الله ومن يطع الله ورسوله يدخله جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها وذلك الفوز العظيم .. ومن يعص الله ورسوله ويتعدى حدوده يدخله نارا خالدا فيها وله عذاب مهين » .

● اصحاب الفضيلة .. قطعا اعداء الاسلام يشككون في الدين الاسلامي ولديهم مقوله او دعوى كاذبة وباطله والهدف منها خبيث وهي تقوم على ان المراة يجب ان تتساوى مع الرجل في الميراث .. فالباريء عز وعلا يقول « يوصيكم الله في اولادكم للذكر مثل حظ الانثيين » فهم يقولون لماذا للذكر مثل حظ الانثيين طالما انهما متساويان في كل شيء تقريبا .؟

يقول الاستاذ الدكتور عبدالفتاح محمد سلامه :

●● قبل ان نتناول هذه القضية بالشرح الوافي فيما بعد اود ان اقول انه يجب ان ننتبه الى هذه النقطة وهي اننا افسحنا في اسماعنا وفي صدورنا وفي عقولنا باعداء الاسلام هم يجعلوننا الان في موضع المهاجمة فكل جهودنا تضيع في رد الهجوم .. لماذا لانعلم دائما وابدا بانهم اعداؤنا وان العدو لايسمع له قول ، ولايستفتى في امر ، وان علينا ان نقطع السبيل عليهم وعلى السماعين لهم ، وان نحذرهم بان الله تبارك وتعالى بين ان لهم غاية .. هذه الغاية يعملون لها منذ ان بعث الله تبارك وتعالى خاتم الانبياء محمدا صلى الله عليه وسلم بالهدى ودين الحق .. هذه الغاية في قوله تبارك وتعالى « لن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم » . مع ان النصارى في كثير من البلاد الاسلامية ياخذون في احكام الميراث بالشريعة الاسلامية لانهم لامحيص لهم من ان ياخذوا بهذا الحق المبين الذي لايجدون عنه عوضا ..

اعداد
محمد المختار يوسف

وصية

عندما حضرت الوفاة سيدنا ابابكر رضي الله عنه دعا ابنته ام المؤمنين عائشه وقال لها : ياعائشه لقد ولينا امر المسلمين فما استبقينا لأنفسنا من مالهم شيئا لقد اكلنا من جريش طعامهم في بطوننا ولبسنا من خشن ثيابهم على ظهورنا . ومابقى عندنا من مال المسلمين الا هذا البعير الناضح . وهذا الخادم . وهذه القطيفة الجرداء فاذا مت فابعثي بها الى عمر فاني لاحب ان القى الله بشيء من مال المسلمين .

الاسلام والتطير

عن انس رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لاعدوى ولاطيرة ؟ ويعجبني الفأل» قالوا وماالفأل قال « كلمة طيبة » متفق عليه .

وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « لاعدوى ولاطيرة ، وان كان الشؤم في شيء ففي الدار والمرأة والفرس » متفق عليه .

وعن عروة بن عامر رضي الله عنه قال : ذكرت الطيره عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال احسنها الفأل ولاترد مسلما فاذا رأى احدكم مايكره فليقل : اللهم لاياتي بالحسنات الا انت . ولايرفع السيئات الا انت . ولاحول ولاقوة الا بك » حديث صحيح رواه ابوداود باسناد صحيح .



ناشئ في رحاب القرآن الكريم

الطالب عادل حميدان كان ضمن الناشئين في رحاب القرآن الذين التقت بهم عكاظ عند تجوالها في مكة للتحقيق الصحفي مع الناشئين والطالب عادل حميدان يبلغ من العمر تسع سنوات وقد تسنى له ان يحفظ جزءين من القرآن وهو سيبذل أقصى جهده لكي يحفظ القرآن جميعه مع ترتيله وتجويده حتى يكون من حملة القرآن الكريم ويمكنه ان يتقدم الى المسابقات القرآنية التي تعقدها المملكة كل عام تشجيعا لحملة كتاب الله ، وحفزا لغيرهم من ابناء العالم العربي والاسلامي حتى يرتفع مستوى الوعي نحو كتاب الله ويظل الترديد به في كل مكان .

ويقول هذا الطالب انه قد انتسب الى جماعة القرآن بمسجد جامع الكويتي منذ انشاء هذه الجماعة التي يرأسها فضيلة الأستاذ احمد ابن محمد العدناني امام وخطيب هذا المسجد . كما يقرر الطالب انه منذ انتسب الى هذه الجماعة وهو يحظى باحترام الناس وتقديرهم وتشجيعهم لكي يستمر في هذا الطريق حتى النهاية . كما ان افراد اسرته يعملون على توفير كل وسائل الراحة والهدوء له مما كان له اعظم الاثر في اقباله على حفظ القرآن وترتيله وتجويده وسيظل كذلك حتى يكلل الله مسعاه بحفظ القرآن .

دعاء

اللهم اغفر لنا ماقطع قلوبنا عن ذكرك . واعف عن تقصيرنا في طاعتك وشكرك . وادم لنا لزوم الطريق اليك . وهب لنا نورا نهتدي به اليك . واسلك بنا سبيل اهل مرضاتك . واقطع عنا كل مايبعدنا عن سبيلك . ويسر لنا مايسرته لاهل محبتك . وايقظنا من غفلاتنا والهمنا رشدنا . وحقق في كرمك قصدنا . واسترنا في ديننا واخرتنا . واحشرنا في زمرة المتقين . والحقنا بعبادك الصالحين واغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين الاحياء منهم والميتين برحمتك ياارحم الراحمين . وصل الله على محمد وعلى اله وصحبه اجمعين .

قالوا في الاسلام

سئل « وليم موير » عن سر استجابة بدين الاسلام فقال : « ان عظمة الاسلام تتجلى في انه دين اليسر والانجاز » .

وسئل ماراماريوك بيكثال ، ماالدليل على صدق الدين الاسلامي ؟ فقال : « إن الدليل على ان هذا الدين هو الحق ان اتباع محمد لاقوا كثيرا من اصناف الاضطهاد والتعذيب ومع ذلك لم يزدادوا الا قوة يقين بدينهم وكانوا يزيدون ولاينقصون .

القصص

أبو الدرداء يرفض التجارة ويقبل على العبادة

نحن امام رجل اواب عابد زاهد هو متبتل في الله حتى لقد سئلت ام ابي الدرداء عن افضل ماكان يحب من عمل فاجابت :

(التفكر والاعتبار) اجل لقد وعى تماما قول الله في اكثر من آيه (فاعتبروني ياأولي الابصار) وكان وهو يحض اخوانه على التامل والتفكر يقول لهم (تفكر ساعة خير من عبادة ليلة)

يوم اقتنع بالاسلام دينا وبايع الرسول صلى الله عليه وسلم على هذا الدين الكريم كان تاجرا ناجحا من تجار المدينة البارزين وكان قد مضى شطر حياته في التجارة قبل ان يسلم بيد انه لم يمض على اسلامه غير وقت قصير حتى يقول :

اسلمت مع النبي صلى الله عليه وسلم وانا تاجر . واردت ان تجتمع لي العبادة والتجارة فلم يجتمعا فرفضت التجارة واقبلت على العبادة ومايسرني اليوم ان ابيع واشتري فاربح كل يوم ثلاثمائة دينار . حتى لويكون حانوتي على باب المسجد ، الا اني لااقول لكم ان الله حرم البيع ولكني احب ان اكون من الذين لاتلهيهم تجارة ولابيع عن ذكر الله) ..!!

انه يسارع قبل ان تسأله : وهل حرم الله التجارة ياابا الدرداء ؟

انه يشير الى الهدف الاسمى الذي كان ينشده والذي من اجله ترك التجارة رغم نجاحه فيها الا انه كان رجلا ينشد تخصصا روحيا وتفوقا يرنو الى اقصى درجات الكمال الميسور لبني الانسان .

لقد اراد ابو الدرداء ان تكون العبادة كمعراج يرفعه الى عالم الخير ويشارف به الحق في جلاله فكم من تجار صالحين وكم من صالحين تجار .

كان ابو الدرداء يحس احساسا صادقا انه خلق لممارسة اقصى حالات التبتل الذي هداه اليه ربه ورسوله والاسلام .

اجل ذلكم هو ابوالدرداء صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وتلميذه وذلكم هو القديس والحكيم رجل دفع الدنيا بكلتا راحتيه وازاحها بصدره رجل عكف على نفسه حتى صقلها وزكاها وحتى صارت مرآة صافية انعكس عليها عن الحكمة والصواب والخير ماجعل عن ابي الدرداء معلما عظيما .

وابو الدرداء له فلسفة تجاه الدنيا وتجاه مباهجها وزخارفها انه متأثر حتى اعماق روحه بآيات القرآن الرادعة عن (الذي جمع مالا وعدده يحسب ان ماله اخلده) ومتأثر حتى اعماق روحه بقول الرسول : (ماقل وكفى خير مما كثر والهى) ويقول عليه الصلاة والسلام (اللهم اني اعوذ بك من شتات القلب) سئل وماشتات القلب ياابا الدرداء ؟ فاجاب : ان يكون لي في كل واد مال ..!!

وابوالدرداء يدعو الناس الى امتلاك الدنيا بالاستغناء عنها فذلك هو الامتلاك الحقيقي لها . اما الجري وراء اطماعها التي لاتؤذن بانتهاء فذلك شر الوان العبودية والرق ، وكان يقول : من لم يكن غنيا عن الدنيا فلا دنيا له ثم يقول : (لاتاكل الا طيبا . ولاتكسب الا طيبا . ولاتدخل بيتك الا طيبا)

كانت الدنيا كلها في عين ابي الدرداء مجرد عارية فعندما فتحت قبرص وحملت غنائم الحرب الى المدينة راى الناس اباالدرداء يبكي واقتربوا منه مندهشين يسالونه عن سبب بكاه فقال له جبير بن نفير : ياابا الدرداء مايبكيك في يوم اعز الله فيه الاسلام واهله ؟ فاجاب ابو الدرداء في حكمة بالغة وفهم عميق : ويحك ياجبير ماأهون الخلق على الله اذا هم تركوا امره بينما هي امة ظاهرة قاهرة لها الملك تركت امر الله فصارت الى ماترى !!

من برنامج نور على الدرب :

يجيب على الاسئله فضيلة الشيخ صالح العلي الناصر رئيس قسم الفقه بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

السؤال :

هل يجوز ان اقرا القرآن غيبا بدون وضوء ؟

الجواب :

نعم يجوز ذلك فالذي يقرأ القرآن عن ظهر قلب ولايمس المصحف يجوز له ذلك ولو كان غير متوضيء .

والممنوع بدون وضوء هي مس المصحف ، فقد كتب رسول الله صلى الله عليه وسلم كتابا الى عمرو بن هند وهو في نجران جاء فيه بيان فرائض الصلاة وانصبة الزكاة ، وجاء فيه كذلك الا يمس القرآن الا اذا كان طاهرا .

قريبا
الأندلس



يوصف التيليفزيون في كل بلد في العالم ، بأنه (غول) يستحيل ان يشبع من جهة ، ويستحيل أن لا توالي تزويده بالوجبات الدسمة ، إلا على حساب جوعه الذي يستتبع اصابته بالضعف والهزال من جهة أخرى ·

والتيليفزيون في المملكة لا يستطيع أن يشذ عن هذه القاعدة ، فهو ـ بين أجهزة الاعلام ـ الغول الشره الذي أعلم كم يعاني المسؤولون في سبيل تأمين ما يحتاجه من هذه الوجبات ·· ومعاناة المسؤولين لا تأتي من حالة عجز عن السخاء بالمال الذي تشترى به الأعمال الناجحة ، وانما من « ظروف معينة » تطوق كل تطلع لاختيار هذه الوجبات التي يمكن أن توصف بأنها دسمة مشبعة ·

وهذا هو ـ على الأرجح ـ السبب الكامن وراء ما نرزأ به من أعمال لا تستحق قيمة الوقت الذي يستغرقه عرضها ـ وعلى الأخص في فترة السهرة ـ التي يفرغ لها الجمهور على أمل أن تملأ الفراغ الذي يعيشه بعد متاعب النهار ·

ومع اننا نلتمس للمسؤولين العذر من تلك « الظروف المعينة » ، في الكثير التافه مما يعرض ، فاننا ننتظر ـ في نفس الوقت ـ أن لا تحمل هذه الظروف مسؤولية سوء الاختيار الى الحد الذي يسوغ عرض أعمال مسرفة في الهبوط والتفاهة ، بحيث تبعث على التقزز بل الغثيان ·

ومسلسل « سكة الطيب » التي رزئنا بعرضه في هذه الفترة ، اذا كان لا يختلف عن كثير من أمثاله ، هبوطا وتفاهة ، فانه يزداد تدهورا الى الحضيض ، حين يمثله بطلان يعتبران من القمم الفنية ، التي كثيرا ما صفق لنجاحها الجمهور في العالم العربي كله · وهما « المدبولي والحريري »

لست أدري كيف يرضى ممثلان في وزنهما أن يقوما بتمثيل هذه الأدوار التي لا اصفها بالهبوط فقط ، وانما بالتفاهة والهزال اللذين يجعلان المشاهد يتساءل : « هل يمكن في منطق القمم الشاهقة ، أن ترضى بالتدهور الى السفوح أو حتى الى الأخاديد ، في سبيل الحصول على الاجر ؟؟؟ » ·

موضوع التمثيلية نفسه ، ليس موضوعا ، وانما هو تلفيق سخيف ، وتافه ورخيص ، اذ ما اهمية ثراء اسماعيل البدراوي ، وحرص اخيه « أمين » على صيانة هذا الثراء واستمرار الأعمال التي كان يقوم بها اسماعيل قبل أن يصاب بفقد الذاكرة ، وأي ابتكار أو ابداع في وجود الشبيه ، « المدبولي » الذي يجد فيه أمين ضالته ، في تنفيذ مخططه ·

ومع تفاهة الموضوع اصلا ، فان كاتب السيناريو ، كان يستطيع أن يستفيد من ظروف اسماعيل ، ووجود الشبيه ، الذي يطلب منه القيام بدور اسماعيل ، ان يستفيد ، من الفرص الكثيرة التي يهيئها الثراء ، وعلاقات العمل الضخمة ، فيحيي التمثيلية بالمواقف الحرجة التي تترتب على ممارسة الشبيه لهذه الأعمال ، والاندماج في هذه العلاقات ·· وهذا بدلا من موقف المسدس بالغ السخف ، الذي يستغرق معظم وقت الحلقة ، في تمثيل الرعب الذي يبالغ المدبولي في افتعاله بأسخف ما يمكن أن يخطر على بال الصبية والأطفال ، فضلا عن الرجال ·· ثم الجهل والغباء الذي مارس به كاتب السيناريو اظهار « الفخفخة » في بيت اسماعيل ، حين أوقف أربعة من الخدم على المائدة ، مما يتعذر تصور وجوده حتى على موائد الامراء أو كبار الأثرياء ·

والأشد تفاهة وسخفا من كل هذا ، هذه « الخلفية الموسيقية » أو التي يفترض انها موسيقية تعبر عن موقف ·· وتلك ظاهرة في معظم الأعمال المصرية ·· لست أدري من أي مصدر اخذ المخرجون هناك ، أن تكون الخلفية هذه « الطقطقة » أو هذا « التبويق » الذي يلازم المشاهد منذ الحلقة الأولى الى أن تنتهي جميع الحلقات ·

وبعد ·· فاني أعلم أن في جهاز التيليفزيون عندنا ، من لابد أن يشاهدوا جميع حلقات التمثيلية قبل عرضها ، فهل لي أن أسأل كيف يحدث أن يقبل ذوق هؤلاء وحسهم الفني ، بل وأعصابهم ، أن يعرضوا على المشاهدين ، مثل هذه الأعمال ؟؟

الصحافة الفرنسية وإسرائيل

أحمد قطان

●● تعرضت الحكومة الاسرائيلية خلال الأسابيع الماضية لموجة واسعة من النقد واللوم والاستنكار في الصحف الفرنسية بسبب المجازر التي حدثت في المخيمات الفلسطينية . واذا كانت هذه الحملة الانتقادية هي الاولى من نوعها منذ قيام اسرائيل ، واذا كانت تعكس بعض التغيير في الراي العالم الاوربي بصفة عامة والراي العالم الفرنسي بصفة خاصة تجاه اسرائيل واذا كان ثمة عدد من الصحفيين والكتاب الفرنسيين ينطلقون في انتقاداتهم من منطلقات سليمة سواء في ادانتهم الصريحة للدور الاسرائيلي في الجرائم المرتكبة ضد الفلسطينيين او في دفاعهم عن حقوق الشعب الفلسطيني الشرعية فهناك بعض الملاحظات التي تفرض نفسها من خلال ما أوردته الصحف الفرنسية حول الأحداث الدامية في لبنان وهي :

● أولا : ان في نفوس عدد كبير من الفرنسيين رواسب من الشعور بالعداء العرقي ضد اليهود ومن المعروف أن هذا الشعور قد برز بقوة خلال الاحتلال النازي لفرنسا في الحرب العالمية الثانية وبعد هزيمة المانيا الهتلرية وتكفيرا عن موقف الشعوب الاوربية السلبي تجاه ما لحق باليهود من تقتيل وتعذيب صدرت في فرنسا وفي سائر الدول الاوربية قوانين حازمة تعاقب بشدة كل من يقوم بعمل ما او يدلي برأي ما يشتم منه اي شعور بالتميز العنصري او العداء العرقي وبشكل خاص ضد اليهود لذلك وجد هذا الشعور المكبوت لدى عدد من الفرنسيين متنفسا له ومتذرعا بما حدث في المخيمات الفلسطينية وانطلق بشيء من الحذر في نقده لاسرائيل كدولة يهودية في الدرجة الاولى اكثر من إيمانه بالحق العربي او حزنه على الضحايا الابرياء في المخيمات الفلسطينية ·

● ثانيا : ان المدافعين عن اسرائيل عبر الصحافة وأجهزة الاعلام في فرنسا مع اقرارهم بمسئولية الحكومة الاسرائيلية او بعض اعضائها في الجرائم الجماعية المرتكبة في بيروت استغلوا هذا الشعور بالعداء للسامية لدى بعض الصحفيين الفرنسيين استغلالا واسعا ذكيا ليقوموا بشن حملة معاكسة تقوم أساسا على ادانة النوايا الكامنة وراء هذا النقد والتجريح للدولة العبرية على اعتبار أنها دليل على أن الرواسب الكامنة منذ الحرب العالمية الثانية لم تمت في صدور اصحابها وانما هي حية دائمة تنتظر الفرصة الملائمة لتعبر عن ذاتها ومن شأن هذا الاتهام أن يخيف الصحفيين والمفكرين الفرنسيين الصادقين والمغرضين على حد سواء فيجدوا أنفسهم مضطرين اما الى السكوت أو الى تغيير لهجتهم في الحديث عن اسرائيل وعن قضية الشرق الأوسط برمتها وبعد تثبتهم من نجاح هذا اللون من الارهاب الفكري انتقل المدافعون عن اسرائيل الى مرحلة ثانية من مهمتهم تتلخص في تبييض صفحة اسرائيل وتوجيه الاتهامات ضد بعض المسئولين الاسرائيليين وخاصة بيجن وشارون اللذين يشوهان الوجه الناصع للشعب اليهودي والدور الرائد والفريد لدولة اسرائيل حسب ما قاله الكاتب الفرنسي اليهودي برنار هنري ليفي واذا كان ما يقوله برنار ليفي منطقيا ومقبولا من قبل القارىء الفرنسي العادي فان خطره يكمن في اخفائه حقيقة الدور الذي تقوم به اسرائيل منذ زرعها في قلب الشرق الأوسط كما يضرب صفحا عن جرائمها المتكررة بحق الشعوب العربية كافة ·

واذا كانت مجازر بيروت قد احدثت صدمة عنيفة في أوساط الراي العام الاسرائيلي وفي أوساط الجماعات اليهودية المنتشرة في العالم ، واذا كانت غالبية ردود الفعل العفوية الصادرة عن تلك الاوساط سليمة الى حد ما فان المدافعين عن اسرائيل في الصحافة الفرنسية لا ينطلقون في تعليقاتهم ومقالاتهم في الاتجاه السليم بحيث يطلبون من الشعب اليهودي في اسرائيل وفي خارجها الى اعادة النظر في سياسة الدولة العبرية وفي موقفها من الشعب الفلسطيني ومن حقوقه الشرعية ، وانما نراهم يقفون باصرار عند نقطة واحدة لا يحيدون عنها وهي هذه الروح الديمقراطية المتأصلة لدى الشعب الاسرائيلي والتي برزت بقوة في المظاهرات الشعبية ضد سياسة بيجن وشارون في لبنان ، هذه الروح الديمقراطية التي تعتبر عنوان يشرف اسرائيل وعظمتها كما يقول جان دانييل الصحفي الفرنسي المعروف في مجلة النوفيل ابسرفاتور التي يرأس تحريرها تجعل من اسرائيل دولة فريدة من نوعها لا في الشرق الاوسط فحسب وانما في العالم بأسره كما يقول ريمون ارون في مجلة الاكسبريس ·

● ثالثا : ومن الملاحظ خلال هذه التيارات السياسية والفكرية المشبوهه والتي بدأت تغزو صفحات الجرائد والمجلات الفرنسية في غياب الاعلام العربي غيابا تاما وذلك بمخاطبته للراي العام مباشرة وافهامه بأن الصراع العربي ضد اسرائيل هو صراع سياسي في الدرجة الأولى وبأن الروح العربية والاسلامية منزهه عن العنصرية والاحقاد العرقية وان التهمة ليست مقتصرة على بيجن وشارون بل هي تشمل سياسة مرسومة وخطا متصلا تسير عليه اسرائيل منذ اليوم الأول لانشائها وان الاستمرار على هذه السياسة سواء بواسطة بيجن او بواسطة غيره ليس من طبيعتها ان تقود الى سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط ·

هيا ·· هيا ·· اوشكنا على الوصول

« عن التايمز البريطانية »

● الاخ عبدالله صالح النفيعي ـ من الرياض ـ يقول في رسالته : انه قرأ في بعض الكتب الدينية الحديثة : أن التصوير السينمائي حرام ، ولا يجوز مشاهدة الأفلام السينمائية مطلقا . لان التصوير أساسا محرم بحديث الرسول صلى الله عليه وسلم ـ ثم اشار الأخ السائل إلى كتاب باسم : « النهضة الاصلاحية » جاء فيه قول المؤلف : ان الشاشة البيضاء ـ كما يسمونها ـ لا تخلو ابدا من مناظر فاجرة تمثل الفسوق والغرام والهيام المفرط الذي جاوز الحدود ، ومعروف ان النفوس مجبولة على التقليد . وكيف لا تسارع المرأة ناقصة العقل والدين إلى تقليد ما ترى على الشاشة البيضاء من ترام في الأحضان ، وتضام ، وعناق ، وتقبيل إلخ ـ ثم يسأل : ما رأيكم دام فضلكم ؟

ـ اقول للأخ السائل : سبق ان تناولت مسالة التصوير الفوتغرافي ـ وهو يشمل السينمائي والتلفازي وامثالهما ـ في كتابي « قضايا معاصرة في محكمة الفكر الاسلامي » على ضوء ما جاء في القرآن من حديث عن التصوير ، وما جاء كذلك من تحريم ·· للتصوير في الحديث النبوي . وآراء الفقهاء العصريين في أن التحريم إنما يخص « التماثيل » المجسمة · اما التصوير الفوتغرافي فهو مجرد انعكاس ظل الشخص أو الشيء على الورق ، كما ينعكس ظل الانسان في المرآة ··

التصوير التلفازي والسينمائي.. ضرورة عصرية

● وقلت : إن حاجة التطور الانساني أصبحت ماسة وشديدة إلى التصوير الفوتغرافي ـ فهو لا يدخل المدرسة أو الجامعة لا يعدد من صورته الفوتغرافية ـ ولا يعمل ولا يوظف ولا يسافر من بلد إلى بلد ، ولا يعود الى بلده ان كان خارجها ـ ولا يعرف كمواطن داخل وطنه ـ كل هذه الحالات الضرورية للانسان المعاصر لا يمكن أن يعيشها إلا بصورته الفوتغرافية ·

وحتى سياقة السيارة لا تتأتى إلا لشخص يحمل الرخصة النظامية وعليها صورته الفوتغرافية ··

والدولة ـ كل دولة في العالم اليوم ـ لا تستطيع أن تحافظ على أمنها واستقرارها ، على حدودها ، واخلاقها ، وقوانينها من المعتدين سواء أكانوا من مواطنيها أو الأجانب عنها ـ إلا بالصور الفوتغرافية للمقيمين والداخلين والخارجين عبر موانيها وحدودها البرية والجوية والبحرية ·

والمخالفون أو المجرمون الأجانب الممنوعين من العودة الى الدولة ـ كيف تستطيع أن تحقق ذلك إلا بصورهم الفوتغرافية يحتفظ بها موظفو الحدود والموانىء ؟!

● ثم ان مضاهاة المصور لخلق الله ـ كما هي علة التحريم للتماثيل ـ لا تتوفر في التصوير الفوتغرافي ·· لأنه انعكاس لصورة الشخص نفسه فصورتي انا أو صورتك هي انعكاس لأشخاصنا ، والمصور لم يخلقها ولم يغير فيها · ولذلك كانت حجة ودليلا علينا وتحديدا أو تمثيلا لأشخاصنا بذاتها ·

* * *

والتصوير السينمائي أو التلفازي كالتصوير الفوتغرافي انما هو انعكاس لأشخاص أو أحداث قائمة وواقعة فعلا ، كما انه أصبح ضروريا كوثائق للأحداث السياسية والاجتماعية ·· ومشاهد العلوم والتجارب الطبية والهندسية والحربية والتاريخية في الجامعات والمؤتمرات ··

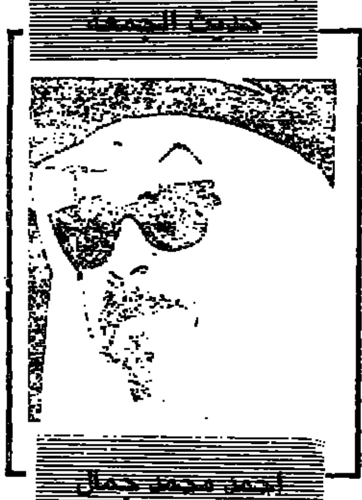
واقرب مثال على ضرورية التصوير السينمائي أو التلفازي احداث لبنان الأخيرة ، ومذابح مخيمات صبرا وشاتيلا ـ وكانت هذه الصور السينمائية أو التلفازية لاحداث لبنان هي الحجة والدليل والبينة لدى مجلس الأمن الدولي والجمعية العامة للأمم المتحدة على حقيقة العدوان الاسرائيلي الأثيم ·· ما الذي أثار العالم شرقيه وغربيه على اسرائيل المعتدية المجرمة غير هذه الصور السينمائية والتلفازية التي أخذت لتلك الأحداث والمذابح ، واذيعت عبر الشاشات البيضاء في العالم كله ؟

وكانت هذه الصور السينمائية او التلفازية لاحداث لبنان هي الحجة والدليل والبينة لدى مجلس الامن الدولي والجمعية العامة للامم المتحدة على حقيقة العدوان الاسرائيلي الاثيم ··

واذا كان هناك دور سينما ، أو تلفازات تعرض افلاما تسيىء الى اخلاق المجتمع ـ اي مجتمع في أية دولة ـ او تثير الفتن والشهوات الرخيصة ·· فهذا ليس ذنب « التصوير » وانما هو ذنب القائمين على استغلال هذه الأجهزة العلمية الفنية في وجود الافساد بدلا من وجوه الاصلاح ·

● فالانسان المستخدم « للآلة » او « للجهاز » هو المفسد الملحد اذا استخدمهما في طريق الشر ، وليست الالة أو الجهاز هما الملحدين المفسدين ـ تماما ·· كالمنابر ومكبرات الصوت حين يستغلها الخطباء المفسدون في الارض لاثارة الفتن والاضطرابات الاجتماعية والسياسية في المجتمعات الآمنة المطمئنة ـ فهل نقول بتحريمها من اجلهم ؟

حديث الجمعة



احمد محمد جمال

هل يجوز تعدد الجمعة لأسباب زمانية ومكانية ؟

● الأخ « صالح العلي السعيد » احد طلابنا المبتعثين لاستكمال دراستهم العليا باحدى الولايات الامريكية ـ يقول في رسالته : ان المسلمين في هذه الولاية من طلاب وغيرهم لا توجد مساجد متعددة تكفيهم لصلاة الجمعة والجماعة ، بل انهم يصلون جماعة في غرفة بأحد المنازل ، كما ان اوقات عملهم ودراساتهم تتفاوت ابتداء وانتهاء ـ فهم مضطرون من حيث الزمان والمكان لتعدد صلاة الجمعة والجماعة في مسجد واحد ، فهل يجوز ذلك شرعا ؟

ـ أقول للأخ الطالب السائل : لم يثبت عن الرسول صلى الله عليه وسلم ، ولا عن الصحابة الاجلاء رضي الله عنهم انهم صلوا الجمعة مرتين في مسجد واحد ·

ولكن لم يثبت أيضا أن الرسول عليه الصلاة والسلام نهى عن ذلك ، ولا روى اجتهاد من الصحابة أو التابعين ينكره أو يبطله ·

والمعروف في فقه السنة النبوية : ان وقت الجمعة هو وقت صلاة الظهر يبدأ من زوال الشمس اي ميلها الى بداية وقت صلاة العصر · وروي عن الحنابلة أن وقت الجمعة عندهم يبدأ من وقت صلاة العيد ـ أي ارتفاع الشمس قيد رمح ـ وينتهي بآخر وقت صلاة الظهر ·

واذا كان هؤلاء المسلمون ـ في الولاية الأمريكية أو غيرها ـ من حيث أوقات أعمالهم اليومية المعاشية ، ولعدم وجود مساجد متعددة في محل اقامتهم ـ مضطرين الى اقامة صلاة الجمعة ـ أو الجماعة ـ مرتين أو ثلاثا في مسجد واحد ، وهو الموجود لديهم أو المتوفر عندهم ، ولا يتسع لهم جميعا أيضا ·

فهذه الأسباب والأعذار والضرورات تبيح لهم تعدد صلاة الجمعة وصلاة الجماعة أيضا ـ على أن يكون ذلك خلال الوقت المحدد للصلاة ابتداء وانتهاء ··

كأنما تقام الصلاة الأولى الساعة الثانية عشر ظهرا في ابتداء الوقت ـ وتقام الصلاة الثانية الساعة الواحدة أو الساعة الواحدة والنصف أو الساعة الثانية ·

أما ما يقال : من أن من فاته صلاة الجمعة مع الامام قضاها ظهرا ·· فهذا بالنسبة لمن جاء الى المسجد فلم يدرك الركعة الأخيرة مع الامام ·





التصوير السينمائي



التصوير التلفازي

الغريب عن وطنه يتمسك بالشيء القليل باعث المسرة يتلهى به عن كربة الغربة ، ولكنه حين يفاجأ بشيء لم يحسب له حسابا تتصعد المسرة به الى وضع يراه قد اصبح نوعا من الهيستريا ·· « الجنون » !

ولا اريد أن أفجع العقلاء فما من عاقل إلا وتمر به هذه الحالة من فرحة غامرة أو ترحة محزنة ، كلاهما يحدث مسا من هذه الجنة ، في غمرة تلك اللحظة ·

تذكر نجدا والحديث شجون
وجُن اشتياقا والجنون فنون

سافرت الى الهند في عام ١٣٥٢ هـ رفيقاً للشيخ محمود شويل يرحمه الله ، وبعد شهر ونحن في « ملتان » نعد الشاي ظهراً ونحن قبالة الدّرج واذا بعقالين يصعدان الدّرج ·· السيد عبدالله طه والسيد كامل عبدالجواد · لم أشعر إلا أنا اقوم واقفاً أضحك بصراخ ، غمرتني الفرحة بالجنة ، ما أحسبني اذا وصلت الى المدينة كأمر متوقع وأن أرى زوجي وابنتي أن أكون على حال من هذه الهيستريا · ودار العناق ، لحظات مرت وأنا في غمرة هذه الحالة ، أضحك وأضحك ، كل ما في جسمي يرقص !

وحين جلسنا هدأت وكأنه لم يكن شيئا ، وانصرفا · وما شعرت بوحشة حين غابا · المفاجأة في الغربة ورؤية المواطن قد سببت ذلك ·

ومضت أشهر ونحن نأكل « الشياتي » و « الدال » فأوحشني « الخمير » وأنواع الأجبان والأسماك ، وحين وصلنا إلى « كلكتا » رأيت الشيخ أبابكر أباالنور المدني وأبا الكلام آزاد الزعيم الهندي والمدني المكي ، فلم أفاجأ ولم أتهستر ، ولكن هذه الجنة من الفرح رأيتها في السوق التجارية حين أخذني عبدالأحد شويل ابن الشيخ محمود الى السوق الكبير « سوبر ماركت » · فما شعرت إلا وأني أهتز فرحا ·· أضحك وأضحك ·· رأيت أنواعا من الخبز الخمير والليمون وعلب السردين وأنواع الجبن ، شيء حرمت منه ستة أشهر ، حين وجدته صرخت في رفيقي : « اشتر لنا من كل شيء » فقد كانت اللقمة من أي شيء هي كل الشيء ، ما ألذ طعمها !

ووصلنا « رانجون » واستوحشنا قليلا واذا بمضيفنا السيد داود آتيا يرحمه الله يأخذنا في السيارة الى المطار · كان الناس حديثي عهد بالطائرات ، اباح لهم المطار أن يزوروه وأعدوا طائرة يركبها من يشاء بروبيات عشر تحلق فوق المدينة ، يعرف أن الطائرة مركب لطيف · وقفنا في المطار ننتظر هؤلاء الذين يطيرون ويعودون · الهواء جميل والناس عليهم لمعة الترف ، فرؤية الترف في صاحب الشظف قد تكون ممتعة اذا كان من الذين لا يحسدون الناس على ما آتاهم الله ·

وفي احدى اللفتات رأينا فتىً في يده كاميرا يلبس قميصا اخضر مغللا بزهرة بيضاء من الفُل أو الياسمين لا يلبس بنطلونا وانما قد أطلق على نفسه أن يلبس الشورت · نظرنا اليه بعد الكاميرا يستقبل الطائرة وكان جميلا جمال نصر بن حجاج ، فتنةً تمشي على الأرض !

وهبطت الطائرة ، فأول من نزل منها فتاة تلبس ثوبا اخضر كقميصه على جبهتها صبغة حمراء الهندوكية ، نظرنا اليه واليها فاذا هما توأمان من شدة الشبه بينهما ، التقط لها صورة ، أمسك بيدها · نحن لم نر الصورة في الكاميرا ولكن انطبعت لهما صورة في الوجدان ، فقد كان الجمال رائعا لم أر لونا كلون الذهب يسطع ببياض مصفرٍ صُفرة الياسمين كلونها ·· كلونه !

سكتّ وسكت الشيخ محمود سكتة اجلال لا نزوة فيها ولا هيستريا ، وكأن مضيفنا شعر بما بنا ، فقال « هيّا » ·· وكان ذلك ضروريا ليخفي ما بنا ولأن الجميلين قد ذهبا كأنما أخوها قال لها أو هي قالت له « هيّا » · ورجعنا الى المنزل وصلينا المغرب وأكلنا العشاء وتمطى كلٌ منا على سريره ، ولا أدري كيف ذكرنا المنظر ، فاذا بنا نضحك بصوت عال ، غمرتنا جنّة من الفرحة حيث تمتع الوجدان بمنظر جميل ، ومكثنا نضحك طويلاً ونحن نتكلم بكلام لو دُوّن لكان معجبا ، وهدأت قليلا فقد ذهبت الجنة · أقول للشيخ : « لقد انستنا هذه صلاة العشاء ، ولعلك نسيت راتبك كل ليلة ، فاستغفر وقام يتوضأ كما توضأت ، فالوضوء غُسْلٌ للنفس ، انسانا ما كنا فيه · وبعد صلاة العشاء قام الشيخ إلى تهجده وتوقرنا ، كل منا يطرد أن يذكر ذلك بعد ·

فالغربة فاعلة ذلك والرؤية المفاجئة لما يسر انفعال يُحدث ما وصفناه ، فهل جَرّب قارىء ذلك ؟!!



المطلوب ·· مجلات متخصصة ؟!!

اكداس من الصحف والمجلات ، يومية وأسبوعية وشهرية تدخل إلى بلادنا ·· اضافة إلى صحافتنا المحلية التي يمكن أن تشكل في اليوم (تلاً) كبيرا ·

وأي قارىء نهم يشعر بحاجة الى (المتابعة) الأدبية أو السياسية ·· أو حتى (الرياضية) ·· لابد أن يشتري كل يوم قدرا كبيرا من هذه الصحف والمجلات ، خشية أن تفوته مسألة مهمة من نوع اهتماماته ·· ولكنه بعد أن يشتري ذلك الكوم من الصحف والمجلات المحلية ، وغير المحلية ·· يفاجأ عند القراءة بأنه لم يشتر ـ في الواقع ـ غير ما يجلب له الغثيان والقرف ، وضياع الوقت فيما لا طائل من ورائه !!

ويشعر ـ بحسرة ـ أنه كان من الأولى أن يقضي ذلك الوقت المهدور في قراءة كتاب جاد نافع ·· ولعل شعوره هذا يتضخم الى الحد الذي يقرر معه عدم شراء الصحف والمجلات ·· ولكنه ما ان يفعل حتى يفاجأ في مجلس أحد اصدقائه بأن القوم يتحدثون عن « قضية » أثارتها الصحيفة أو المجلة الفلانية ، وتكون هذه القضية بالذات من صميم اهتمامه فيعض بنان الندم والأسف على قراره بعدم شراء الصحف ·· ويعود إلى سابق عهده في الزيارات المتواصلة للمكتبة لشراء اكوام الصحف والمجلات ، ويحرص على الاكثار منها قدر امكانه خشية أن يفوته بعض ما يهمه ·· ولكنه لا يجد في الحقيقة ما يهمه ·· بل يجد الغثيان والقرف مرة أخرى !!

إن هذا الحال هو ـ في الواقع ـ حال عدد من القراء الجيدين ، ومشكلتهم أن هذه الأكداس المكدسة من الصحف والمجلات غالبا ما تتناول كل شيء ، وهو لا يهتم بغير أشياء معينة فيضطر لشراء هذه الصحف والمجلات بحثا عن « ضالته » التي لا يجدها الا نادرا في هذه الصحف والمجلات « بتاع كله » !!

ولو أتيحت لمثل هذا النوع من القراء المجلات المتخصصة لما اشترى منها غير ما يهمه من تلك التخصصات بدلا من اضطراره الى شراء وقراءة أكداس من الصحف والمجلات بحثا عن أشياء بذاتها من اهتماماته ·

اننا في هذه المرحلة بالذات من مراحل نهضتنا أشد ما نكون بحاجة الى المجلات المتخصصة في كل مجال وفن بحيث يستطيع كل قارىء أن يحصل على ما يشبع اهتماماته ··

وهذا مطلب ملح ·· نرفعه بالمقام الأول الى وزارة الاعلام ·· ثم إلى مؤسساتنا الصحفية فالله · الله !!

صحيفة للمحاربين في فيتنام

أغرب ما قرأته من أخبار مما يتصل بموضوع الصحافة المتخصصة أن هناك صحيفة أمريكية لا تهتم بغير أخبار وشؤون المحاربين القدامى في فيتنام ··

فهل رأيتم أعجب من ذلك ؟!

مدير جامعة الامام يرد على استفسارات المواطنين

في لقاء على هاتف "عكاظ"

د . التركي :

نواجه ندرة في أمناء المكتبات

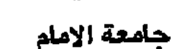
الجامعة حريصة على توفير كل مايخدم طلابها

نظام الدراسة .. وسيلة وليس هدفا

المقر الجديد للجامعة يتحدد في شمال شرق الرياض

قريبا .. تبدأ الدراسات العليا في الاقتصاد

في لقاء على الهاتف اجراه مكتب « عكاظ » بمدينة الرياض واستضاف فيه معالي الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ليرد على استفسارات المواطنين وخاصة الطلاب منهم ... اجاب الدكتور التركي على مكالمات عديدة تجول باذهان ابنائنا الطلاب ليتلمسوا طريقهم نحو المستقبل وليتعرفوا على الدراسة في جامعتهم الاسلامية ..



جامعة الامام



معالي الدكتور عبدالله التركي يطالع عدد من عكاظ

اعداد عبدالمجيد العمري ـ عبدالعزيز الخنين

تصوير : سيد علام

سؤال عن كيفية الانتساب بالجامعة .. يقول الدكتور التركي :

○ الانتساب بالجامعة تحكمه ضوابط منها مايتعلق بالتقدير ومنها مايتعلق بنسبة المنتسبين الى عدد المنتظمين .. وكذلك المقابلة الشخصية التي تجرى للطالب في كل تخصص يرغب التقدم اليه .. فاذا توفرت هذه الشروط في الطالب كان بامكانه الالتحاق بالقسم الذي يريد الانتساب اليه .. علما بان الانتساب ليس مسموحا به في جميع اقسام الجامعة .

وفي حالة ارتباط المتقدم بعمل من الاعمال فلابد من احضار اذن من مرجعه بالموافقة على انتسابه .. وباكتمال هذه الشروط وتحقق هذه الضوابط يتم قبول الطالب .

● امكانية القبول

● سؤال يقول : انا طالب من طلاب الثانوية التجارية وتخرجت هذا العام وارغب الالتحاق بالجامعة ..

ويرد الدكتور التركي :

●● في الحقيقة الدراسة الجامعية بجامعة الامام وفي كل الجامعات مبنية على اساس مايدرسه الطالب في المرحلة الثانوية فاذا كانت المواد التي تلقاها خلال دراسته في الثانوية تؤهله للالتحاق بالتخصص الذي يريد مواصلة الدراسة الجامعية فيه مع توفير التقدير المناسب واجتياز المقابلة الشخصية ففي هذه الحالة يتم قبوله .

اما بالنسبة لخريجي الثانوية التجارية فقد عرض قبولهم على بعض اقسام الجامعة وروئي امكانية قبولهم .. ويمكن مطالبة الطالب بدراسة مواد اضافية تؤهله للقسم الذي يرغب الدراسة فيه والذي اتوقعه ان الدراسة في الثانوية التجارية دراسة نوعية « تخصصية » تختص بدراسة مواد تجارية معينة مثلها مثل الثانوية التخصصية من معاهد او ثانويات صناعية او مهنية .

○ ويواصل الدكتور التركي اجابته على السؤال قائلا :

●● واقيد القاريء بان خريجي الثانوية التجارية .. لاتزال الجامعة تدرس وضعهم والمواد التي ستضاف لهم وتسبق دراستهم في القسم ليتسنى لهم الالتحاق بالجامعة ثم ان الثانويات التجاريه او المعاهد الصحية والثانويات الصناعية لم تنشأ الا للحاجة اليها وكل تخصص عالي يحتاج الى من يساعده فالطبيب مثلا بحاجة الى مساعد طبيب والمهندس بحاجة الى من يساعده في الهندسة والمحاسب يحتاج الى من يساعده في المحاسبة ومن هنا فان الدراسة الجامعية ليست كل شيء .. وفي جميع الدول المتقدمة يلحظ الانسان ذلك .. فنحن في مجتمع يحتاج الى مثل هذه التخصصات المهنية والصناعية والصحية والتجارية ولايظن الطالب ان دخوله الجامعة هو كل شيء فمجال الحياة واسعة وبامكان اي شخص ان يؤدي دوره في المجتمع باي تخصص ومجال .. فالشخص الذي يدرس في مجال تربوي ثم بعد تخرجه لايعمل في مجاله قد اخطأ في حقه وحق امته لانه بهذا حجز مقعدا كان بالامكان ان يشغله غيره سواء كان هذا التخصص تربويا او مهنيا او صناعيا لذلك على طلاب المدارس الثانوية والمعاهد الفنية الانتباه لهذا الامر ..

● بدل ندرة للمكتبي

● وفي استفسار لطالب يقول : انا طالب وخريج ثانوية تجارية ايضا واحالوني على قسم المكتبات وانا لاارغب ان اكون خريجا من هذا القسم ..

ويرد الدكتور التركي على هذا الاستفسار فيقول :

●● : من خلال تتبعي لحاجة المملكة لخريجي المكتبات ومن خلال الدراسة التي اجرتها الجامعة قبل افتتاح هذا القسم او من خلال الدراسات التي اعدت في هذا المجال اتضح ان البلد في حاجة كبيرة للمتخصصين في هذا المجال ونحن نرى ان ٩٠٪ من العاملين في جميع المكتبات غير سعوديين .. بل ان ديوان الخدمة المدنية في وقت مضي كان يعتبر العمل في مجال المكتبات نادرا ويستحق العامل فيه بدل ندرة .

ولذلك كان الديوان يعطي حامل الشهادة في هذا المجال بدل ندرة .. فاذا نحن بحاجة الى خريجي هذا التخصص .. ثم مهنة المكتبي ليست بالشيء البسيط الذي يظنه البعض .. فأمين المكتبه له رسالة كبيرة .. ورسالة المكتبة رسالة عظيمة في تنشئة الجيل وبث الوعي الثقافي واعانة الباحث والمدرس والمناهج وكذلك البرنامج التعليمي والتربوي .. لذا ينبغي ان يكون المشرف على المكتبة على حالة تؤهله لذلك وانا لاابالغ حينما اقول باننا بحاجة الى متخصصين في هذا المجال اكثر من حاجتنا في التاريخ والاقسام الاخرى فكل مدرسة وكل معهد وكلية ووزارة ومصلحة او هيئة حكومية لابد وان يوجد بها مكتبة .. والمكتبات الوطنية والعامة منتشرة في كل مكان .. ثم ان العامل في المكتبة لايجب ان ينظر له على انه امين مستودع او حافظ عهد بل هو يقوم بمهمة اكبر من ذلك فوظيفته التوجيه والارشاد .. فهو مرشد وموجه لكل باحث في المكتبة ولكل طالب علم ومعرفة .. لذلك اعتقد بانه ليس من السهولة بمكان توظيف اي شخص غير مؤهل لهذا العمل على اتم وجه .

ويضيف .. كما ينبغي ان يكون العامل في المكتبة محبيا ومرغبا لكل مراجع المكتبة .. واقول لكل من يظن بان الدراسة في المكتبات ليست من الاهمية بمكان .. ان يراجع نفسه واتمنى من الديوان « ديوان الخدمة المدنية » ان يراعى هذا الامر وان يعطي رجال المكتبات والعاملين بها مايستحقون .. فمكانة امين المكتبة لاتقل عن مكانة المدرس .. فالشخص الذي يصنف الكتب ويفهرسها ويقدم للباحث الكتاب المناسب له .. ليست مهمته بالامر السهل .

● النقل بعد المعادلة

● وطالب يستفسر من الدكتور التركي ويقول : انا طالب احمل شهادة النقل من الصف الاول ثانوي وارغب الانتقال الى الثانوية العامة .؟

●● هذا الشيء في الحقيقة يخضع للمعادلة .. فطلاب المعاهد العلمية او غيرهم لايمكن نقلهم من مدرسة الى اخرى الا بعد معادله دراستهم في المدرسة او المعهد التي درسوا بها وذلك بالنسبة الى المدرسة التي سينتقل اليها .. فاذا لم تتوفر المعادلة فلا يمكن في هذه الحالة قبول الطالب .. اما عن قبول خريجي المعاهد العلمية في الجامعات .. فجميع الكليات النظرية في جامعات المملكة تقبل الطالب المتخرج من المعاهد العلمية مثل كليات التربية والاداب واللغة وغيرها وخاصة الدراسات التي لاتتطلب التعمق في المواد العلمية ...

اما عن عدم قبول الجامعة في الاقسام العلمية فيعود السبب في ذلك الى ان طلاب الجامعة لم يتعمقوا في الدراسات العلمية كالرياضيات او الفيزياء والكيمياء فبذلك يكون حالهم كحال طلاب القسم الادبي في المدارس الثانوية .

● الحاجة الفعلية اولا

● وسؤال يقول : لماذا لايتم افتتاح فرع للجامعة في المنطقة الشمالية « تبوك » ؟

●● افتتاح فروع للجامعة يخضع لدراسات كثيرة منها دراسة احصائية لعدد الطلاب ودراسة لحاجة المنطقة لهذا التخصص والجامعة حتى الان بالنسبة لمنطقة تبوك لم تدرس هذا الموضوع .. ولكن في اي وقت من الاوقات يتضح للجامعة حاجة المنطقة .. ويتبين لها من الاحصائيات الحاجة الى ذلك فانها ستعرض للجهات المختصة عن ذلك .. وعلى كل حال وزارة التعليم العالي هي الجهة المختصة بذلك .. ودائما تتابع الاحصائيات المتعلقة بهذا الموضوع وهي تنظر لحاجة كل منطقة واعتقد بانه متى وجدت الحاجة لذلك فلن يكون هناك تردد او تأخر في افتتاح الفرع .

● الاساس في الدراسة التربوية

● وعن سؤال : لماذا يعين المتخرج من الجامعة والمعين على وظيفة مدرس بالمستوى الرابع ..؟!

يقول الدكتور التركي :

●● اولا : هذا الامر ليس خاصا بخريجي جامعة الامام وحدهم وهو مرتبط بالدراسة التربوية التي تلقاها الطالب خلال دراسته الجامعية .. فكما هو معلوم بان الطالب خلال دراسته الجامعية اما ان يحصل على دراسات تربوية تؤهله للتعليم او لايحصل .. ففي حالة حصوله على هذه الدراسة التربوية يعين على المستوى الخامس .. اما اذا لم يتلق خلال دراسته هذه الدراسة التربوية فيعين على المستوى الرابع .. وهذه هي النقطة الاولى .. اما النقطة الثانية .. فهي ان طلاب الشريعة واللغة من خريجي جامعة الامام يعينون على المستوى الخامس وصدرت تعليمات من ديوان الخدمة المدنية بذلك .. وهذا بناء على دراسات سابقة اجراها الديوان وعدة جهات اخرى اوضحت بان الطالب يتلقى خلال دراسته في الشريعة واللغة موادا تربوية في هذا المجال مما يؤهلة للتدريس .. اما بقية التخصصات فديوان الخدمة المدنية شكل لجنة من الجامعات ومن بعض الجهات الاخرى لدراسة المستوى المناسب لتعيينهم .. وان شاء الله سوف تصدر نتائج هذه الدراسات قريبا .

● المعاهد حسب الحاجة

● ومواطن يسال : نحن سكان حي النسيم شرق الرياض ونرغب في ادخال ابنائنا الى المعاهد العلمية الا اننا نواجه صعوبة في بعد اقرب معهد وهو معهد الملز .. فهل هناك نية لافتتاح معهد علمي ؟

ويجيب الدكتور التركي على هذا السؤال قائلا :

●● الجامعة افتتحت العام الماضي معهد الملز عندما رات الحاجة لذلك .. كما افتتحت ايضا معهد الشفاء العلمي هذا العام .. اضافة الى معهدي الرياض وامام الدعوة .. ومتى اتضح للجامعة حاجة اية منطقة لمعهد وتوفرت الامكانيات فانها ستلبي الحاجة ..

● ارتباط المنتسب بكليته

● وسؤال يقول : نحن طلاب نعمل في الصباح .. مما لايساعدنا على مواصلة التعليم الجامعي .. وتقدمنا للجامعة بغرض الانتساب في احد الاقسام فرفض الطلب لان التقدير العام .. « جيد » .. فما هو السبب في ذلك ؟

●● أولا : المنتسب مطالب بأعمال تربطه بكليته ودراسته فينبغي ان يكون على صلة بكليته واستاذه .. وفكرة الانتساب التي لايحضر الطالب فيها الا للامتحان .. فكرة غير واردة في الجامعة .

والناحية الاخري .. هي اتاحة الفرصة لصاحب العمل لمواصلة دراسته وهو مرتبط اذا كانت ظروف عمله تمكنه من الدراسة الجزئية .. اي التفرغ الجزئي .. وعندما درست الجامعة هذا الموضوع لاحظت ان الطالب لايمكن ان يواصل دراسته مع العمل الا اذا كان من اصحاب المواهب الجيده وليس هناك شك في ان التقدير يظهر الموهبة والقدرة .. وهو احد العلامات التي تدل على ان لديه قدرة على مواصلة دراسته الجامعية بالانتساب .. لذلك لاغرابة حينما تطالب الجامعة بهذا التقدير .. علما باننا في الجامعة تطالب المنتظمين في بعض الاقسام بهذا التقدير .

● توصية من مجلس الكلية

● ويضيف السائل قائلا : هناك اشخاص يحملون شهادة الثانوية بتقدير « جيد » ومع ذلك قبلوا بالجامعة كمنتسبين دون غيرهم ..

●● كما هو معلوم بأن الشرط الاساسي ان يكون المتقدم للانتساب بالجامعة لابدا أن يحمل تقدير « جيد جدا » ولكن قد يكون هناك اشخاص يحملون تقديرا اقل من ذلك ويقبلون بعد عرض موضوعهم على مجلس الكلية .. فمتى اوصى مجلس الكلية بذلك فليس هناك مانع وذلك بعد اجراء الدراسة اللازمة لحالته واجتيازه المقابلة الشخصية .

● ● خدمة المجتمع واجبة

● وعن سؤال يقول : ماهي الوظائف التي يعين عليها خريج الشريعة ؟

ويجيب الدكتور التركي قائلا :

●● في الحقيقة فان خريج قسم الشريعة يؤهل لعدة اعمال .. فالتدريس وهيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وادارة البحوث والافتاء والدعوة والارشاد والقضاء والمصالح الحكومية جميعها .. يعين الخريج فيها .. ومجالات الدعوة سواء داخل المملكة اوخارجها .

اما السؤال حول اجبار المتخرج من هذا القسم ان يكون قاضيا .. فاذا تعينت المصلحة العامة في ان يكون الشاب المؤهل قاضيا .. فلماذا لايتجه الى ذلك .. ونحن المسلمين لابد ان نهتم بهذا الشيء

والمسلم اذا تعين عليه هذا العمل وجب عليه .. والشخص اذا اوكل اليه العمل فعليه ان يستعين بالله ويتوكل عليه .. ونحن نود من الشاب

معالي الدكتور عبد

تأصيل فكرة الإ





افتتاح فرع

طلاب العلم بالجامعة يقبلون على التحصيل الدائم للعلم والمعرفة

كليات للإقتصاد والإعلام في مخطط الجامعة الأكاديمي

لمحسن التركي يرد على استفسارات المواطنين

● نظام الدراسة وسيلة وليس هدفا

● وحول سؤال عن تطبيق نظام الساعات بالجامعة ·· يقول الدكتور التركي :

●● أن كل نظام له سلبياته وايجابياته والجامعة درست الانظمة كلها سواء النظام السنوى او الفصلي او الساعات ·· وفي دول العالم المختلفة تعمل كل جامعة على مايناسب تخصصاتها ·· وهي مختلفة ·· فمنها من يأخذ بهذا ومنها من يأخذ بذاك والمسألة ليست متوقفه على النظام بذاته ·· وتطبيق نظام الساعات يتطلب استيعاب النظام ومرونة الامكنة وتوفر الامكانيات المطلوبة ·· اما النظام الحالي وهو النظام الفصلي والذي تسير عليه الجامعة فهو اوفق لها وانسب لطريقتها ولايجب ان ننظر الى السلبيات الصغيرة فقط بل يجب ان ننظر الى الايجابيات ونسأل انفسنا ·· هل الذين درسوا على نظام الساعات في الاعوام الماضية كانوا يسيرون على طريقة خاطئة والجواب بالنفي ·· واكثر الدول سارت على ذلك النظام كما ان اكثر دول اوروبا تسير على النظام السنوى والفصلي ·

اما نظام الساعات فهو سائد في اغلب الجامعات الامريكية ·· واضيف الى ذلك واقول ان النظام ليس كل شيء ·· فالنظام وسيلة وليس هدفا واذا رؤي ان النظام فيه خير وفائدة امكن الاخذ به سواء اكان نظام الساعات او غيره مما يجد ·

● المراكز الصيفية تحقق اهدافها

● احد الطلاب يسأل عن عدم افتتاح مركز صيفي في المعهد التابع لمدينتهم ؟

يقول الدكتور التركي في معرض اجابته على هذا السؤال :

●● ان افتتاح اي مركز في فروع الجامعة من المعاهد والكليات يخضع اولا لطلب افتتاح مركز من قبل المعهد وتوفر العدد الممكن واستعداد المعهد لذلك ·· وليس هناك من شك في نجاح المراكز الصيفية التابعة للجامعة · ولقد اقمنا هذا العام ٢١ مركزا صيفيا في مختلف مناطق المملكة ولقد حققت ولله الحمد اهدافها في خدمة الشباب ودائما نحاول ان نضع مشرفين على هذه المراكز مؤهلين لهذا العمل وسنعمل باذن الله على تكثيف هذه المراكز كلما رأت الجامعة استعداد المعهد او الكلية لذلك وايضا توفر العدد المناسب ·

● كلية الاقتصاد رهن الوقت

● وطالب يسأل : هل هناك نية لانشاء كلية للاقتصاد والادارة بالرياض ؟

ويجيب الدكتور التركي :

●● نعم هناك نية لانشاء هذه الكلية ·· لكن متى ؟ فهذا مرهون بالوقت المناسب وباكتمال العدد الكافي من اعضاء هيئة التدريس من الاساتذة في الكلية ·· وهناك مبتعثون تابعون للجامعة يدرسون الاقتصاد وبعد تخرجهم وتعيينهم ستفتتح الكلية وهذا موضوع في مخطط الجامعة الاكاديمي ·

● استيفاء الشروط

● مواطن فلسطيني يقول : ارغب في مواصلة الدراسات العليا بالجامعة ··

●● عليك ان تتقدم للقسم الذي ترغب الدراسة فيه وينظر في المستوى والمؤهل وصلاحية المستقدم فاذا كنت مستوفيا للشروط استكملت بقية الاجراءات لقبولك ··

● تحديد مقر الجامعة

● وسؤال من مواطن عن تحديد مقر الجامعة ؟

نظام الدراسة وسيلة وليس هدفا

●● لقد تم تحديد مقر للجامعة في شمال شرق الرياض ورسى المشروع على شركات واستلمت الموقع منذ زمن وستكون المباني كلها مكتملة وقد خصص فيها جميع مستلزمات المدينة الجامعية وكل مايتعلق بذلك لكي يستقر الطالب استقرارا كاملا ان شاء الله ·

● القبول في الاقسام حسب الحاجة

● وحول سؤال عن تحديد اسباب القبول في الاقسام يقول مدير جامعة الامام :

●● القبول في كل كلية يخضع اولا لامكانياتها ولحاجة المملكة للتخصصات المختلفة ·· فاذا اتجه معظم الطلاب الى قسم التاريخ او الاجتماع ·· فماهو وضع الاقسام الاخرى لتلبية حاجة المجتمع ·· لذلك فان سياسة القبول بالجامعة والجامعات الاخرى تخضع لحاجة المجتمع من المتخرجين من هذه الاقسام ·· فاذا تخرج ٥٠٠ طالب فاكثر من قسم من الاقسام وليس لهم عمل فلن يستفاد منهم وعلى الطالب ان يتجه الى التخصص والبرنامج الذي يخدم ويفيد فيه مجتمعه وليس الفكرة ان يحصل الانسان على شهادة جامعية فقط بل المهم ان يحصل على تخصص معين يفيد فيه مجتمعه من خلال دراسته له بعد تخرجه ·

● حرص الجامعة

● وفي سؤال عن تعميم الدراسات العليا في الجامعة في كل فروعها والتفرغ للدراسة ·· يقول الدكتور التركي :

● ان الجامعة متجهة الى تعميق وتطوير الدراسات العليا اما عن تعميمها ·· فالدراسات العليا تتطلب نوعية خاصة من الاساتذة وتحتاج الى مكتبات واشراف معين والجامعة ترى ان تركيز الدراسات العليا في الرياض اجدى وانفع من توزيعها في اكثر من مكان وفتح فروع لها في المستقبل في مناطق المملكة الاخرى مرهون بوقته · والجامعة حريصة على توفير كل مايخدم طلابها في جميع الفروع ·· والنظام في الجامعة وفي الجامعات السعودية كلها يتطلب حضور الطالب وتفرغه للدراسة لان الدراسات العليا تتطلب من الانسان التفرغ الكامل حتى مرحلة الدكتوراه حتى يتمكن من الاستفادة والبحث وملازمة المدرس ·

● تأصيل الدراسة

● وطالب يسأل قائلا : اين يعين المتخرجون من قسم الاقتصاد ؟

ويقول الدكتور التركي :

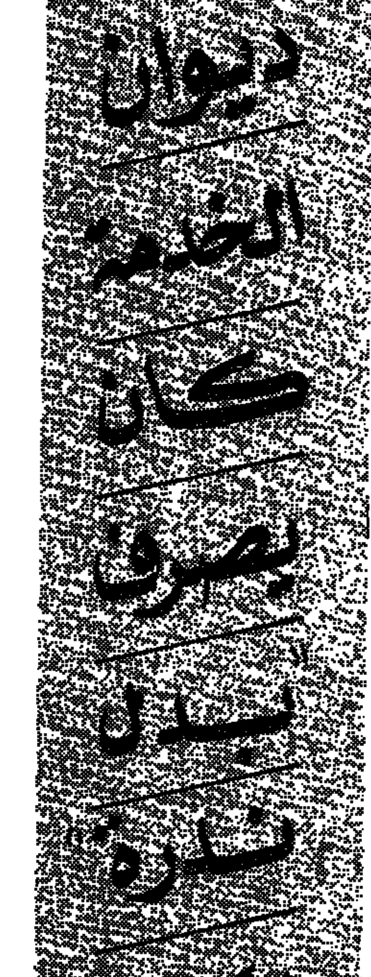
●● المتخرج في قسم الاقتصاد بالجامعة مثله مثل اي متخرج في اقسام الاقتصاد الاخرى لان المنهج وضع على ان يكون لدى الطالب دراسة كاملة في مجالات الاعمال الاقتصادية الكافية بالاضافة الى مايقدم له من العلوم الاسلامية في هذا المجال ونحن نحرص على ان يتجه طلابنا الى المجالات التي يمكن ان يسهموا فيها بتأصيل فكرة الاقتصاد الاسلامي كالبنوك ودور المال ومجالات الاقتصاد العامة والخاصة ·

● قريبا ·· دراسات عليا في الاقتصاد

● وسؤال اخير يوجهه مواطن للدكتور التركي فيقول :

○ هل هناك دراسات عليا في الاقتصاد ؟

●● عندنا في الجامعة ·· لم نبدأ حتى الآن في الدراسات العليا بالاقتصاد ولكن خارج المملكة او في الجامعات السعودية الاخرى سيجد الطالب المجال رحبا لاكمال دراسته ·· وسنعمل باذن الله على فتح مجال الدراسات العليا قريبا ·· اما عن قبول الطلبة كمعيدين في القسم ·· فاذا اختارتهم الجامعة فسوف تؤهلهم سواء داخل المملكة او خارجها ·



● افتتاح فرع جديد مرهون بالحاجة وتوفر الامكانيات

الجامعة حريصة على توفير كل مايخدم طلابها

امين المكتبة له رسالة كبيرة ورسالة المكتبة رسالة عظيمة



الميكروفيلم حيث يستخدم في الدراسة بقسم المحفوظات



اتاحة الفرصة لصاحب العمل لمواصلة دراسته

ان ينظر الى المكان الذي يخدم فيه مجتمعه وامته فيتجه اليه وان يكون لدى الشاب الطواعية والاستعداد للمسؤولية واذا اتجهت المصلحة ان يعمل في اي عمل يرى فيه المسؤول عنه انه مناسب فلابد ان يستعين بالله ويلتزم بذلك ·

...اد الإسلامي



...وتوفير الامكانيات



احدى المكتبات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

تحقيق يعده قارئ

العريف محمد صالح العمري من رجال المرور بجدة ومن الذين كان لهم شرف الانتساب لهذه الخدمة منذ زمن طويل عمل خلالها في عدة جهات من مدينة جدة ‥ كمنظم للسير الى ان كان تكليفه مع بعض من زملاء المهنة بتنظيم السير في شارع الملك عبدالعزيز بمنطقة البلد ·

بطاقة :

محمد صالح العمري ٤٥ سنة من مواليد المخواة بزهران متزوج ولي ستة ابناء ثلاث ذكور وثلاث اناث ·

منذ متى وانت تعمل في المرور ؟!

ـ انا لي في الخدمة العسكرية ستة وعشرون عاما خمس سنوات منها في الشرطة ثم احدى وعشرين عاما في مرور جدة تنقلت خلالها في عدة اماكن من شوارع مدينة جدة الى ان كلفت قبل خمس سنوات تقريبا بمراقبة السير بشارع الملك عبدالعزيز وهو عملي الذي لازال على رأسه للآن ·

هل تذكر من كان على راس ادارة المرور بجدة حين تعيينك :

ـ نعم اذكر ذلك تماما فلقد كان مدير ادارة المرور حينها عبدالله وقاص · اما الذين كان لهم شرف ادارة المرور بجدة اذكر منهم عبدالله بليلة ومحمد نيازي وخالد طرابزوني وصالح فاضل الذي كان قبل المقدم اسعد عبدالكريم مباشرة ·

السؤال التقليدي حول متاعب المهنة وما يعانيه رجل المرور في تنظيم السير ·

ـ لايوجد متاعب بالمعنى المتعارف عليه انما هي بعض الصعوبات في تصرفات بعض المراهقين واستطيع القول ان هذا كله كان في السابق اما حاليا والحمد لله فنسبة هذه المخالفات ضئيلة جدا اذا ما قورنت بالسنوات الماضية واعزو ذلك لما يتمتع به شبابنا من وعي وادراك وتحمل للمسئولية الملقاة على عواتقهم ·

شعورك وانت تقوم بهذا العمل طوال هذه الفترة هل لنا بترجمة له ؟

ـ شعوري هو كل ما يشعر به اي مواطن وهو يقدم خدمة لوطنه ويكفي شعور الشخص باحترام الناس له اثناء القيام بواجباته في الخدمة سواء كانت شرطة او مرور او غيره ·

وخدمتي طوال هذه المدة اعتز بها وبنظافة الملف الخاص بي لدى المسئولين في ادارة المرور من ناحية التقصير في الواجبات او اي، انذار او غياب وما شابه ·

محمد صالح العمودي

اعده هذا الاسبوع
منصور المطرفي

عاجل جدا

الاخ علي يحي البركي (تبوك) رسالتك وصلت رئيس التحرير وهو بانتظار تفصيل اوضح لشرح حالتك ‥ اذ لم يتبين ما يدور في ذهنك ‥ وسوف تجد منا كل عون ان شاء الله ·

مولد النور

طلع البدر بالحق ماكتسل العلا … كالبدر في وسط السماوات العلا
مسح الظلام وحارب الشرك الذي … في بطن مكة قد رأه تأصلا
ماكان للكفار ان يرضوا به … دينا قويما او رسولا مرسلا
واذا النبي محمد يلقى بهم … في بعثه ما لايطاق من البلا
ضمروا له البغضاء لما جاءهم … اسلام قوم يبتغون تجملا
بالله خالقهم وبالدين الذي … هزم الضلال فلم يعد متسربلا
لله درك يامحمد كم اذى … لاقيت في نشر الرسالة مذهلا
واذا بجبريل الأمين يبلغن … أيات ربك بالنزول لترحلا
واذا بقوم من عداك تآمروا … حطوا صياقلهم اتوك لتقتلا
وأتتك نصر الله في انفال الذي … أوان والصديق دونكما الملا
عجبا فتيك نجوت قالوا انهم … بالشرك قد ضلوا وباتوا جهلا
ونزلت يثرب تاركا ام القرى … فرضيت بالانصار قوما جللا
اوبك بال مسرون في بدر التي … نزلت بها الانفال والحق انجلى
اشتبت بين المسلمين بيثرب … وبقيت نورا للرسالة حاملا
وسكنت في الجبل قويا صامدا … لم يثنك الارهاب عما انزلا
واجهت كيد الناكثين مؤيدا … برسالة التوحيد فانجاب القلى
وشهدت بالعهد الذي يسرته … فتحا مبينا ثم اسلاما علا
يايوم مكة والجحافل اقبلت … في كل فج كنت تلمح جحفلا
نزلوا الى الوادي هنالك عسكروا … في كل ناحية اضاؤوا مشعلا
نادى ابو سفيان اذ مروا به … ياأل مكة ذا محمد اقبلا
القوا السلام لما لكم من طاقة … جاء الرسول مكبرا ومهللا
سيروا على هدى النبي محمد … كيلا تضلوا مثلما ضل الالى
ياسيدي انا عزمنا شيبنا … ان نحتفي ان نقتدي بك ‥ اولا
ذكراك هلت عطرت انفاسنا … وبها قطعنا العهد جددنا الولا

الملا التزم حذف الهمزة للتخفيف
القلى . البغض والكراهية

مصطفى رشيد عثمان
البنك العربي الوطني / جدة

تحية لشاعرنا النهاري

شعر محمد عبدالعزيز الحلواني

الأخ الشاعر عبدالله حسن النهاري شاعر نادي عكاظ الحبيبه ‥

هذا شعورك ام يراعك جار … ببديع ما تنشيه من اشعار ؟
ام ذا طراز للغواني ، ام انبري … شعر رصعته انامل الافكار ؟!
ام روضة غناء غنت بينها … قمرية سحر من الاسحار ؟!
في جيدها قطر الحياة تبسمت … لبكاء حفيف الياسمين المدراء ؟!
ووشت بها أيدي ربيع سارقا … من فضة وزرقة نضار ؟!
اكرم بها شعر شاعر قد اتى … بوصولة الحب والاخبار ؟!
لتذكر الاشياء في مجد مضى … تجديدنا في سالف الاعصار ؟!
سجيب للشباب اثار الأسى … سادوا وشادوا اعظم الاقطار ؟!
بنادي من حوض الشريعة نهلا … وبتنير سبيلها كامن الاسرار :
ويمنهج الافكار من غفلاتها … بمواعظ النصح والانذار
تبين لنا سبب التريسة في شبابنا … بك والتسبيب ننشد الابصار ·
تهتم بالوطن العزيز وترتجي … انقاذه من وهذه الاخطار !!
وتود للوطن تسامنا في التقدم … ه والتقدم فيه الاحرار
فبل شعورك ام يراعك جار … ببديع ما تخطه من اشعار
ام ذاك طراز للغواني واخطر … زن رصعته انامل الافكار
ستبقت مطامحك في النهار … بالرغم من حسادك الاغمار
والله يعلم ما تكن وقد كفى … بالله مطلع على الاسرار
وعليك في مسك الختام تحية … من ذلك الحلواني ابو الاشعار

مكة المكرمة
النادي الادبي

كلمة حق

الخدمات الكبيرة التي يقدمها الهاتف السعودي للمواطنين كل يوم تستحق الاشادة فالهاتف السعودي بكفاءاته الشابة السعودية ينجز اعماله بكل دقة وبعناية تامة ولا أدري كيف اتحدث عما شاهدته بعيني في اكثر من مكتب لخدمات المشتركين من معاملة جيدة وخدمة ممتازة ودقة في المواعيد · رأيت الشباب السعودي يؤدي دوره كاملا في هذا المرفق هناك لاتنفع الواسطة ولا المجاملة كل المطلوب ان تكون كل الشروط المعقولة المطلوبة متوفرة · يتم تركيب التلفون لأي مواطن في خلال اسبوع اذا كانت الامكانيات متوفرة واذا كان هناك اي تأخير فمن المواطن نفسه ‥ شيء واحد ضايقني وهو طلب بعض المواطنين تركيب اكثر من تلفون في شقة واحدة وهذا يعني حرمان مواطن آخر من خدمة هو احق بها والبعض يملك فيلا صغيرة ويطلب تلفونات باسم كل واحد من ابنائه حتى ولو كانوا عشرة ولهذا نسأل لماذا بعض السلبيات الصغيرة تعرقل مسيرة الاعمال الكبيرة ‥ فالخدمة الهاتفية ليست تباهي بقدر ما هي ضرورة ملحة للمهم ·

مهدي محسن البابكري

زين الأوصاف

محمد الخماش

هذا دليل الود يا زين الاوصاف ‥
سجلت له مضمون قصه غريبه من شان
تعرف ياهوي البال ما طاف بيني وبينك
من سوات عجيبة ايام كنا نشرب الود
بصناف قبل التغلي والزعل والطلبية ·
راحت لياليها الهنية بلا خلاف وعندي
الليالي السود صارت قريبه لصرت بعد
الحب ترضي بالاحلاف مالي جد ابك كود
قول اشتكيه خلاص عطني ما تريده
بالالحاف قبل النهاية الختامية بالحبيبة
ولا عادة ترجيني بمراسيل وغلاف ‥ ما
والله اسكت عن غرام دربيه ·

اختارها
منصور سالم رحيمي
بدر

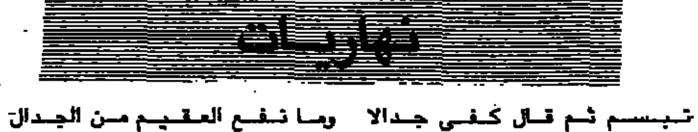
إنها تليق بملفات روكفورد

احد اصدقائي في احد الايام ان ازوره لأطلع على كتيبه من مذكرات عن مشواره اليومي في الحياة وكان عبارة عن ملفات مليئة بالأوراق التي كتب على كل منها اسمه وتاريخ كتابته · وكأن صديقي في حرصه على تعريف ملفاته تلك يخاف من ان تتعرض الى عمليه سطو خصوصا من (روكفورد) ولكنها في الواقع كانت شيقة وهواية مفيدة فهي عبارة عن برنامج مستمر يحدد لصاحبه مدى استفادته من الماضي خلاف معرفته لتاريخ حياته حينما تخونه الذاكرة احيانا ·

وبينما كنت اقلب الصفحات حيث كان صديقي يقوم باعداد فنجان من القهوة وجدت العجب العجاب مكتوبا على احد الصفحات الأمر الذي جعلني اشك في ذلك الصديق بأنه يتعرض اثناء كتابته الى نوبات عصبية او مس من جنون فقد كتب على تلك الصفحة كالتالي : « بينما كنت اهم بالخروج من المنزل انزلقت رجلي وسقطت في تلك البئر التي يتراوح طولها بين الف الى الفي متر فوجدت نفسي على احد ارصفة الشوارع العامة سليما معافى ولكن عدم تأكدي من سلامتي جعلني اذهب الى اقرب مستشفى لاجراء بعض الفحوصات التي اكدت سلامتي » ·

كنت اقرأ تلك العبارات وانتظر حضوره كي اقول له وبكل سخرية لماذا لاتشعرني ياصديقي العزيز ان هناك بئرا امام منزلكم كي اتاكد من سلامة وصولي لكم مستقبلا ولماذا لاتهدي هذه الصفحة بالذات الى (روكفرد) لانها تليق بملفاته ولكن ضحكته العالية جعلتني اتوقف عن المزيد ثم قال (قرأتها ؟) ما رأيك ؟ (صدق اولا تصدق) فقلت له ماذا دهاك ؟ فأحس ان هجومي عليه اصبح وشيكا وارادني ان اشرب قهوته بارتياح فبادرني بقوله لقد كنت ياعزيزي نائما طوال ذلك اليوم لسهري في الليلة التي تسبقه فكانت الاستفادة من ذلك اليوم (صفر على الشمال) ولم اجد بدا من ان اسطر بعض احلام ذلك اليوم ·

الحوية ـ بريد الحوية



تبسم ثم قال كفى جدالا … وما نفع العقيم من الجدال
لقد قررت للاسراف تبدا … وما قالوه عني لاابالي
فما التبذير من خلقي وطبعي … ولا الازعاج انصاف الليالي
فماذا نستفيد اذا وضعنا … الوفا في غناء واحتفال
وازعجنا المدينة بالواري … وبات هدوءها في شر حال
نعم اني سنأتي في هدوء … بذات الحسن رائعة الجمال
اريد بدايتي معها هدوءا … يبشرني بطول هدوء بال
وتم العرس في حفل بسيط … به الأحباب من عم وخال
وجار او قريب او صديق … وبات الهيل يعبق في الدلال
واجهزنا على كبش سمين … وكوم - الرزّ الى زوال
وبات الحب تحمله القوافي … تطير به الى دنيا الخيال
فتصنع منه باقات التهاني … وتهديها الى زين الرجال
الى ست العرائس في دعاء … صدوق بالسعادة والعيال
واعجب مصطفى بصنيع هاني … وسر بذاك يحي ابن هلال
وقال محمد سيكون عرسي … بهذا الشكل سوف اصون مالي
فاني والعروس بدون شك … احق بكل قرش أو ريال
لتنعم بالسعادة في حياة … بصدق الحب وارفة الظلال
فلا دين يؤرقنا بهم … ويجعلنا نبيت على المقالي
ولانحتاج من احد لقرض … يظل سداده صعب المنال
فقلنا قد عرفت الحق فالزم … ودعك من المظاهر يابن غالي
وليت الكل يضع مثل هذا … يجاب حمل اعباء ثقال
يريح النفس من هم وغم … ويسلم من ديون كالجبال

عبدالله حسن النهاري

الرسالة الفائزة :

أكرموهم فهم يستحقون ذلك

كم هو رائع وجميل ومبهج للنفس والفؤاد هذا الذي نراه ونلمسه من صحافتنا الحبيبة التي اثبتت ولاتزال تثبت كل يوم انها موجودة الى جانب المواطن تعايش معه همومه و آلامه وطموحاته وتطلعاته وتبحث عما يعانيه من مشكلات لتشاركه في وضع الحلول المناسبة لها وذلك من خلال طرحها الكثير من القضايا الهامة التي تشغل بال المواطن ومناقشتها وعرضها على المسئولين لاتخاذ ما يجب اتخاذه حيالها ·

وكذلك ايضا من خلال عرض الآلاء والأفكار والمقترحات والتي اصبحت تجد تجاوبا كبيرا من المسئولين حتى اصبح المواطن يشعر بالفخر والاعتزاز لما وصلت اليه صحافة بلاده من تقدم وتطور وبات يمنحها كل الثقة ويشعر انها الى جواره تسانده وتعينه وتدفعه الى الافضل دائما وتاخذ بيده الى كل ما يصبو اليه من تقدم ورقي ونجاح في هذه الحياة :

وصحيفتنا المحبوبة (عكاظ) الغراء تعتبر من اقرب الصحف اليومية الى قلب القارىء واحبها الى نفسه والصقها بحياته لما تقدمه له من خدمات جليلة ومنافع جمة وافكار رائدة ومقترحات جيدة ومفيدة يجد الكثير منها قبولا وتجاوبا من المسئولين ويعمل بها ليعود نفعها بالخير على الوطن والمواطن ·

ومن الافكار التي طرحتها عكاظ ولقيت التجاوب والقبول تلك الفكرة الرائدة وهي فكرة تكريم اوائل الطلبة الخريجين من الجامعات فهذه الفكرة تعتبر بحق رائدة وسوف يكون لها المردود الافضل على رفع معنويات طلاب العلم ودفعهم الى الجد والاجتهاد والمثابرة والتحصيل للعلوم والمعارف بشتى انواعها طلبا للتفوق والنجاح ورغبة في الحصول على التكريم المحبب الى كل قلب ونفس ومن ثم سيحصل الوطن على شباب مؤهل متمكن من العلم والمعرفة قادر على حمل المسئولية الملقاة على عاتقه بكل جدارة واني لشدة اعجابي وسروري بهذه الفكرة الرائدة المفيدة احب ان تعم فائدتها فتشمل هذا التكريم قطاعا مهما من قطاعات التعليم والذي يعتبر الوطن في امس الحاجة اليه وذلك هو التعليم المهني : فاني اقترح تكريم اوائل الطلبة الخريجين من المعاهد المهنية · لما لهذا المرفق الهام من اهمية قصوى نظرا لقلة الايدي العاملة المهنية المدربة الوطنية التي يعاني الوطن من ندرتها ولما يعود به تشجيع هؤلاء الطلاب من نفع عميم ومن انعاش كبير للمهن المفيدة للانسان في حياته اليومية واني ارجو ان يجد اقتراحي هذا قبولا وتجاوبا من المسئولين فقد تعودنا منهم على سرعة التجاوب والاهتمام بكل ما هو مفيد ويخدم مصلحة هذا الوطن الحبيب وفق الله الجميع لما فيه الخير ·

محمد احمد الكعبي
مكة المكرمة ـ ثانوية حراء الشاملة

منوعات

كلمات لها معنى

لكل قصة حب نهاية لكن قلوبنا ضعيفة الذاكرة · سرعان ماتقع ثانية في التجربة ·

ما اجمل ترخيم الصوت وتحنينه عندما لايكون · غناء بل مناجاة عشاق ·

الأرض تبتلع الايام وتأخذ معها كل الذكريات والليالي تذوب كالاحلام وكل شيء من الماضي قد مات العمر كله عذاب وجراح وما العمر الا ثوان ولحظات كلما مر يوم من هذه الحياة تختفي من وجوه الناس الابتسامات يعيش الانسان للآلام وتصبح حياته كلها مأساة لان البعض يرى الحياة ليست سوى عذاب وألم وجراح وبؤس وشقاء ومن ليس له حظ فيها لايتعب ولايشقى ·

اقوال في السعادة

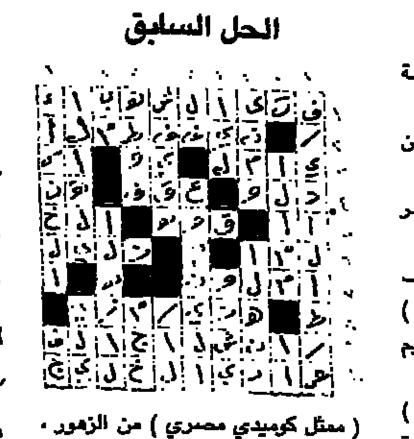
السعادة هي القناعة اذ رضينا بحياتنا وقنعنا بها بلغنا قمتها ، السعادة هي راحة البال وليس هناك ما هو اثمن ولاانذر من تلك اللحظات التي يحس بها المرء بأن ضميره مرتاح لانه لم يظلم احدا ، السعادة هي الطموح والتطلع الى مستقبل افضل وحياة اكثر حرية وكرامة ·

حسن ابراهيم جدودي
بريد جيزان

تسالي

اعداد علي احمد فقندش

الحل السابق

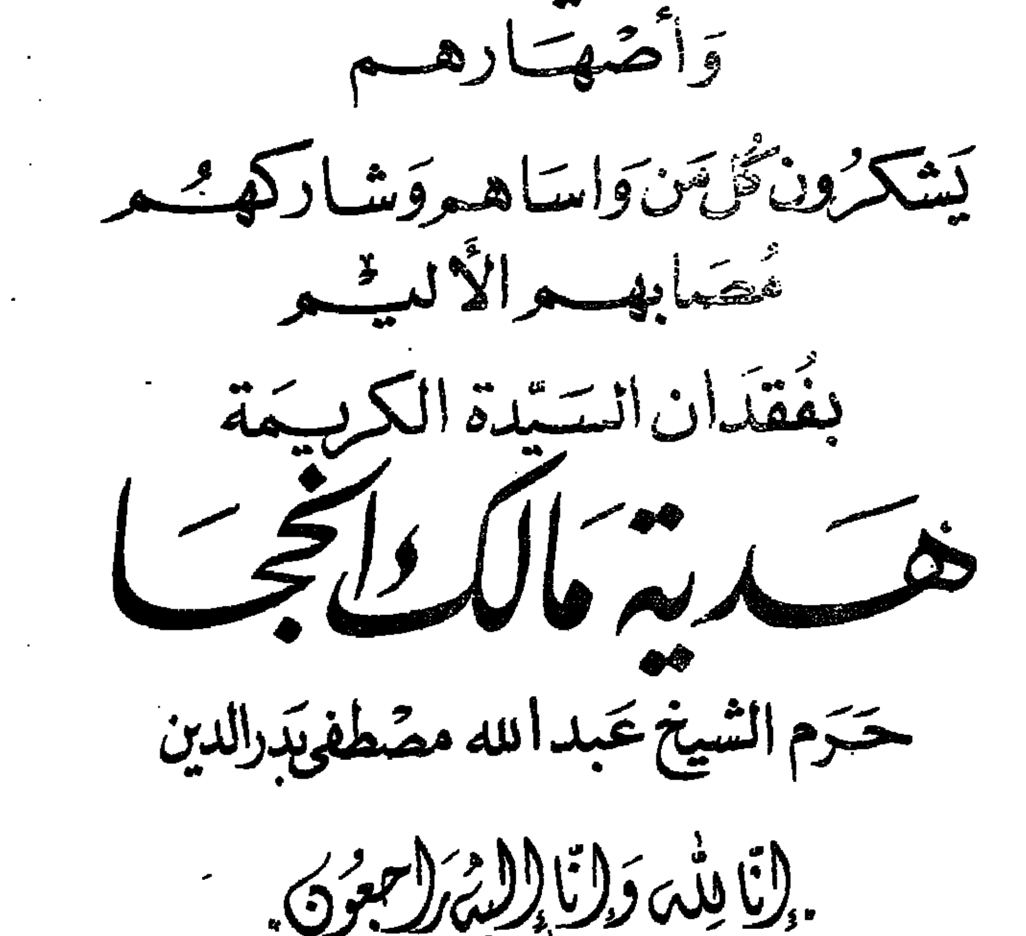


افقيا :

١ ـ من نجوم السينما المصرية المخضرمين ، من الشهور الشمسية
٢ ـ الخطأ ، صاحب الصورة ، من اسماء جهنم ، مدخل
٣ ـ جذها في (سعيد)، ستوير (مبعثرة) ·
٤ ـ جواب ، دورة تنتج الحرير ، نصف (مولر) ، يقال (وافق ‥ طبقة) معكوسة ، من اجزاء القرآن الكريم (معكوسة) ·
٥ ـ صوت عقرب الساعة (معكوسة) تفسيرية ، دلائل (على الحضارة مثلا) ، اسمى علاقة في الوجود ·
٦ ـ نهر ايطالي ، جدها في (ماء) عكس اجاب + للنداء (معكوسة)، اديبة عربية راحلة ·
٧ ـ كثيرة ، من البحريات ، جبال ·
٨ ـ قطعة (بالانجليزية)، فتل (الخيط)، من الأمراض الصدرية ، عكس خسائره ·
٩ ـ اعترف ، جزر امريكية ، عكس الشراء ·
١٠ ـ حائط (بالانجليزية)، من الشهور الشمسية ، متشابهان ·
١١ ـ جدها في (يسوع) ، قادما يذكر فيها اسم الله (معكوسة)
١٢ ـ دوريس ‥ (ممثلة بريطانية كوميدية) جمع مملكة ، حرف موسيقي (معكوسة) ·
١٣ ـ الحنة واغنية (معكوسة) قهوة (معكوسة) ·
١٤ ـ ليمل ، صاحب الصورة ·
١٥ ـ اهدمه (معكوسة) ممثلة مصرية ، ‥‥ هتلر (زعيم اوروبي نازي) معكوسة ·
١٦ ـ وكالة انباء المملكة العربية السعودية ، للسؤال عن العدد ، حرف لاتيني ، من مصادر المياه ·
١٧ ـ اضيف (معكوسة) ‥‥ سيدهم (ممثل كوميدي مصري) من الزهور ، عكس شبعا (معكوسة) ·
١٨ ـ صمت وسكوت (بالانجليزية) من اسلحة الانسان في العصور القديمة ، عكس (مورد) ·
١٩ ـ عاصمة تشاد ، من مسيحي لبنان ، امسح (المعلومات) معكوسة ·
٢٠ ـ يزحف عليها الطفل قبل ان يسير على قدميه (معكوسة) صاحب الصورة ، صلاة رمضانية ·

راسيا :

١ ـ صاحب الصورة ، من مؤلفات الفيلسوف الهندي (بيدبا) وترجمها للعربية (بن المقفع) ·
٢ ـ مطرب لبناني شاب ، اصيب بالقنبلة الذرية في الحرب العالمية الثانية (معكوسة) ·
٣ ـ يفضل لغيره بأسراره ، نصف الثلث + ازال (الأذى عن الطرقات)
٤ ـ عمله شرقيه ، متشابهان ، نصف (مبصر) ·
٥ ـ احمدا ، صاحب الصورة
٦ ـ ارتفاع بالمستوى ، تحيط بالسجون (معكوسة) غير ناضج .
٧ ـ حرف موسيقي ، صاحب الصورة ، نصف (سميع)، ذروة سنام الاسلام
٨ ـ ارشد ، بلدة لبنانية
٩ ـ من الاعلاف ، مجانا (بالانجليزية) سئم + مدرب كرة قدم الماني
١٠ ـ دق (الجرس) معكوسة ، بواسطتي (معكوسة) الـ ‥ من الاسماء الحسنى ، حصان ·
١١ ـ صاحب الصورة (ممثل كوميدي مصري) اصفهما (معكوسة) من العجائب السبعة
١٢ ـ كذبوا ، توجا وانهيا عملهما + من الاعداد ، نصف (وحيد) ·
١٣ ـ للتعريف ، عكس يساري (معكوسة) من ادوات الفلاح (معكوسة) ·
١٤ ـ لسنها ، من الظواهر الطبيعية المصاحبة لهطول الأمطار
١٥ ـ صاحب الصورة ، نصف (كابل) ·
١٦ ـ في القميص ، رأس العائلة ·
١٧ ـ مرتفعات عربية (معكوسة) ، في فم الجمل ·
١٨ ـ قهوة (معكوسة) جدها في (جانب) عكس استقبل + عكس غائم (الجو)
١٩ ـ صاحب الصورة ، بلدة سعودية
٢٠ ـ لقب بـ (امين الأمة) ·



ويتجدد الأمل من جديد

وانقضي عام ليبدأ عام جديد وينبثق امل جديد وهكذا تمضي الحياة فالواقع يقول وداعا و لكن الحياة تتجدد والواقع يمحو الأمل ليتحول الى امل جديد لا يجب ان نظل بقدر الواقع الذي نعيش فيه بل يجب ان نكون بقدر المستقبل بالأمل نخلق فوق الحواجز والحدود وبالحب نقفز فوق السدود والحدود معا والا ماذا تعنى الحياة بغير الحب صراعا بين البشر ؟ الانسان يبقي ولا يعنيه ان يبقي الناس بعده ؟

فهو اول الحياة وهو أخر حدودها ؟ بالحب تبقي الحياة تصبح شيئا يستحق ان نعيش من اجله سيظل الحب هو اروع ما نعيش به كما عاش به أجدادنا سيظل الحب هو القدرة على الانطلاق الى افاق غير محدودة اننا بالحب نصنع من رماد الماضي قوالب المستقبل فبالحب تسير مواكب الحياة يصبح شيئا يتجسد واقعا ملموسا تصبح له ابعاد وكثافة ··

ويتجدد الامل فبالامل يعيش الانسان مستقبله في حاضره يرسم حدود ذلك المستقبل تفاصيله وكل جزئياته وامالنا ليست مجرد تصور مجرد اخيلة خادعة فالآمال التى نبنيها يجب ان تكون قنطرة نعبر من فوقها الى الواقع هي وسيلتنا لتصور مستقبلنا والمستقبل امر واقع لابد ان يجيء امتداد لحاضر عشناه بالفعل واصبح جزءا من ماضي نستمد من عثراته قدرة على الاستمرار نجعل من ماضينا ارضا نمهدها لنفرش فيها شجيرات أمالنا وينور مستقبلنا ·

نزرع الأرض تبذر الحب تسقي الزرع نجني الثمار زهورا وتتسع الدائرة تتسع وتتسع ولا تضيق ابدا نعبر الحدود نقفز الحواجز هذه هي أمالنا انها ليست هروبا من الواقع ولا تحاشيا لحقيقة لكنها يجب ان نكون اكبر من الواقع من الحاضر من الماضى أمالنا هي مستقبلنا ويجب ان تكبر وتكبر معنا ·

تتحدي اليأس فبذرة الأمل تطرح امالا واماني ورجاء وباصرارنا على تحقيق الأمل تتحول الى حقيقة قليل من الناس يموتون بجوار السور وكثيرون يحاولون القفز من فوقه لمعرفة ما يمتد وراء السور لهم امل ورجاء يستنفر الركود من حولهم وامل يتحدون به اليأس لانهم يؤمنون انه بالأمل تتسع دائرة حياة الانسان تتحول الأسوار الى حواجز مرنة تكبر وتمتد الأمل هو صراع داخل انسان يرفض القيد يرفض الحدود يأبي ان يسجن حتى داخل عصره يناضل ينطلق الى الافق الواسع يستطلع دلائل المستقبل يحاول تحقيقه فليست الحياة ان يوجد الكائن الحي بل ان يعمق احساسه بالوجود فما اكثر الكائنات الحية التى توجد ولا تعيش لا تشعر بذواتها ولا بوجودها الانسان فقط ينفرد بعمق الاحساس بالحياة كلما ازداد احساسه عمقا كلما كانت حياته اكثر خصبا وامتلاء واجمل معنى ليس مهما كم سنة يعيشها الانسان ولكن المهم مدي اتساع الحياة التى يعيشها بالعرض تجربة يمارسها بالطول املا يحلم به ويعمل على تحقيقه الكيف وليس الكم ؟ وقد تنفسح امامنا مجالات العمر بالاعمق بلا فكر بلا حب بلا انفعال بلا احساس بلا ابعاد تلك حياة ضائعة تترامي على السطح ··

فما اقصر حياة يعيشها الانسان مائة عام ، ما اطول لحظات يتعمق فيها الانسان احساسه يستشعرها بكل نبض الحياة في وجوده ·

فما اجمل ان يعيش المرء على امل يحلم بتحقيقه ولكن بعض الآمال تتحطم على جدار اليأس وحاجز الوهم الذي يضعه الانسان في بعض الأحيان فعلينا لتحقيق امالنا وطموحاتنا علينا ان نكون واقعيين نعيش ظروفنا ولا نحاول ان نخدع انفسنا ونوهم غيرنا في سبيل اخفاء حقيقتنا المجردة من كل زيف لكي تصل الى ما نسعي اليه عن طريق الخداع والنفاق وعدم مراعاة الضمير حيث يكون الضمير في اجازة لحين تحقيق الغرض والأمل المنشود ولكني امل بحلول العام الجديد ان تصفو النفوس ويسعي المرء ويجتهد ويثابر من أجل تحقيق الأمل المنشود والله يوفقنا جميعا لتحقيق أمالنا التى نعيش من أجل تحقيقها وكل عام وانتم بخير ·

طه نور حسن فلمبان
جدة ـ جامعة الملك عبدالعزيز
كلية علوم البحار

ليست هناك مشكلة

[illegible]

باقلامكم

مات حيا.. "فأدفنوه"

على غير عادته لمحته ذلك المساء مفترشا (حنبلا) صغيرا ومتكئا على احد جوانب سيارته وقد اختلى بنفسه ولا يقطع خلوته تلك سوى قطة وديعة اخذت تداعب حذاءه ··
فاقتربت منه والقيت عليه السلام وقد افتقدت بشاشة وجهه المعهود وبعض قفشاته الظريفة التى دائما ما كان يستقبلنا بها ·· فرد السلام وعدل من جلسته وقال ·· اهلا ··

ضمرت في نفسي ان هنالك ظرفا عائليا يمر به ومن واجبي ان الطف الجو باحدي مواضيعه المفضلة التى كانت تسيطر على مجالسنا ولكن لا فائدة فاجاباته مختصرة وتعابير وجهه غير مشجعة على مواصلة الحديث ·

وعند ذلك قررت ان اخالف العادة المتبعة بيننا واسأله عن ما يجول بخاطره بعد ان كان يصارحني بمشاكله واسراره ·

وبعد محاولات عدة وفترة صمت قصيرة بعدها ··

قال (صارخا) يجب ان يدفن ·· يجب ان يدفن ··! نعم ·· انه ميت ·· لقد مات (ولم يعد صوته كما كان في بدايته) ··

فسالته مذهولا من هو ·· من هو الذي مات ؟

قال : انه (فلان)

قلت له كيف يكون ذلك وقد التقيت به قبل ان اصل اليك بدقائق ·· فكيف

قلت لك مات ·· توفي قبيل ايام ··

ولكني رايته قبل دقائق فقط وهو حي يرزق ويقود سيارته ايضا

نعم هو حي ·· ولكنه ميت ·· الا يدفن الأموات بعد موتهم اجبني ·

عندما بدأت احس بشيء من الدهشة والاستغراب ولم اعد استطيع ان اركز معه

فحاولت بطريقتي الخاصة ان افهم منه اكثر ·· ونجحت في ذلك فالعالم امامي ·· وبدأت اعيش (الجو) الذي يعيش فيه ·· بكل مشاعري ·· واذكر مما قال لي :

ذنبي هو انني وفي ومخلص ·· ومن عيوبي طيبة هذا القلب الذي منحته له ··

اعطيته اغلي ما عندي ووهبته جل تفكيري واهتمامي رغم ان هناك من هم في امس الحاجة الى جزء بسيط من هذا التفكير والاهتمام ·

كنت افرح لما يفرح اكثر منه واستاء لما يسيئه اكثر منه

اجمل لحظاتي كانت عندما تنال عيناي منه او تنصت اذناي له ·· ولكنه فوق كل ذلك كان يفشل ·· ثم ينتهي ··

فلقد كان مغرورا لانه يعلم انني اعطيته اكثر منه واكبر من حجمه ·· لقد كان متعاليا لانه يعلم انه دون ذلك بكثير ··

ومع ذلك انتظرت من الايام ان تعلمه ومن الزمان ان يربيه ولكنهما اخفقا في ذلك ·

فماذا تقول يا اخي ·· ولم (الملامة) الا تعلم ان العزف عندما يكون على وتر واحد تجيك الانغام حزينة ·· يتيمة ·· شقية !!

ولماذا كل هذا اذا ·· لماذا لا نقطع الوتر ·· فلنقطع الوتر !!

وبقطع الوتر توقف به الحديث او توقف الحديث به ولكن اتدرون ما الوتر ؟ انه الشريان

وتدرون شريان من ؟ انه شريان ذلك ··

اذا ·· فقد صدق صاحبنا (لقد مات من كنت اظنه حيا) ·

خالد دراج

مع التحية الى لجنة تسمية شوارع جدة

عدت من اجازتي الصيفية لهذا العام بعد غيبة وشوق للوطن الغالي ذقت فيها وان كانت اجازة ترويحية معني مرارة الاحساس بالغربة عن الوطن في بادىء الأمر والسيارة تسير بنا في الشوارع لفت نظري ان جميع الشوارع التى تحيط بمنزلي قد سميت ورقمت فامعنت النظر فيها لمعرفة كيف تم ترقيمها ؟ وكيف يتمكن المواطنون من التعرف عليها ؟

فياحبذا لو عملت الجهة المسئولة عن ترقيم الشوارع وتسميتها بعمل خريطة تفصيلية بكل حي من احياء جدة يوضح فيها كيفية التوصل للاستدلال على الشوارع وارقامها خاصة وان الجهة المسئولة لن تنتبه من الترقيم بعد

ليلي صالح زعزوع

الموت الحقيقي

الانطواء والانعزال والغرق بين افكاره واوهامة وهواجسه التى قد تصور له اشياء لا وجود لها ·· وليست ذات معني او مفهوم عقلاني وليس هذا الأمثال او نموذج حي لنتائج الفراغ الاجتماعي والنفسي ··

وكل انسان على هذه المعمورة عرضة لهذه الحالة والوصول اليها وخاصة في عهد وزمن مثل هذا تندر فيه الاصالة وتحتجب فيه الحقائق ويخيم عليه الظلام والظلال ·· فلا يكاد الانسان يعرف او يتوصل الى الحقائق الشافية المقنعة ··

ولا يخفي على معظمنا ان لم نكن جميعا نلمس واقع حياتنا وطبيعة معاملاتنا الاجتماعية التى قلما نجد فيها الصدق والوضوح والوفاء ·· ونفتقر اليها كعوامل رئيسية في بلوغ السعادة الحقيقية ·· في الوقت الذى نملك فيه كل الاستعدادات والامكانيات والأساليب التى تجعل من احدنا منافقا وكاذبا ومخادعا في معظم معاملاته ان لم تكن كلها ·· في الوقت الذي نملك فيه جميع تلك القدرات التى تؤهل احدنا لان يسلك دروب التيه والخطأ ·· على الرغم من علمه بذلك ·· في سبيل الوصول الى مصالحه ومطامعه الشخصية ·· متجاهلا كل القيم والمبادىء والمعايير التى لا غني للنفس السوية عنها ·

خالد مقبول

لا يخفى على احد مدي اهمية برنامج الأطفال الذي يطالعنا في كل يوم فهو البرنامج التثقيفي الذي يزود الطفل بالكثير من المواد والمعلومات المبسطة المقدمة في قالب السهوله وهو الترويحي الذي يدخل لانفسهم وارواحهم البريئة البسمة والضحكة والنكتة الجميلة عن طريق الاسكتشات الصغيرة وافلام الكرتون والأناشيد الصغيرة ·

هذا البرنامج يشاهده ان لم اكن مبالغا ٨٠٪ من اطفالنا وهي نسبة ليست بالقليلة ·

لا اود ان اطيل عليكم بمقدمتي تلك ولكن الذي حداني ودفعني لكتابة هذه الاسطر هو عندما شاءت الصدفة ان اكون في احد الأيام امام الشاشة الصغيرة وفي وقت بث ذلك البرنامج (لاطفال الرياض) مساء يوم الخميس الموافق ١٤٠٢/١١/٢١هـ لاحظت بعض الاخطاء التي تنعكس اثارها على اطفالنا سواء المتواجدين داخل الاستديو او مشاهديه ومتابعيه ·

فلقد اوردت مقدمة البرنامج عدة اسئلة شفهيه على الأطفال ومنها :

س : أين تقع مدينة ابها ؟ فأجابت طفلة صغيرة في جبال عسير فردت عليها مقدمة البرنامج بقولها (خطأ) فأجابت الثانية في الشرقية وقالت الثالثة في الجنوبية وايضا اعتبرته خطأ فاجابت الاخيرة بقولها في الغربية فردت فورا وقالت (هذا صحيح وحيوا اختكم)

من هذا يتبين ان هناك طفلتين حالفهما الصواب ومع ذلك خطأتهم لان ابها فوق قمم جبال عسير او في الجنوب او في الجنوبية الغربية كلها اجابات تعتبر سليمة ·

اما السؤال الثاني : فكان نصه كما قدمته المذيعة كالتالي :

س : أين يقع الحرم ؟ فأجابت طفلة بقولها في الكعبه فردت هذا صح وحيوا اختكم ··

هنا سؤالان كانت اخطاؤهما من قبل مقدمة البرنامج وليس الاطفال هم المخطئون تلك ملاحظة اوردها لتليفزيوننا العزيز لا اقصد من ورائها التجريح ولا التشهير ولكن حبذا لو كان هناك بروفات اكثر لتلك الأسئلة والتأكد من صحة الأسئلة واجاباتها فتأثيرها واضح على فلذات اكبادنا لان التعليم في الصغر كالنقش في الحجر والله من وراء القصد ·

يحيي محمد الشبرقي
ابها ـ المدرسة السعودية

بالشكر تدوم النعم

لكم ومن اجلكم احيا فانتم الشمعة التى تنير طريقي وعلى ضوئها اسير اني اتلذذ بمشقة العمل واستعذب مرارة الحرمان لاوفر لكم ما يسعدكم ويعينكم على السير في طريق العلم والمعرفة حتى اراكم في يوم من الأيام تقفون في اعلى قمة النجاح وتشاركون في بناء مجد هذا الوطن الغالى في المستقبل المشرق بالعزة والرفاهية ·

هكذا قال والدمع يترقرق في عينيه فرحا وسرورا بما يشاهد من نهضة علمية كبري ومن تطور وتقدم في جميع مجالات الحياة فالقرية الصغيرة التى يسكنها اصبحت مدينة راقية يبشر مستقبلها بالخير الكبير لقد هرب الظلام الذي كان يكتنفها وتغوص فيه من الغروب الى الشروق وحل محله نور الكهرباء المتلالىء البهيج في المنازل والشوارع والحدائق واختفت انات المرضي امام وصول الطب وقضائه على كثير من الأمراض واشرقت الوجوه بالصحه والعافية ·· ولملم الجهل اذياله وحمل عصاه على كاهله يرحل الى غير رجعة ليحل مكانه نور العلم والمعرفة في العقول والقلوب التى تتغذي كل يوم بانواع العلوم في المدارس المنتشرة للبنين والبنات ·· وتدفق الماء عذبا نميرا في كل منزل كان لا يصله الماء الا بشق الانفس ومن مسافات بعيدة على ظهور الدواب وفتحت الشوارع العريضة الواسعة المرصوفة المضاءة تفعم القلب بالبهجة والسرور وفاح شذي الازهار من الحدائق الجميلة الخضراء والتى تملأ النفس بالسعادة والسرور والانشراح ومضى يحدثني عن ايامه الماضية وما كان يلقاه الانسان من العناء والتعب في حياته اليومية وتنهد وهو يرمي ببصره الى الافق البعيد وكانه يسترجع الماضي ويقارب بينه وبين الحاضر ثم قال يابني يجب عليكم اليوم ان تلهجوا بحمد الله وشكره على ما اولاكم من النعم الجسام التى لا تحصى وادعوا بدوام العز والمجد والسؤدد والنصر لحكومتكم الرشيدة ورجالها الاوفياء المخلصين وعلى رأسهم جلالة الملك فهد المعظم وولي عهده الأمين ·· الذين يبذلون كل جهد ويسهرون الليالي الطوال في سبيل اسعادكم وتوفير ما من شأنه تحقيق الحياة الكريمة في يسر وسهوله والرفاهية لكل مواطن ·· فحافظوا على هذه النعم يابني ما استطعتم ولا تغفلوا عن شكر الله وذكره فبذلك تدوم النعم ·· ثم رفع يديه لله داعيا لهذا الوطن بدوام الخير والأمن والايمان ورفعت يدي لاقول من اعماق قلبي أمين أمين ··

عايض على شيخ وافي
ابو عيش

الطبيعة.. تناديك

منتزهات ·· حدائق · استراحات
مصيف ·· جمال ·· انطلاق
اسماء ·· شعارات ·· تهز قلوب الناس جميعا ·· كبيرا وصغيرا ·· يرحلون اليها ·· ينفقون المال الكثير من اجلها ·· يسافرون بحثا عنها ·· ويأتى الصراع ·· بين ابداع ·· ومحاولة تقليد ··

ومحور الصراع ·· هل الانسان ·· هذا الانسان الذي يريد كل شيء ·· ويطوع كل شيء ·· لنفسه ·· وحده ·· وكانه الوحيد الذي يريد ذلك ·· ولا احياء ·· يشاركونه ··

عزيزي القاريء ··

تعال معي ·· فلقد وجهت لي ولك ·· ولكل الناس ·· دعوة من الطبيعة ·· اريد ان انقلها بنصها ·· فهي تقول :

عندي كل ما تريدون ·· عندي كل ما يريح قلوبكم وعقولكم ·· عندي للكبير ·· ·· ما ينشدونه ··

ما اجمل صوت الطيور ·· تغرد على غصون الاشجار

ما اجمل النسيم يداعب ·· وجنات الزهور

ما اعذب صوت الماء ·· ينساب بين الصخور

لماذا ترحلون عني بعيدا ·· وانا مخلوقة من اجل راحتكم ·· وفي خدمتكم

لن اغضب من عبث اطفالكم ·· لن احمق من جهل جهلائكم

فصدري كبير ·· وحناني يغمركم جميعا

فاجيبوا ندائى ·· ولبوا دعوتي ·· وانتم الكاسبون

عزيزي القاريء ·· كل تلك الاشياء متوفرة في بلادنا فهل ستوافق على الدعوة ·

اسماعيل محمد حسن مدخلي
صامطة

استراحة المحرر

بنتهي الشجاعة قال مساعد امين امانة مدينة جدة ان الأمانة قد لا يحالفها النجاح في بعض الأمور التى تقوم بها ومن هنا فان واجب المشاركة يفرض على كل مواطن ان يساعد الأمانة على تجنب تلك الأخطاء ·· جاء ذلك في سياق رده على ملاحظة مواطن اذيعت في برنامج منك واليك فما احوج بعض الادارات الاخري الى تطبيق ذلك الاسلوب الحضاري المتمثل في اشراك المواطن في كل ما يستجد من افكار لديها ليتقبلها الجميع بعد ان اعطيت لهم فرصة المشاركة في تحقيقها ·

سعيد الصبحي

خواطر إنسانية

قالوا : السعادة ان تعيش بعض الوقت وتضحك معظم الوقت وتحب كل الوقت وألا تصدق هذه العبارة · وقالوا : إن السعادة في العيون الصادقة التي خلقت لتحب الحياة بكل همومها ومشاكلها بكل احزانها وافراحها وركز اغلب شعرائنا في قصائدهم على جمال العيون وسحرها وقد قال الشاعر :

عيناك كون من الالهام والسحر
ففيهما خضرة الأمواج والبحر
عيناك كون من الأحلام يغمرني
اودعت عينك معنى الليل والفجر
عيناك دنيا بها الأيام تلهمني
اني بدنيا الهوى مازلت في أسر
عيناك في كبدي كالسهم عالجمر
عيناك اشهى من الأيام ضحاكة
ففيهما نشوة الأنام والعطر
عيناك اكثر من قلبي وعاطفتي
ومن ليالي بين الفأس والتمر

أمل مصطفى كمال
جامعة ام القرى

عفوا اعذروني اعذروني فيما سأكتبه ··

قالوا مع اننا نغرس ثمار الحقد فيما بيننا ولكن نفوسنا تتعالى في ان تعترف بحقيقة ما نغرسه وما نديره لانفسنا لنقع فيها اننا نبذر الحقد ونزرعه ونسقيه ونرعاه ونتابع اطواره الى ان يؤتي اكله عندما نرفض ان نمد ايدينا لناكل الثمرة التى من اجلها شقينا وتعبنا وتحملنا مصاعب جساما من اجل ان نري ثمارها شيء حتمي ان ناكل ثمرة الحقد او اضعف الايمان ان نجنيها او بالاصح نجني النار التى هي ثمرتها الحقيقية والتى تحرق لنا طريقنا وتشوه مناظرنا وتجعلنا نتخبط في ظلام دامس ··

ومما لا شك فيه ان الحياة تفرض علينا فرضيات لابد من ان نتقبلها سواء رضينا او ابينا فالخصام والشجار والنزاع فيما بيننا يعتبر اهم شيء تفرضه علينا الحياه ومتطلب اجباري لاستمرار الحياة اذا لكي نعيش لابد من الاختلاف وعدم الاتفاق ولكن لا يجب علينا ان نجعله يتعدي حدوده ونتحاسد فيما بيننا ونحقد على بعضنا البعض فقبل ان نكون متخاصمين كنا اخوه وليس لاحدنا غني عن الاخر وهو محتاج الى اخيه الانسان والانسان لا يعني الا باخوته الاخرين مهما بلغت امكانياته وقدراته ··

يا تري ماذا سوف نخسر لو غرسنا الحب فينا بادئين بانفسنا ثم اسرنا ولن اقصد بالحب هنا حب افلام التليفزيون ولكن اقصد به حب المسلم لاخيه المسلم بتوجيهه الى جادة الصواب ومحاولة ابعاده عن طريق الشر او المؤديه الى الشر انني لن انظر اليكم من ابراج عاليه ولكن هذه وجهة نظري وهكذا تبدو الى مظاهر الحياه في بعض التصرفات التى نقوم بها والتى تنم عن الحسد والحقد فياحبذا لو تكاتفنا للقضاء عليه ··

احمد عبده جباري
الرياض ـ جامعة الملك سعود
ك · الآداب

أصدقاء النادي



رحيم صالح — عبدالله محمد

الاسم : عبدالله محمد بن سلمان
العمر : ١٩ سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : جدة ـ الرويس ش السيد

الاسم : رحيم صالح الصحفي
العمر : ٢٦ سنة
الهواية : القراءة ـ كرة القدم ـ اتحادي
العنوان : حي مشرفة ـ الهاتف السعودي



محمد زهير

الاسم : محمد زهير احمد رشيدي
العمر . ٢١ سنة
الهواية : القراءة
العنوان : الخطوط السعودية ـ جدة

محمد عبدالله

الاسم : محمد عبدالله حميد
العمر : ٢٦ سنة
الهواية : الرياضة ـ كرة القدم ـ اتحادي
العنوان : بحره ـ امام مصنع الطوب الأحمر ت ٦٤٢٢٢٢٢

من صندوق البريد

○ الاخ سعد الزهراني : الباحة ص ب ٣٤ : نرحب بك صديقا دائما لهذه الصحيفة وفي انتظار ما ستبعث به ·
○ الاخ ادريس محمد ابراهم الدمام ص ب ١٩٩٦ : ما ينشر في هذه الصفحة يخضع لعوامل عدة اهمها ملاءمة الكلمات المرسلة وما بعثت به لا يمكن نشره بالطريقة التى بعث بها الينا حاول مرة اخرى ونحن في الخدمة ·
الاخ احمد مبارك باجهموم ـ جدة : نرحب بك صديقا جديدا لهذه الصفحة وفي انتظار المزيد من انتاج ·
○ الاخ ناجي صلاح السلمي : هذه الصفحة ترحب بك صديقا وما عليك سوى ارسال ما لديك من مواضيع مع الشكر ·
○ الاخ اديب فؤاد ضفيري ـ ثانوية طيبة : موضوعك حول الى صفحة دنيا الثقافة مع الشكر ·
○ الاخ حمدي البلادي : المعنويات مرتفعة جدا في هذه الأيام ومن غير اللائق ان ننشر ما يناقض ذلك مع تقديري لشعورك الطيب
○ الاخ ريم عبدالكريم الطيب ـ جدة : الرجاء الكتابة على وجه الورقة فقط مع الشكر ·

دنيا غريبة

غريبة هذه الدنيا وكل ما فيها غريب ·· لقد اصبح الصديق عدوا والعدو صديقا ·

ان الانسان الصادق مع نفسه وعواطفه قد يكون ضحية لاشياء لا حصر لها وهو لا يفهمها ·· لقد اصبح كل شيء في هذا العالم متغير ·· فاذا كان هذا التغيير من اقرب الاصدقاء اليك ومن اعزهم على نفسك او اقربهم الى قلبك فكيف ينبغي لك انتباه في عالم كله من حولك متغيرا ·· ان للحب قدرة خلاقه وفيه نبع من الوفاء سواء بالنسبة لمن يأخذه او يعطيه ·· لكن يوجد من يستغل كلمة (حب) هذه الرابطة المقدسه ليسيء استعمالها والبعض الاخر يستغلها لتحقيق مطالب شخصية وهناك من يستخدمها لينال ما هدفت شخصيته في الوصول اليه ·· لقد اصبح في هذا العالم الوفاء شيئا مستحيلا حتى لو تنازل احد الطرفين للاخر فلن يجد منه مقابل ذلك شيء من الوفاء ·· حتى ان احدا قد يكون صادقا مع قرارة نفسه بانه لن ينكسر لمن احب او يخدعه مهما كانت الظروف ·· لكن يجد من يقابل وفاءه بالخيانه ·· وعندما تتضح له الحقيقة يعرف انه يعيش في وهم وسراب وان العهود والوعود مجرد كلام لضياع الوقت ·· فيري ان الابواب اغلقت في وجهه والطرق اقفلت امامه والليل اقبل عليه ·· واذا انكشف قناع الكذب والتملق والحيل يخدع الانسان نفسه ويتراءى له انه فقد الأمل في الحياة وانه لا يمكن ان ما تحقق له السعادة بدونه ·· وانه من تنكر له وخانه كان يسعد معه وبعد هذا كله فهو لا يستطيع حتى نسيانه ·· وكان الدنيا لم تنجب احدا غيره يمكن العيش معه ويبادله حبا بحب ووفاء بوفاء ؟!

على سعيد الزهراني
جدة

هل غابت ألوان الطيف السبعة..؟

ودعت شقتي
ودعت غرفتي
ودعت ابي وامي واخي واختي
ودعت علي وعمر وغازى
ودعت ايامي وامالي

* * *

واتيت هنا لازرع الشوك

اتيت لاحصد الهم
ياصديقي الوفي
خبرني

هل مات الحب كما سمعت
هل انطفأت الوان الطيف السبعة

* * *

ايتها الابتسامة ·· خبريني
لماذا لا تكبري مع الايام ؟
لماذا ملء صوتك اوهام
ايتها الابتسامة الغائبه عني منذ عام
هل انطفأت الوان الطيف السبعه
هل مات الحب في ربيع الضيعة
وانتحر الوفاء ؟!

فارس جدة

الاستمرار والصمت المفاجيء

انتشرت ظاهرة غريبة على مجتمعنا الاسلامي المحافظ على تقاليده وقيمه الموروثة التى بنيت على اساس الحياة المثلى داخل المجتمعات الاسلامية ·· وهي التحدث بالتليفون من بعض الشباب وانا اقول من بعض الشباب المستهتر بغرض المعاكسة والتجريح والاساءة الى الاعراض والحرمات ومما يؤسف له عندما يدق جرس التليفون ويقوم الاخ او الاب برفع السماعه يرد على المتكلم يفاجأ بالصمت المفاجيء ثم اغلاق الخط او يصمت ولا يتكلم لمدة وبعدها يغلق الخط وقد تتكرر هذه الحادثة في اليوم اكثر من مره مما يدعو الى الشك في بعض فتيات الاسره ويسبب بعض المضايقات وتعكير صفاء الحياة الاسرية وهدم صرح المحبة والالفة بين افراد المجتمع كله ·· وهذه الله احذر منها الشباب المسلم وادعوه الى نبذها وتركها والابتعاد عنها ·

بندر معتوق مناع
المأمون المتوسطة جدة

قريباً الأندلس

مفقودات

يعلن احمد محمد جبر الله سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٧٢٠٨ صادر من الخرطوم بتاريخ ٢٨/٦/١٩٨٠م ومن يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجده وله الشكر ٠٠ حمدي ٤/٩٠٠

يعلن نيقولاس ماثيوس كليتيس يوناني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣١ صادرة من مرور جيزان بتاريخ ١٨/٦/١٤٠٢هـ فعلى من يجدها يسلمها مشكورا الى شركة اوكيرودون بميناء جيزان او ميناء جيزان ٠ جيزان ٧/٤٨٥١

يعلن محبوب حسين محمد النصر بكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر ٨٢٢٠٥٢ صادر من كراتشي ومن يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر ٠ حمدي ٧/٠٠٠٣٩



يعلن شاه محمد رحيم بخش بكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٨٧٣٤٠ صادر من كراتشي ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر حمدي ٧/٠٠٤٠



يعلن مشتاق احمد نذير احمد بكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٨٤٧٣ صادر من سيالكوت ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر ٠ حمدي ٤١



يعلن احمد خان غلام محمد بكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من كراتشي ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر ٠ حمدي ٧/٠٠٤٢

يعلن عبدالحميد احمد الاحمدي سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة نوع جلنت موديل ٧٧ خصوصي رقم ١٧٠٤٥٠ صادرة من مرور جده والاستمارة باسم محمد ... بن متيف ومن يجدها يسلمها الى مرور مكة وله الشكر ٨/٤٩٠٩٠ مكة

يعلن مهد خان رحمت خان بكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من كراتشي ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر ٠ حمدي ٧/٠٠٤٣

يعلن منظور حسين ظير غلام محمد بكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من كراتشي ومن يجده يسلمه الى السفاره الباكستانية بجدة وله الشكر ٠ حمدي ٧/٠٠٤٤

يعلن محمد بشير غلام محمد بكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٦١٦٤٣ صادر من كوجرانواله ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وبطاقة شخصية بكستانية وله الشكر ٠ حمدي ٧/٠٠٤٨

يعلن نذير احمد محمد يوسف بكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٧٨٠٩٩ صادر من كراتشي ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر ٠ حمدي ٧/٠٠٤٩

يعلن باير عبدالعزيز بكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٨٩٥٥٩ صادر من ملتان ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر ٠ حمدي ٧/٠٠٥٣

يعلن محمد عالم عمر جان بكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٩٠٥ صادر من كراتشي ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر ٠ حمدي ٧/٠٠٥٥

يعلن مهيوب سيف علي غالب يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٨٠٤٣٨ صادر من جده بتاريخ ٩/٤/٧٧ ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجده وله الشكر ٨/٤٩١٠٠ مكة

يعلن فيصل زيني كروت سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة نوع كورسيدا موديل ٨٢ خصوصي رقم ١٩١٢٧٧٣ صادرة من مرور مكة ومن يجدها يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر ٨/٤٩١٠٦



يعلن محمد حكيم محمد صبح بكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٠٦٧ صادر من كراتشي ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر ٠ حمدي ٧/٠٠٥٦



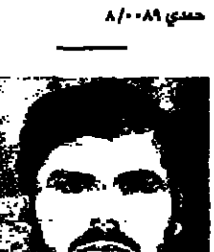
يعلن كليم الله مقبول حسين بكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٩٢٨٤٨ صادر من كراتشي ومن يجده يسلمه الى السفاره الباكستانية بجدة وله الشكر ٠ حمدي ٧/٠٠٥٧



يعلن علي مصطفى ابكر سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٨٥٩٥ صادر من الخرطوم ومن يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجده وله الشكر ٨/٠٠٨٦ حمدي



يعلن عبدالحكيم خدا داد بكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٢٢٢٨٧ صادر من كراتشي بتاريخ ٣١/٥/١٩٧٦م ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده وبطاقة شخصية بكستانية صادرة من كراتشي ومن يجدها يسلمها الى السفارة الباكستانية بجده وله الشكر حمدي ٨/٠٠٨٩



يعلن محمد محبوب صوفي عطا محمد بكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٨٧١٣٤ صادر من كراتشي ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر ٠ حمدي ٨/٠٠٠٨٨

يعلن فرج حرسي مرى صومالي الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ٣٦٠١/ت/١ وتاريخ ٢٥/٣/١٤٠٢ صادرة من جوازات ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ينبع ٧/٤٦٣٧٠ مكتبة عبير

يعلن عبدالله عبدالرزاق فضل الله سوداني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٦٠٢١٤٤ صادرة من جده بتاريخ ١٣/٧/١٣٩٨هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جده او الاتصال ت ٦٨٢٩٤٥٤ جده وله الشكر حمدي ٨/٠٠٠٧٥

تعلن السيدة زبيده احمد بلفقراف حضرمية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٨٠٦٤٥ صادر من اندونوسيا بتاريخ ١٩٧٦ ومن يجده يسلمه الى وزارة الزراعة والمياه بجده وله الشكر ٨/١٢١٧ احمد

يعلن واسيتو بن اريسو بن بريبدي اندونيسي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٦٨١٨٠ صادر من جاكرتا ومن يجده يسلمه السفارة الاندونيسية بجدة وله الشكر ٠ حمدي ٨/٠٠٠٨٥

يعلن سعود مطلع المطيري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤١١٧٢ صادرة من مكة بتاريخ ٢١/١/١٣٨٤هـ ومن يجدها يسلمها الى جوازات مكة وله الشكر ٠ شروره ٧/٤٨٢٨٦

يعلن محمد مانع حمد عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٦٤١٥٥٣ صادرة من نجران بتاريخ ١٩/٢/١٣٩٩هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور شروره وله الشكر ٠ شروره ٧/٤٨٢٨٩

يعلن السيد محمد حسين مطر عن فقد جواز سفره رقم ٧٨٠٨١ بتاريخ ٧/٤/١٩٧٩ الصادر من السفارة اليمنيه بجده فيرجى ممن يجده يسلمه للسفارة اليمنيه بجدة وشكرا ٠ المعرفه ٧/٤١٦

يعلن السيد عبده يحيى حسن صليع عن فقد استمارة سيارة جيب بكب موديل ٨٢ ورقم اللوحة ٤٠٩٤٦١٤ صادرة من مرور الرياض فيرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر ٠ المعرفه ٧/٤١٧

يعلن السيد حسن محمد هامل حمدي عن فقد لوحة سيارته جيب بكيب نقل السعودية ورقم اللوحة ٦٩٥٠٠٦٧ فيرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر ٠ المعرفة ٧/٤١٨

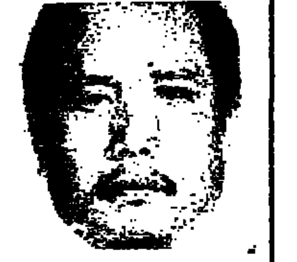
يعلن السيد عبدالله بن احمد هادي حسين جرذي عن فقد شهادة الكفاءة المتوسطة للعام الدراسي ١٣٩٩/١٤٠٠هـ والتي تحمل اسمه قبل التعديل احمد بن احمد هادي حسين جرذي فمن يجدها يسلمها لادارة معهد صامطة العلمي او ادارة الامتحانات بجامعة الامام محمد بن سعود وله جزيل الشكر ٠ المعرفه ٧/٤٢٤

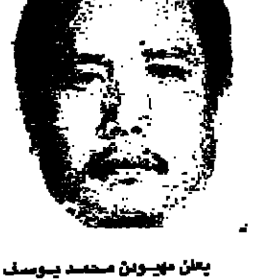
تعلن ادارة الاحوال المدنية في جيزان بانه تقدم لها المدعو محمد محمد سعيد كرك طالبا تعديل اسمه من محمد الى احمد لكي يصبح اسمه بعد التعديل احمد محمد سعيد كرك والعموم حرز ٠ جيزان ٧/٤٨٤٧

تقدم الى هذه الادارة المدعو عبدالله موس مطوى الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٠٢٧٨ وتاريخ ٢٣/٥/١٣٨٦هـ سجل ابي عريش طالبا اضافة اسم الجد حمد ليصبح اسمه الكامل عبدالله موس حمد مطوي فمن له معارضة فلتقدم الى هذه الادارة خلال شهرا من تاريخه والله الموفق ٠ جيزان ٧/٤٨٤٦

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالنماص انه تقدم لها المدعو سعد غرمان ظافر الشقي بطلب اضافة شهرته العمري بحفيظة رقم ١٥٠٧ في ٤/٢/١٣٨٧هـ سجل النماص بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة سعد غرمان ظافر الشقي العمري فعلى كل من له معارضه تقديم معارضته خلال شهرين من تاريخه والله الموفق ٠ تبوك ٧/٣٤٥٧٥

تعلن ادارة الاحوال المدنية بصامطة ان المواطن محمد سعيد يحيى آل سعد طلب منح ابنه حفيظة نفوس سعودية وكون اسم ابنه يطابق لاسمه رغب تعديل اسمه من محمد الى حمد حيث يصبح اسمه بعد التعديل حمد محمد سعيد يحيى آل سعد فعلى من له معارضه عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بصامطه خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٠ المعرفه ٧/٤١٥





يعلن مهيودن محمد يوسف اندونيسي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٨٧٢٠٠ صادر من جاكرتا ومن يجده يسلمه الى السفارة الاندونيسية وله الشكر ٠ حمدي ٨/٠٠٠٨١

يعلن محمد ناصر ابراهيم اريثري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٤٩٦٨ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جيزان ٠ جيزان ٧/٤٨٣٥

يعلن سليمان عبدالرحمن علي حسين المصري عن فقد تصريح اقامة رقم ٢/١٠٢٤ وتاريخ ٩/٤/١٤٠٢هـ صادر من جوازات جيزان ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جيزان ٠ جيزان ٧/٤٨٣٤

يعلن فهد احمد سالم محمد عن فقد تصريح قيادة خصوصي رقم ١٠٢ وتاريخ ٩/٢/١٤٠٢هـ صادر من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور جيزان ٠ جيزان ٧/٤٨٣٧

يعلن علي الحسن النعمي عن فقد لوحة سيارة شاص رقم ٣٠١٥١٠ صادرة من مرور الشرقية فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جيزان وله جزيل الشكر ٠ جيزان ٧/٤٨٤١

يعلن محمد محمد علي شهلان عن فقد رخصة قيادة خصوصي السعودية برقم ٤٦٩٤ صادرة من مرور جيزان في ١/٢/١٤٠٢هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر ٠ جيزان ٧/٤٨٤٢

يعلن عودة بن سالم عياد السعيداني العطوي عن فقد استمارة سيارة جيب تويوتا رقم ٦٦٠٩٣٣٥ صادرة من تبوك ومن يجدها يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر ٠ تبوك ٧/٣٤٦٨٠

يعلن المواطن ابراهيم محمد عبدالله عن فقد استمارة سيارة جيب شاص رقم ٨٦٧٨٥٢ موديل ٨٠ الصادرة من مرور جيزان فيرجاء على من يجدها يسلمها مرور جيزان وشكرا ٠ جيزان ٧/٤٨٤٣

يعلن محمد ناصر طه محمد يماني الجنسية عن فقد جواز سفر ٩٢٥٩٦ صادر من السفارة اليمنية بجدة بتاريخ ٤/٦/١٩٧٩ ومن يجده يسلمه للسفارة اليمنية بجدة وله الشكر ـ جدة ٨/٤٩١٠٩

يعلن لطفي محمد عمارة حسن مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٦٧٦ صادر من المنصورة ومن يجده يسلمه الى جوازات بريدة وله الشكر ـ القصيم ٨/٣٥٦١٩

يعلن سلامة بن اون تو بن هرجو برايتنو اندونيسي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٠٨٠٧٨٣ صادر من جاكرتا ومن يجده يسلمه الى السفارة الاندونيسية بجدة وله الشكر ـ جدة حمدي ٨/٠٠٨٤

يعلن حميد محمد غيثان الخثعمي سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ٨١ خصوصي رقم ١٠٢٠٧٤٦ صادرة من جدة بتاريخ ٢٢/٤/١٤٠١ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر ـ حمدى ٨/٠٠٨٠

يعلن علي الرحمن شاه الباكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٦/١٢٢٥٤ صادر من جدة بتاريخ ١٩/١١/١٤٠٢هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة او تليفون ٦٨٢٠١٢٠ وله الشكر التوزيع ٩/٤٥٣٢٢

يعلن محمد اقبال ولد عبدالمجيد بكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٢٥٤٨٩ صادر من كراتشي ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر ٠ حمدي ٨/٠٠٠٧٨

يعلن سلامة بن ريبو بن فوديو اندونيسي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٠٩٠٧٦٣ صادر من جاكرتا ومن يجده يسلمه الى السفارة الاندونيسية بجده وله الشكر حمدي ٨/٠٠٨٢

يعلن محمد علي ولد اسلم بخش بكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٨٢٢٩٥ صادر من كراتشي ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده وله الشكر حمدي ٨/٠٠٠٧٩

يعلن طلال محمد شاهر الصاعدي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٨٤٩٤٢١ صادرة من ينبع بتاريخ ٢٩/١٠/١٤٠١هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع على تليفون ٤٢٢١٣٤٦ رابغ وله الشكر ٠ الغانمي ٩/٣٠٩١٩

يعلن احمد حامد الاحمدي عن فقد لوحة سيارة م٨١ رقم ٥٠١١٧٣١ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة او لاقرب مركز شرطة وله الشكر ٠ الاحمدي ٩/٣٠٩٦٧

يعلن ابراهيم عبدالرحمن سفر سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٥/٤٠٥١ صادر من الطائف بتاريخ ١٤/٩/١٤٠٠ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة او الاتصال بتليفون ٦٧١١٠٧٤ جدة وله الشكر ـ حمدي ٨/٠٠٧٣

يعلن عاطي عبدالمعطي عن فقد لوحة سيارة رقم ٩٠١٠٩٣ صادرة من مرور ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع ـ مكتبة عبير ٧/٤٦٣٦٨

يعلن يحيى حسين صلح البرطي عن فقد رخصة عمل رقم ٤١٩٩ وتاريخ ٩٩هـ صادرة من مكتب العمل بالطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ٠ الطائف ٩/٣١٤٦٣

يعلن المواطن عبدالكريم بن بنيان عطيه المحمدي سعودي الجنسية عن فقد ختمه الرسمي الذي يحمل اسمه بسجل ٥ ٢ رابغ الشارع العام ومن يجده يسلمه الى اقرب شرطة ويحتر من العبث به او استعماله ٠ مكتبة حسان ٩/٣٠٨١٧

يعلن محمد معن زهراوي سوري الجنسية عن فقد استمارة سيارة بيجو موديل ٦٠٤ خصوصي رقم لوحتها ١٠٣٨٠٨٢ صادرة من مرور جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة او ت ٦٦٠٤٩٤٣ جدة وله الشكر ٠ احمد ٩/١٢٢٠

يعلن شفيق احمد باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٢٣٥٣٩ صادرة من مرور جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر ـ جدة ١١/١٢٣٥ احمد

يعلن داود صالح احمد يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٠٥٧٧٩ صادر من جدة ومن يجده يسلمه السفارة اليمنية بجدة وله الشكر ٠ حمدي ٩/٠٠١٢٠

يعلن احمد محمد شامي يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٠١٤٨٣ صادر من جدة بتاريخ ٢/٥/١٩٧٨ ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر ٠ حمدي ٩/٠٠١٢١

يعلن محبوب عالم محمد خان بكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٨٣٤٥٦ صادر من روالبندي ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية وله الشكر ٠ حمدي ٨/٠٠٠٠٧٤

يعلن شيخ فيضان احمد احتشام الدين هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧/٤١٩٢١ صادر من جدة بتاريخ ٩/٩/١٤٠٢ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر ـ جدة حمدي ٨/٠٠٠٦٤

يعلن عبدالعزيز سعيد الجدعاني سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي صادرة من مرور الوجه بتاريخ ١٤٠٠ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر ـ جدة حمدي ٨/٠٠٦١

يعلن رخمار احمد لدن احمد هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/١/٢٦٣٣ صادر من جوازات مكة بتاريخ ٢٣/٧/١٤٠٢ ومن يجده يسلمه الى جوازات مكة وله الشكر ـ مكة ٨/٤٩١٠٤

يعلن يايات سوبر جاندا اندونيسي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٥٧١٣٧ صادرة من مرور مكة بتاريخ ٢٤/١٢/١٤٠٠ ومن يجدها يسلمها الى مرور مكة وله الشكر ـ مكة ٨/٤٩١٠١

يعلن ملتوهي شي دو شايلندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨١٩١٦ صادر من بانكوك بتاريخ ٢٠/٩/١٩٨٠م وبداخله اقامة ومن يجده يسلمه الى سفارة تايلاند بجدة وله الشكر ـ مكة ٨/٤٩٠٩٥

يعلن ضيف الله عبدالرحيم محمد عن فقد اقامة رقم ٤٠١٩ وتاريخ ٧/٤/١٤٠١ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ـ الطائف ـ ٨/٣١٤٥٨

يعلن السيد ابراهيم عبدالله الحبيشي عن فقد لوحة سيارة كابرس خصوصي رقم ٧٣٤٥١٠ وتاريخ ٢٥/٦/١٣٩٩ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع ـ ينبع ٨/٤٦١٤٥

يعلن احمد محمد قادري يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٢٤٠٢ صادرة من مكتب العمل بمكة بتاريخ ٢٢/٢/١٤٠١هـ ومن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بمكة وله الشكر ٩/٤٩١٢٣

يعلن احمد حسن محسن يماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٥٨٥٦٥ صادرة من مرور مكة بتاريخ ٥/٣/١٤٠١هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور مكة وله الشكر ٠ مكة ٩/٤٩١٢٤

يعلن يوسف اسماعيل بدات بريطاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٩٧٦٤٧ صادر من كفونتري بتاريخ ٢٧/٩/١٩٧٣م ومن يجده يسلمه لسفارة انجلترا بجدة وله الشكر ـ جدة ٨/٤٩١١٦

يعلن ساليوسيلا غيني الجنسية عن فقد تصريح رقم ١٦٢٨٣ صادر من جدة بتاريخ ٥/٢/١٤٠٢هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر ٠ حمدي ٩/٠٠١٢٥

يعلن السيد/ البير غطاس عون عن فقد السند البحري الخاص بالقارب يوكواونو رقم التسجيل ٢٨٠ بتاريخ ٢/١١/١٤٠١هـ فعلى من يجده يسلمه مشكورا لوزارة المواصلات بجدة ٠ حمدي ٩/٠٠١٢٦

يعلن سيد عابد حسين ـ باكستاني الجنسية ـ عن فقد جواز سفر رقم ٧٣١٧٠١ صادر من كراتشي ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر ٠ سند رقم ١١/١٣٣٢

تعلن السيدة فاطمه بي بي فضل دين باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٧٧٢٢٩ صادر من ليارپور وبه مرافق ابنها محمد امين ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر ٠ حمدي ٧/٠٠٠٤٧

يعلن سعيد عبدالحاج محمد مصري الجنسية عن فقد جواز سفر عمره صادر من قالوس ومن يجده يسلمه الى القنصلية المصرية بجدة وله الشكر ٠ حمدي ٧/٠٠٠٥٠

يعلن سليمان صغير مرزوق المطيري سعودي الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢٦١٠ صادرة من وكالة الحرس الوطني بجدة بتاريخ ٨/٥/١٤٠٢هـ ومن يجدها يسلمها الى وكالة الحرس الوطني بجدة او اقرب سريه للحرس الوطني وله الشكر ٠ حمدي ٧/٠٠٠٥١

يعلن محمد ورسمه فارح صومالي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣/٥٢٠٠٥ صادر من مقديشو بتاريخ ٢/٧/١٩٧٦ ومن يجده يسلمه الى السفارة الصومالية بجدة وله الشكر ٠ حمدي ٧/٠٠٠٥٤

يعلن عبدالرحيم حسب الله تشادي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٨١١ صادر من طرابلس بتاريخ ١٠/٤/١٩٧٩ ومن يجده يسلمه الى السفارة التشادية بجدة ودفتر اقامة رقم ٧٣٨ صادر من جدة بتاريخ ١٣/١٢/١٤٠٠هـ ومن يجده يسلمه الى وزارة الخارجية بجدة وله الشكر ٠ حمدي ٧/٠٠٠٤٦

يعلن خلف الصخري عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٨٠٥٥١٥ صادرة من الجوف والاستمارة مختومه بختم البنك الزراعي ومن يجدها يسلمها الى مرور الجوف وله الشكر ٠ الجوف ٧/٤٨٣٨٨

يعلن محمد خالد سعيد بن شودري عبدالمجيد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٧٣٣٢٠ صادر من ملتان بتاريخ ١٠/١٢/١٩٧٩ ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر ٠ احمد ٧/١٢١٠

يعلن عبدالفتاح عبدالله ابو بكر صومالي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١٢٣٧٦ صادر من بغداد بتاريخ ٤/٨/١٩٨١ ومن يجده يسلمه الى السفارة الصومالية بجدة وله الشكر ٠ احمد ٧/١٢١١

يعلن عيثي محمد نور سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٥٢٩ صادر من السودان سنة ١٩٧٧ ومن يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر ٠ احمد ٧/١٢١٢

يعلن عايض فرج المعبدي عن فقد لوحة سيارة تويوتا ٧٨ هايلكس نقل رقم ٥١١٢٠٨٤ صادرة من مرور جدة بتاريخ ٢١/٨/١٤٠٢هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر ٠ احمد ٧/١٢٠٧

الاسم ابراهيم حسين علي النهاري تاريخ الميلاد ١٢/٨/١٣٨٣هـ
تعلن لجنة قيد المواليد بامانة جدة بانه انهى اليها حسين علي النهاري بطلب شهادة ميلاد لابنه المذكور اسمه بعاليه فمن له معارضة فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٠ حمدي ٧/٠٠٥٢

يعلن
فائز جويبر عايض الاكلبي ـ من بيشه ـ عن تغيب مكفوله عن العمل دون اذن او سبب مشروع المدعو تاج محمد امير محمد ـ جواز سفر ٨٥٠٧٣٢ AJ
لذا نحذر من التعامل معه ومن يجده يبلغ الشرطة ٠

تعلن مؤسسة ناصر محمد الشليحي بأنها قد منحت مكفولها الحداد/محمد عبدالستار البرماوي المصري الجنسية جواز رقم ٤٦٦٧٩٢ تأشيرة خروج وعودة في ١٧/٨/١٤٠٢هـ ولمدة شهرين ولم يعد ٠ لذا نحذر من التعامل معه ومن يجده يبلغ الشرطة وشكراً ٠

يعلن
معيض عقاب القحطاني بتثليث ـ بيشه ـ أن مكفوله المصري الجنسية المدعو ابو ضيف محمد علي احمد جواز سفر ٥٩١٥٠٧ قد منح تأشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التأشيرة دون عودته لذا نحذر من التعامل معه ومن يجده يبلغ الشرطة ٠

يعلن
عبدالله محمد ثامر البيشي ـ ببيشه ـ ان مكفوله المدعو هاكيتا لاجسيان كيتي ـ الهندي الجنسية ـ جواز رقم R ٦٣٠٢٢٩ قد تغيب عن العمل دون اذن او سبب مشروع لذا نحذر من التعامل معه ومن يجده يبلغ الشرطة ٠

يعلن
مصنع الفارس للألمونيوم ـ ببيشة ـ أن العامل لديه محمد سليمان ـ الباكستاني الجنسية ـ قد تغيب عن العمل دون اذن أو سبب مشروع ـ علماً بأن المذكور يحمل جواز السفر الخاص به ٠ لذا نحذر من التعامل معه ومن يجده يبلغ الشرطة ٠ وشكراً ٠

تعلن
مؤسسة علي بن سعيد ابراهيم الغامدي للمقاولات عن اقفال المؤسسة ـ ومن له مراجعة او علاقة بالمؤسسة فليتصل بالرقم ٦٢١١٥٢٨ خلال اسبوع وسوف لا تنظر المؤسسة في اي طلب بعد هذا الاعلان ٠ والله الموفق ٠

تعلن
الشركة العربية للآليات "فيات" عن فقدان جواز سفر مكفولها انور الحق عطا محمد باكستاني الجنسية ـ جواز رقم ٦٨٩٨١١ صادر من كراتشي في ١/٢/١٩٧٦ ـ الرجاء ممن يعثر عليه يسلمه جوازات جدة او الاتصال بهاتف ٦٧٢٦٥٢٠

يعلن
محمد حزمي فالح الهاجري ـ بالرقيطاء ببيشة ـ أن مكفوليه المصريين الجنسية الآتية اسماؤهم قد منحوا تأشيرات خروج وعودة وانتهت ولم يعودوا لذا نحذر من التعامل معهم ومن يجدهم يبلغ الشرطة وهم:
عبدالعزيز منتصر منتصر جواز رقم ٧٢٨٤٧١ صادر من المنوفية في ١٧/١٠/٧٧
عبدالواحد غريب محمد ـ ـ ـ ٥٢٤٥٩ ـ ـ ـ ٢٢/٢/٧٦

تعلن مؤسسة فاروق قطان بأنها قد منحت مكفولها المحاسب احمد عبدالله محمد ـ مصري الجنسية اقامة رقم ٦١١٦٤ / مدة تأشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى الآن لذا نحذر من التعامل معه او التستر عليه ومن يعرف عنه شيئا يسلمه للشرطة ٠



قول

من أخلاق المؤمن ٠٠ قوة في دين ، وحزم في لين ، وحرص على العلم ، وقناعة في فقر ، واعطاء في حق ، وبر في استقامة ، وفقه في يقين ، وكسب في حلال ٠

دليل اليوم

الصيدليات المناوبة

مكة المكرمة :
العتيبية ـ العتيبية عمارة عبدالعزيز كردي
باوزير ـ الغزة
ابوهليل ـ شارع الستين جوار مجمع الطاساني

المدينة المنورة :
البادي ـ ش العوالي جوار مستشفى الزهراء
السلام ـ شارع السحيمي
البترجي العالمية ـ طريق المطار
العنبرية ـ طريق عروة جوار مستوصف العنبرية

الرياض :
السقاف ـ شارع منفوحة العلم
الخزيمي ـ شارع الاربعين بالملز
الصالحية ـ دوار المستشفى المركزي
المرقب ـ شارع طارق بن زياد
الكرنك ـ شارع الخزان
الواحة ـ شارع سلطانة العلم

جدة :
احسان ـ نزلة بني مالك شارع السوق القديم
نهـا ـ طريق مكة جوار مكتب الخطوط السعودية
الشفاء ـ باب مكة عمارة الموصلي
القرموشي ـ ش الملك فهد سوق الكندرة
الروضة ـ طريق مكة عمارة الحربي

الطائف :
وائل ـ خلف مستشفى الملك فيصل
شبرا ـ شبرا جوار المستوصف الاهلي
الهلال ـ شارع الملك فيصل

الباحة :
رحيمة برهوة البر ـ رهوة البر الشارع العام

ابها : الحكمة
بلجرشي : القابشي ـ الشارع العام

عزيزي المواطن

لا يخفى على الجميع ما تقوم به الجهات المختصة في وزارة التجارة بكافة فروعها من تكثيف الرقابة ومراقبة الاسعار في المحلات التجارية ٠٠ بالاضافة الى مجازاتها لاي تاجر يحاول التلاعب او الغش في بيع السلع للمواطنين ومن هذه الجزاءات ما هو مادي او معنوي وفي نفس الوقت حرص المواطنين على عدم دفع قيمة قطعة الذهب الا بعد التأكد من صحة عياره والتأكد من كافة المعلومات ٠

ويجب أن يعرف الجميع اننا هنا في خدمة المواطنين وضمان حقوق التاجر بشكل لا يتنافى مع الشريعة الاسلامية من غش وما الى ذلك ٠

كما ادعو جميع التجار بالالتزام بالتعليمات المعمول بها حرصا على سمعتهم حيث ان التاجر ثقة وسمعة قبل كل شيء ٠

عبدالله الحسيني
مدير فرع الوزارة بجدة

أرقام هامة

● **مستشفيات مكة المكرمة :**
مستشفى الملك عبدالعزيز (الزاهر) ٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الملك فيصل (الششة) ٥٥٦٦٤١١
مستشفى اجياد ٥٤٢٦٢٢٥
مستشفى الامن العام ٥٥٦٠٠٤٣
الهلال الاحمر السعودي (أ) حي شارع منصور ٥٤٢٦٠٣٢
الهلال الاحمر السعودي : (ب) حي حارة الباب ٥٤٢٦١١٢٤

● **مستشفيات الرياض**
الملك فيصل التخصصي ٤٦٤٧٢٧٢
الرياض المركزي ٤٣٥١٩٠٠
الولادة والاطفال ٤٣٥١١٢٢
الملك عبدالعزيز الجامعي ٤٠٢٨٥٥٥
المستشفى العسكري ٤٧٦٣٦٩٥
المستشفى العسكري الجديد ٤٧٦٩٢٢٢
الخدمات الطبية بالحرس الوطني ٤٣٥٢٢٣٣
الاسعاف ٤٣٥١٩٠٨
جمعية الهلال الاحمر ٤٣٥٢٠٧٩
المكتب الصحي بالرياض ٤٠٢٥٦٠٠
كرنتينا مطار الرياض ٤٧٦٣١٦٩
مستشفى الامن العام ٤٧٦١٩١١
مستشفى الحميات ٤٤٨٥٢٢٧

● **مستشفيات جدة :**
مستشفى جدة المركزي (باب شريف) ٦٤٢١٨٣٩
مستشفى جدة العلم الجديد (المساعدية) ٦٦٥٦٤٢٥
مستشفى الولادة والاطفال (المساعدية) ٦٦٥٣٥١٧
مستشفى الملك الميناء ٦٤٢٥٥٧٦
المحجر الصحي (شارع المحجر) ٦٣٦١٠٦١

طرفة

دخل اللص احد المنازل ليلا لسرقته فوجد المنزل خاليا من اي شيء يسرق فايقظ اصحاب المنزل من نومهم وقال لهم : اليس من اللائق ان تقوموا لتسرقوا معنا طالما ان منزلكم بهذا الفقر المدقع بدلا من نومكم هذا !؟

للكهرباء ٢٤ ساعة

● **مكة المكرمة :**

المركز الرئيسي	٥٧٤١٠٣٢/٣/٤
الغلاوي	٥٤٢٢٤٢٣
العتيبية	٥٤٢٢٤٨٩
المعابدة	٥٥٦٢١٢٩

● **المدينة المنورة :**

المركز الرئيسي	٨٢٢٧٢١٦
العنبرية	٨٢٢٥٨٦٠
سلطانة	٨٢٢٩٣٤٤
ابابر	٨٣٦٤٩٥٦

● **جدة :**

٦٣١١٤٤٧
٦٣١١٤٩١
٦٣١١٤٧٤
٦٣١١٤٥٧

● **الطائف :**

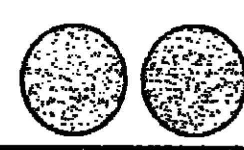
	٧٣٦١٣٧٠ ـ ٢
	٧٣٢٣٠٤١
الشهداء الجنوبية	٧٤٦٢٩٢٠
الحوية	٧٢٥١٥٢٦
الهدا	٥٧٤١٤٢٠
رنية	٤٨٢١٤٠٦
تربة	٨٢٢١١٧٨
املج	٣٨٢١٨٨٣
بدر	٣٣٢١٧٦٣
رابغ	٤٢٢١٧٧٢/٣
العلا	٦٩ بواسطة سنترال
بحرة	٣٩ بواسطة سنترال

مواطن على التليفون

سعيد عايض سحتون القحطاني (٣٥ سنة) ٦٨٠١٥٠٣ يعمل في ادارة جمرك مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة منذ فترة طويلة ٠

يقول بان طبيعة العمل الذي يقوم به كاي عمل اخر يتطلب من صاحبه المواظبة والجد والاخلاص لضمان مستقبل افضل في مجاله العملي ٠

يقدم هنا ملاحظة لامانة مدينة جده بان تضع حدا لاستهتار البعض بجهود الدولة في تزيين وتحسين المدينة وخاصة في حدائق المطار والتي تزدحم بها السيارات بالاضافة الى الاعداد المهولة من الناس والشباب الذين يدوسون كل ما هو اخضر في هذه الحدائق وهذا بالتالي لن ياتي الا بوضع جسور او اسوار خشبية حول هذه الحدائق منعا لدخول اي فرد اليها



○○ مهرجان قرطاج نافذة عربية على الفن العالمي



"عكاظ" تحضر المهرجان
نجوم دوليون يحضرون المهرجان
الفن العربي
كسر الاحتكار الأوربي والأمريكي

رسالة تونس

من صلاح الدين الجورشي

الحاضرون في استراحة قصيرة امام المركز الفني بالبلغدير ٠

تحرص ايام قرطاج السينمائية على النهوض بالسينما العربية والافريقية الفنية والمساعدة على نشر الانتاج السينمائي الافريقي وتسهيل الاتصال بين مختلف الثقافات وبوجه اخص الثقافات العربية والافريقية من خلال الفن السينمائي بفضل ما تتبعه ايام قرطاج السينمائية من تبادل الآراء والتجارب بين السينمائيين والمنتجين والنقاد لاكتشاف اساليب تقنية متطورة تستفيد منها السينما العربية والافريقية وتثري تجارب المشاركين ٠

بهذه الكلمات لوزير الثقافة التونسي انطلق الدورة التاسعة لأيام قرطاج السينمائية يوم الجمعة ٥ محرم بالعاصمة التونسية وكان (أموم) الفيلم الذي نقل بشكل مبدع ومؤثر نضال شعب جنوب افريقيا ضد الاستعمار والتمييز العنصري هو شريط الافتتاح الذي حقق الجمهور كثيرا لمخرجه المغربي سهيل بن بركة وللفنانة الافريقية ذات الصوت الدافيء مريم ماكيبا التي عبرت من خلال صوتها عن اعماق مأساة افريقيا التي تئن تحت قبضة الغرب المستعمر ٠

بطاقة تعريف

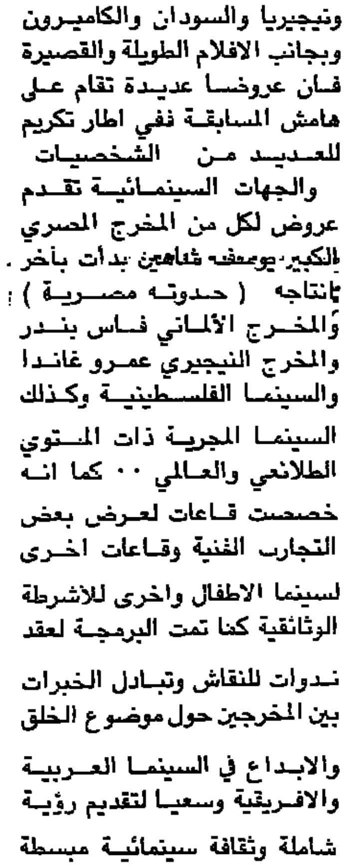
بدأ المهرجان في سنة ١٩٦٦ اي منذ ستة عشر عاما ببادرة من وزارة الشئون الثقافية وهو بشكل من الاشكال مرآة تعكس نمو وتطور السينما العربية والافريقية وهو مفترق طرق لثقافات متعددة ومتنوعة لشعوب تبعث عن اصالتها وهويتها ٠ وهو القوس الذي يفتح ليلغي ولو في مدة قصيرة السينما التجارية المخربة وليقدم مادة حضارية سمو بالذوق وبالطموح عالى مستوى انساني وهو اداة لكسر الحصار الغربي على السينما الهادفة وسينما العالم الثالث وهو محاولة لكسر الاحتكار الاوروبي والأمريكي للفن وللسوق السينمائية ٠

● يقول يوسف شاهين ٠٠ دائما نتكلم عن سينما الغرب باعتبارها كلها سينما عالمية مع العلم ان مهرجان تونس (ايام قرطاج السينمائية) من احسن مهرجانات السينما الدولية والمطلوب ان نحترم وجودنا ونعرف قيمة ما وصلنا اليه في الفيلم العربي والسينما العربية حتى يعرف الغرب قيمتنا ذلك هو باختصار التعريف والخاصية التي يتمتع بها هذا المهرجان ٠

هل من جديد ؟

والجديد في هذه الدورة (١٧) دولة عربية وافريقية تشارك في المسابقة وهي : تونس والعراق وفولتا العليا وسوريا والكونغو والسنغال ومصر وليبيا ومالي ولبنان والجزائر والمغرب وغينيا ونيجيريا والسودان والكاميرون وبجانب الافلام الطويلة والقصيرة فان عروضا عديدة تقام على هامش المسابقة ففي اطار تكريم للعديد من الشخصيات والجهات السينمائية تقدم عروض لكل من المخرج المصري الكبير يوسف شاهين بدأت بآخر انتاجه (حدوته مصرية) والمخرج الألماني فاس بندر والمخرج النيجيري عمرو غاندا والسينما الفلسطينية وكذلك السينما المجرية ذات المستوي الطلائعي والعالمي ٠٠ كما انه خصصت قاعات لعرض بعض التجارب الفنية وقاعات اخرى لسينما الاطفال واخرى للاشرطة الوثائقية كما تمت البرمجة لعقد ندوات للنقاش وتبادل الخبرات بين المخرجين حول موضوع الخلق والابداع في السينما العربية والافريقية وسعيا لتقديم رؤية شاملة وثقافة سينمائية مبسطة للجمهور اصدرت لجنة الاشراف نشرة يومية حافلة بالاخبار والتعاليق واللقاءات ٠ والحصيلة ان الجمهور وجد نفسه امام ملتقي ثقافي ضخم احتار فيها بين حوالي مائة فلم في اسبوع واحد وكل شريط يجسد تجربة ونداء ٠

ولعل من اسباب هذا التجديد والتنويع والمنزع الشمولي هو تسلم ادارة الاشراف على المهرجان من طرف رجل سينمائي هو المخرج التونسي رشيد فرشيو اذ جرت العادة بان يتولي الاشراف احد المنشطين الثقافيين ٠



السيد بشير بن سلامة وزير الشئون الثقافية عند القاء كلمته في افتتاح مهرجان ايام قرطاج السينمائية ٠

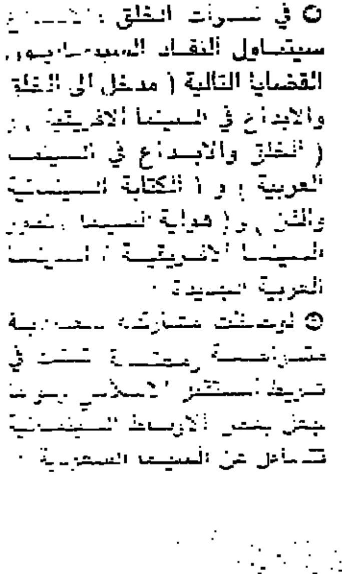
السيد يوسف شاهين في دردشة مع وزير الشئون الثقافية السيد البشير سلامة



السيد برهان علوية في مناقشة لبعض افلامه

ملاحظات سريعة

● تتركب لجنة التحكيم التى ستتابع كل الافلام المشاركة في المسابقة من المخرج التونسي عبداللطيف بن عمار المتحصل في المهرجان السابق على التانيت الذهبي في شريطه (عزيزة) والفلسطيني عدنان مدانات الذي صفق له الجمهور طويلا محييا فيه نضال الشعب الفلسطيني والصومالي ابراهيم عواد والفرنسي بيار هنري دلو والكندي روبارد ودلان والسيدة اليماتا سالومبيرا من فولتا العليا والسيد مرينان سان الهند ومغنال لبنان المكسيك وساوغومبا كينيا ودريد لحام الفنان السوري الساخر الذي تكلم باسم لجنة التحكيم في ليلة الافتتاح فقال : هذه اول مرة اصعد فيها الركح متنكرا في ملابس رسمية انني اتكلم باسم لجنة التحكيم واقلهم معرفة بالسينما حتى انني اقصرهم ٠٠



السيد رشيد فرشيو مدير المهرجان

وأما الجوائز الموجودة لمسابقة فهي مصنفة كالاتي :
- التانيت الذهبي
- التانيت الفضي
- التانيت البرونزي
- جائزة لجنة التحكيم الخاصة
- جوائز الجودة في التمثيل والموسيقى

○ في ندوات الخلق والابداع سيتناول النقاد السينمائيون القضايا التالية (مدخل الى الخلق والابداع في السينما الافريقية) و (الخلق والابداع في السينما العربية) و (الكتابة السينمائية والفن) و (هواية السينما ونمو السينما الافريقية) (السينما العربية الجديدة ٠

○ لوحظت مشاركة سعودية متواضعة رمزية تمثلت في شريط [illegible] بين بعض الاوساط السينمائية تساءل عن السينما السعودية ٠



جانب من الحاضرين في افتتاح ايام قرطاج السينمائية



صورة تذكارية للمخرجين الضيوف مع السيد وزير الشئون الثقافية البشير بن سلامة



جانب من مداولات ايام قرطاج السينمائية



برهان علوية المخرج الفلسطيني في دردشة



السيد الطاهر بن جلون المخرج المغربي



السيد محمد عزيز



سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز

ولي العهد لطام المعادي اسود البر يرعبها خياله

للشاعر مهدي عبار العنزي

في الرياض وفي ليلة الاربعاء الموافق ١٤٠٣/١/٣ هـ كان سمو ولي العهد المعظم على موعد مع ابنائه المخلصين ضباط الحرس الوطني حيث تناول الجميع طعام العشاء على شرف سموه الكريم وقد كان لي شرف الحضور حيث ارتجلت امام سموه الكريم القصيدة التالية .

هلا ياللي يشرفنا قباله ... هلا بالليث كساب الجماله
هلابراعي الوفا والطيب كله ... هلا براعي المروه والعداله
ولي العهد لطام المعادي ... اسود البر يرعبها خياله
كريم والمكارم من طبوعه ... يمينه بالله من حر ماله
ولي العهد حلحيل مجرب ... عديم تكسر الهندي شماله
عمنوي ظاهر للناس عطفه ... يساوي كل شعبه في عياله
صبور مايوصف مثل صبره ... غيورا غليته طرق الشكاله
زعيمل لا زعل يدمي عدوه ... خصيم الليث يجفل من ظلاله
حلام لاعصاه احد بحاجه ... يفك الروح مايقرب زواله
ناهج اعطاه مايبخل على احد ... كريم النفس يفرح من عناله
شديد الباس مرفوع العزايم ... سديد الراي يعرف بالبساله
عوين للنجي ماحدن يطوله ... يعيش بعز مظيوم لجاله
عزيز الجار مايظلم جاره ... عريب الجد من اهل وخواله
سليم العيب مابه عيب لله ... قوي العقل يفعل ماطراله
افعوله تعجز الامثال عنها ... بيوت الشعر ماتوفي افعاله

عريب السلس من وائل المقرن

سلاله عز يانعم السلاله
لهم بالمجد تاريخ مشرف ... مواقف تتعرف في كل حاله
عرفنا عزها وانتم فخرنا ... وحكم العدل مانرضى بداله
اسال الله ينصركم بنصره ... اله فعتلي جلا جلاله
اقوله مخلص والشاهد الله ... وكلام الصدق مايبقى كفاله

رسائل من القراء

اهلا بكم اعزائي القراء مع هذا الباب من اريج البادية ورسائل من القراء وكلنا امل ان نجد من الجميع التعاون . والآن مع رسائلكم .

● الاخ الشاعر / عبدالله زهير الشمراني :

بعث لنا برسالة مطوله وضمها [illegible] من الشعر الشعبي و[illegible] الشكر للاخ الشمراني [illegible] عبدالله على ماجاء برسالتك وهذا ان دل فانما يدل على حبك لهذا اللون من الادب الشعبي عزيزي في الاسبوع القادم بحول الله ستجد الثلاث قصائد تحت عنوان «وقفه مع شاعر فحياك الله مع شكري وتقديري .

● الاخ محمد عبدالله الخماش ـ الطائف ـ الحوية :

حياك الله صديقا للاريج في ثوبها الجديد عزيزي في الجمعة الماضية نشرنا لك قصيدة وصورة وفي هذا الاسبوع ستجد قصيدتك مع الصورة منشورة مع ردي عليها فاهلا بك مرة اخرى صديقا للاريج ونطلب منك المزيد ونعدك بنشر كل مايصلنا هذا نأمل منك المواصلة وحياك الله .

● الاخ محمد احمد الجعبي ـ مكة المكرمة :

نحاول ياعزيزي في اقرب وقت نشر ماوصلنا منك وهي قصيدتك التي تقول في مطلعها ياسحابة باسألك عن حبيبي .

● الاخت غرام السدير :

لازالت القصيدة في طريقها للنشر وستجدينها باقرب فرصة وحيا الله الجميع .

□□□□□□

الموعد القادم

ولد نجد اسم يتردد في اذهان الكثير من محبي الادب الشعبي في الاسبوع القادم سيطالع قراء اريج البادية لقاء اجريناه معه وحتى ذلك الموعد لكم اطيب التحيات .

مجالس الشعر الشعبي يفتخر بها كل المنتمين لهذا الفن الادبي

يشرفني ان اشارك زميلي الاستاذ مهدي عبار العنزي المشرف على صفحتي اريج البادية والتعاون معه في اجراء بعض اللقاءات مع الشعراء الشعبيين الذين اعطوا للكلمة الشعبية حقها كاملا دون نقص والشعر الشعبي بطبيعة الحال له محبوه ومشجعوه . فانك لاتجد هذا اليوم انسانا يكره هذا اللون الاصيل ماعدا الذين لاينتمون الى العادات والتقاليد الاصيلة . وليس لي تعليق اخر ولكنني بصدد مقابلة اجريتها مع احد الشباب دخل الى مكتب الجريدة وعرفني بنفسه واكتشفت من خلال محادثتي معه بانه شاعر وقد سألني لماذا لم تصدر صفحة اريج البادية في هذا اليوم الخميس واين الاخ مهدي العنزي فابلغته بان صفحة اريج البادية تحولت الى صفحتين كل يوم جمعة بدلا من الخميس .

ولا يفوتنا ان نقول بان بطاقة ضيفنا الشخصية تقول :

سالم محمد بن كعبان للاريج

الاسم : سالم بن محمد بن كعبان
العمر : ٢٣ سنة .. متزوج

نرحب باسم القراء بالشاعر سالم بن محمد بن كعبان ونبدأ معه اللقاء والحوار فكانت اسئلتنا تدور حول .

● بدأت مع الشعر قراءة الدواوين والانصات لاي شاعر قد تجمعني به الصدف

● كثيرون بمن تأثرت بهم من الشعراء الشعبيين ومن ابرزهم الامير الشاعر المرحوم محمد الاحمد السديري رحمه الله حيث انه شاعر جيد ويعرف ذلك الجميع .

● احسن قصيدة اعجبتني هي لعمي الشيخ الشاعر محسن علي بن كعبان والذي قالها بافتتاح مدينة الملك فيصل العسكرية امام جلالة الملك فيصل رحمه الله واحب الادلاء بثلاثة منها فقط لعدم تأكدي من حفظها كاملا .

سبحان منه بدل الليل بصباح ... وسبحان منه ساهر ماينامي
وسبحان منه حط للصبر مفتاح ... مفتاحه ابراج تريح النسامي
وسبحان منه كاسي الطير بجناح ... لاطلع نور الصبح للطير حامي

● نعم انني ولدت في بيت شعراء فاجدادي واعمامي شعراء الا القلة منهم .

● رأيي بالصفحات الشعبية انها صفحات تربط حاضرنا بماضينا العريق من حيث العادات والتقاليد وملتقى يجمع اهل هذه العادات والتقاليد ببعضهم البعض .

● عدد قصائدي كثير ولكن اعذرني فلست متأكدا من عددها بالضبط .

● بالنسبة لاغراض الشعر فانني اجد الرثاء ، والمدح ، والغزل .

● اجمل قصيدة احسست بانني نقلتها من شعور هي :

ياساكنين ديار عناجنوبي ... في وسط ذاك البيت زين التواصيف
بدعت شعري يوم هب الهبوبي ... والدمع لحمر فوق خدي ذواريف
علمي بهم بالصيف وقت الغروبي ... والصيف حل ولاوصلني معاريف
الهم والهاجوس هم المحبوبي ... ونت السبب يابوثمان مراهيف
شريت حبك بالغضي وسط كوبي ... كوب الهواء لهل الهواء به تكاليف
عرقلتني يازين معروف ادروبي ... ويلي عليك ولو رمتني الصواريف
عذالنا يازين شنوا حروبي ... ماكن حبوا جعلهم باللحاتيف
تعبوا ونايباهيه قلبي طروبي ... بالنوم واليقضة ملازمني الطيف
عساك تغذي بالذي ماغذوبي ... اهل الهنزوج الدانية والسواليف
وصلاة ربي عد حصد المحنوبي ... على رسول حارب اهل التخاريف

لقاء / عبدالمجيد العمري

● بالنسبة لقولك هل صحيح ان شعر الشباب اساء للشعر الشعبي فانا اقول بان الشعر الشعبي وشعر الشباب حسب ماذكرت فاقول لك بان هذا كله سواء ان كان شعر شعبي او شعر شبابي عرفناه جميعا عن طريق الصفحات الشعرية بالصحف وعن طريق المطابع الخاصة والاذاعة . فلو ان هذه المصادر ملتزمة بصيانة الشعر الشعبي ورفض كل مايسيء اليه . لما حدث مثل هذا السؤال .

● رأيي بالمجالس الشعبية والشعرية . بأنها مجالس ترتاح اليها انفسنا لم لاوهي المجالس التي سبقنا بها اجدادنا القدامى والتي عن طريقها عرفنا عاداتنا الاصيلة وهي مجالس يفتخر بها كل فرد ينتمي اليها وتنتمي اليه .

● هديتي لاريج البادية هي قصيدة قلتها بعهد جلالة المغفور له الملك خالد بن عبدالعزيز رحمه الله واسكنه فسيح جناته وهي كالاتي :

سلام يلحكم على الدين محشاه ... الله ينصر من نصر دين الاسلام
انتم هل العوجا هل العز والجاه ... لطاقة للشر يانهم لسطلم
عبدالعزيز الى على الخصم ماطاه ... مرحوم يالي خلف اخوان سطلم
ذيب البلاد اليوم يرعي مع الشاه ... من هيبة الي تحمل السيف وسهام
اولاد مقرن ميزة الحق واعلاه ... من طاب طابوا له ولاهو بيتظلم
القائد الاعلى بالارواح تفداه ... وجه السعد والخير للكل عمام
خالد حبيب الشعب والله والله ... لفداك يلخالد ولاتي بتندام
وفهد ولي العهد بالفعل محلاه ... رايه سديد وكل علم له اعلام
نادا المجاهد قالوا الفهد ناداه ... نداء غريب الخال عالغين مانام
والله متى باقي الشعر متساه ... النايب الثاني على الصدق عزام
ليث ولد ليث ولاهي مراعاد ... عبدالله القايد وحنا له إتعلم
قايد حرس عند الطلب دوم تلقاه ... فعله يبين بالوغاحر مقدام
وكل اسرة آل اسعود للحق تدفاه ... الكل منهم مثل صقر ليلحام
وختامها بدعي الى الله برضاه ... صلوا على خير البشر سيد الانام

● الكلمة التي احب قولها لقراء اريج البادية : هي اسال الله اولا انيديم علينا نعمة الامن والايمان ويحفظ لنا قائد هذه الامة مولاي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم وسمو سيدي ولي العهد الامير عبدالله بن عبدالعزيز المعظم وكافة الاسرة المالكة الكريمة .

ونحن في نهاية هذا اللقاء نشكر ضيفنا الكريم الشاعر الشعبي سالم محمد بن كعبان . على هذا اللقاء الممتع الذي لاتنقصه الصراحة . والموضوعية وشكرا للجميع .

كان ابناء البادية في المغازي وفي الاسفار وفي القنص وغيره يذهبون جماعات وكل مجموعة لهم عقيد هو المسئول عنهم ومن عادة ابن البادية ان يطبق هذه الاشياء وهو في سن مبكرة حتى يتربى على المشاق ويتجاوزها في سن يلائم ذلك ولكن كثيرا مايكون هناك شباب صغار السن لايتجاوز عمر الواحد خمسة عشر سنة وعندما يشاهد الغزو او السفر او اهل القنص متجهين الى جهة ما تتحرك مشاعره ويرغب مرافقتهم ومن الطبيعي الطريق ليس سهلا كما يتوقعه مثل هذا الشاب الصغير الذي يطبق العملية لأول مرة والغزو الا يتوقعون النصر او الكسب ولكن يذهبون الى حيث مايشاء الله وقصتنا اعزاءنا عن شاب لايتجاوز عمره ١٥ سنة وحيد الابوين شاهد الغزو وقام وركب ذلوله وكان والده غير موجود وطلبت منه امه ان يعدل عن رأيه وحاولت بشتى الوسائل ولكن دون جدوى اصر هذا الشاب على ان يرافق الغزو وعندما ايقنت انه ذاهب مع الغزو لامحالة اتت الى عقيدهم وقالت اوصيك يافلان بولدي انه الوحيد وقال لها ابشري وانطلق الغزو ومعهم الشاب وعندما اقتربوا من ابل اعدائهم هجموا جميعا عليها ودارت معركة ادت الى ان يخلصوا اهل الابل ابلهم من الغزاه وعندما تراجع الغزاه يتفقدوا بعضهم وجد العقيد ان الشاب مفقود وقال لهم هيابنا جميعا نبحث عن هذا الشاب وقال له واحد منهم انه حتى لو امسكه الاعداء لايقتلونه نظرا لصغر سنه ولكن العقيد اصر على ان يعيده لأمه حتى ولو ادى ذلك الى قتله من قبل اعدائه وعندها قال هذه القصيدة .

دهلوس ياابن عمير عيب عليه
اجي عنه وانا كني الخبارا
امه تهل من الدموع الخفيه
وابوه يسالني عنه وين صارا
عيب على رجل ايترك خويه
لوثارت الخوات جيزة نصارا
اصلها صل المحصى للركبه
والعمر مايا فاه كثير المدارا

وبعد ذلك رجع العقيد وحده وظل يبحث عن الشاب حتى لقاه واعاده لامه وابوه وهكذا عزيزي القاريء تلاحظ النخوة والشجاعة في رجل اوصته امراة بابنها لم يتركه حتى ان اعاده وعاد معه .

تنويه

في العدد الماضي رقم ٥٩٨٨ في الجمعة ٥ محرم ١٤٠٣ هـ نشر بطريق الخطا رقم الصندوق الذي تاتي اليه رسائلكم عبر اريج البادية ونود ان ننوه ان رقم صندوق البريد هو ٣١١٤/ الرياض مكتب تحرير جريدة عكاظ اريج البادية وشكرا .

مرت سنين

اليوم حان الوقت واحسم قراري
وابنا ارضى بالمقوم لو به مماتي
صبرت انا واجد وطال انتظاري
وفي كل يوم اقول يرجع غناتي
مرت سنين وزاد ياوشق ناري
ماشفت انا بالحب والله سواتي
نبيك تبين جفوتك باختصاري
لو قال كل الناس مافات ماتي
واللي حصل ياشوق رغم اختياري
وانت السبب يامنيتي ياحياتي
صحتك ترى يازين سبب دماري
وصديق عينك ما يسوى سواتي

نجدية جدة ـ جدة

مثل شعبي

من دور لقى

● الذي يبحث عن عيوب الناس ومثلبهم يجد فيهم الكثير لانه ليس هنا مخلوق بريء من العيوب ولكن هذا الباحث عن عيوب الناس قد يكون اكثرهم عيبا واكثر شذوذا ويضرب هذا مثلا للباحث عن عورات الناس قال الشاعر :

لسانك لاتذكر به عورة امريء
فكلك عورات وللناس السن

لوحات شعبية

عبدالله عبار المعني العنزي

ياعاذلين خلو العذل بعدين
هيهات ماسمع كل عاذل ولوام
من وين ابانس ناعم العود من وين
طيفه بصور بي خياله بالاحلام
حلو الخصايل كامل الحسن والزين
غرو جمع عقل وجمال وهندام
حبه وقع في خاطري بين قوسين
وحبي بقى عنده علامة استفهام
القلب شاهد والنواظر نياشين
وخلاف خرس من الصمت سجام
همس خفي نخشى الوشاه البغيضين
من خوف يدري كل حاسد ونمام
وما بالضمير تترجمه نظرة العين
الله جعل عقل البشر عرف والهام
وجدي ووجده بالمشاعر براهين
عذري هوانا في مجال الهوى خام
ياطول صبري لي عن الترف حولين
والشاهد الله عدهن عشرة اعوام
مااقوى الصبر صبري تعدي القوانين
ياليت لواقدر على صبر مغنام
طرد الهوى يفتن قلوب المحبين
والحب تخضع له مشايخ وحكام
الحب سيف صناطي ذات حدين
كم من طريح مات بالحب ماقام
قيس الملوح صار ضمن المجانين
من عقب ليلي ساح وسط الغلا هام
ويصري عقب مااجتاز سن الثمانين
هبض غرامه شوف مردوع الاوشام
وابن الخفاجي بالهوى لامه البين
وجميل ناح من الهوى وابو تمام
طرد الهوى قبلي شكواه الملايين
وانا ضميري مثلهم بالغض شام
اطلب عسى بمواصلة يقرب الحين
واسعد بقربه في مقابيل الايام
ياسعد من حاشه على ملة الدين
يحض بجماله والمخاليق نيام



□□□□□□□□□□

رسالة إلى شاعر

عزيزي الشاعر محمد شلاح المطيري ـ جده
لقد تعبت في البحث عن اشعارك ويطالبني القراء بذلك حيث انه وصلني عدة رسائل يطلبون فيها نشر قصيدتك التي منها :

يانمر مافي صكت الباب مصلوح
ولاهيب لنا يامضنة فؤادي

الرجاء من ابو نمر التكرم بارسالها ليتم نشرها نزولا عن رغبات القراء وتسلم .

□□□□□□□□□□

محطة شعبية

تعالي وشوفي هالفرحة
ملت لي القلب ويمكن فاضي
ياحلوه يازينة يامرحه
باجي فحاضري وفي الماضي
بجيه . وطله لي شرحه
جعلت حاسدي متغاضي
وقلبي اندمل جرحه
ولاهو عاد يحسك جاي

تركي اباالخيل ـ جده



وقفة قصيرة مع شاعر شاب

سلطان محمد الصنعاوي

الشاعر الشاب سلطان الصنعاوي كان ولازال من الاصدقاء القدامي للاريج وقد حافظ على هذه الصداقة من خلال انتاجه الشعري الذي يحظى بـه الاريج ·· نقف معـه هذه الوقفة القصيرة ومع هذه النماذج من اشعاره حيث قال :

ماتسميتك لاوربي ياالحبيب	مستحيل انساك يانور العيون
لاوحيك يابعد من لي قريب	ماالطاوع بك ربوع يعذلون
ياعجيب امر فرضته ياعجيب	كل ذا والحب عندي سابين
لورفعت الصوت مالي من مجيب	ياخسارة كيف خيث السنور
كيف تهجرن فؤاده مستصيب	ومستحيل انساك يانور العيون

ومن قصيدة اخرى يقول :

عشرة عمر ضيعتها ياهوى البال	وارخصتني يازين والقلب يبواك
بعت الغرام اللي عطيتك ولامال	وضيعت عهد الحب وابديت جفراك
مهوب حق تتلف القلب والحال	وتزيد حسراتي معذل وفرقاك
يازين شف دمعي على الخد همال	وعيني تحارب نومها لاجل ذكراك
لاشك ماعندك ولو قدر مثقال	عطف ولارحمة وحمو سرايك

ويقول من قصيدة اخرى :

البارحة دمعي تزايد هميله	وطار الكرى وامسيت كني عن سار
ساعة ذكرت اللي علومه جميله	اللي بقلبي له محبة ومقدار
اللي بعد فرقاه ضيع دليله	قلبي وفرقانا من اسباب الاقدار
وحكم القدر يابوي مافيه حيله	حسبي على الايام لابد تنـدار
دايم تعاكسني على اية وسيلة	مايوم هنتني ولاشد حبار
دنيا تفرق بين خل وخليله	وبين الاحبة تقلب الحلو مرار
والعبد مايكتب بلوحه يجيله	يارب صبرني عن الوقت لوجا
وخلن ملكني مانويت ابديله	ابقى على ذكراه لوصار ماصار
لو ان روحي من فراقه عليله	باصبر عن الايام تلقي بالاخيار

خاص

دواوين الشعر والاساءة للشعر الشعبي ظهرت في الاونة الاخيرة موضة الدواوين الشعرية واصبحنا نرى مع مطلع كل اسبوع ديوانا من الشعر الشعبي وفي الحقيقة هذه بادرة طيبة ان يجمع الشاعر شعره في كتيب ليخلده ولكن مايحصل في هذه الايام هو العكس حيث اصبحت المادة وحب الشهرة اهم مايبزغ في عيون اصحاب هذه الدواوين ولعل سائلا يسأل لماذا لاترى الاقبال على هذه الدواوين او على قراءة الصفحات الشعبية طبعا الجواب مقدم سلفا الا وهو اساءة بعض الشعراء لهذا الفن اقول « فن » لانه فن وموهبة وبالامس كان الناس يستبشرون لظهور الديوان الجديد اما في الوقت الحاضر فاصبحت الدواوين تمكيج بالالوان الزيتيه العبقة ان لم يكن العطر الفرنسي الشهير (شيريد)

عفوا اخي القارىء فهذا هو الحاصل بالامس كنا لانجد بعد ايام قليلة من صدور الديوان اي كتاب نظرا لجودته وصياغته وقوته وشدة اقبال الناس عليه اما الان فاصبحت الدواوين الجديدة ديكورا للمكتبات التجارية نظرا لجمال رونقها وكتبها المكيج واخيرا اين الكتب الجيدة واني لااقولها طاعنا بحق اي شاعر ولكن الهدف هو ان يكون ادبنا الشعبي مصانا ومحفوظا وكل عام وانتم بخير وديوان جديد ·

الهاوي

القيمة بالرجل لاباللباس

اللبس مهما كان شكله ولونه
ماهو عيب ولابزينه شكاله
ماعيب اللي لابته يمدحونه
اللي نهار الكون يرخص ابحاله
كم واحد باللبس زين فنونه
لاشك مااللبس طيب ونفاله
الطيب اللي لابنه يدهلونه
يعزمنهو بالمهمة عناله
والطيب اللي بالغا يكرهونه
لاجانهار يترك الشخص خاله
والطيب اللي بالكرم يعرفونه
يبذل نهار القل من حر ماله
والطيب اللي لابنه يسمهونه
ولباحكي محدن يكذب مقاله
ولاالردى لوكان طول زبونه
يجي ويمون بدرب طرق الجهالة

الهاوي

ريم العدامي

خذت قلبي دواهبل الحلامي
اغط وكل ما سلهمت اقومي
اليامني تهنيت بمنامي
عرضي لي زول حانيت الرقومي
بشاير خير بالحلم الحلامي
معذبني وتسهرني ما انومي
عسى ربي يوصلني مرامي
جزاء صبري وتعبير الحلومي
وهذا من زود حر حبي واهتمامي
ولو بعض الشفق ماله لزوجي
وراك اقنيت ياريم العدامي
وتركتوا واحد قلبه رحومي
انا طويت من بعدك خيامي
وارحت الرجل مدروس الرجومي
وتقبل شوق حبي واحترامي
اماته مع مراويح النجومي

فتى السر

بين الشاعر والمحرر

●● الشاعر : محمد عبدالله الخماش

كثيرا مايصلني قصائد من القراء موجهة لي وفي هذه الحال اكون على حيرة لأنني في بعض الاحيان لاافهم بعض معاني هذه القصائد وعندها اترفع عن الرد ويعاتبني الكثير ويطالبني الكثير بالرد على قصائدهم · بشعر من قولي ونزولا عن رغبة القراء رديت على الشاعر محمد عبدالله الخماش حيث ان المذكور ارسل لي قصيدة يقول فيها

روح يامكتوب وارجع لي قوام
وابلغ عنوني بعد رد السلام
قل لبو عبار وتر ظنه يشوف
في غزال مر وبعينه كلام
شن من عينه عن قلبي هجوم
معسكر بسلاح سطين التمام
قالوا ارمه قلت مااقني يطيح
حال من دونه على عيني غمام
خفت انا ينقل عوايه لارميت
رمية الغزلان يامهدي حرام
انتظرته لين نور الصبح باح
ماغفت عيني ولاجاها المنام
بالمساه يعود واسعدني لقاه
اشهد اني منه حالي مايلام

وبعد وصولها رديت عليها بالابيات التاليه :

مرحبا بالخط له منا احترام
عد ماهلت هماليل الغمام
خط من يشكي من عيون الخشوف
حايرا قلبه من الغزلان هام
مرحبا عد هتاف الغيوم
وعد ماغرد على الغصن الحمام
الهوى ياصاحبي بسيره شحيح
رس مابه ماء ولايروي الحبام
مكان تسمعني اليامني نهيت
اتركه تراه ماطول سنام
كم حزين من هوى الخفرات راح
يكتب اجله بالهوى يذهب عدام
وكم حزين بالهوى حظه رماه
راح فوده بس حسد وانتقام

المحرر

عمري خطاري

نافع ايقول اقوم وانعد رشاري	يبعث من اشواق المحبة مصافيه
كل رقد وانا عيوني سهاري	عن حلم جاني واسهرتني مشاكيه
حلمت واليني مع الدرب ساري	وليت ياحلما يدتلي شواريه
واقلبي اللي فيه تسعين طاري	والناس مايدرون وشهي طواريه
مثل البضاعة بين بايع او شاري	حي ابيبع القلب اوله حي يشريه
من واحدا ساسي له في صحاري	لكن عاني وبتليت ابلاويه
اشقر بلونه مثل لون ابصاري	والعين عين غزيلا في مفاليه
عينه كحيلة كن نيبه حذاري	اول صبيها مثل الدغاليب ترعيه
والثم خويتم فيه نقش الاماري	سبحان من سواه لي تجرفيه
والنهد صيني من تناجيس غداري	والخصر اشقر فوق الامتان غاطيه
والصدر جنه والهوى انبساري	معبر عن الجنه او هي مالها فيه
والوسط يرتعز عنه السداري	مثل ابلال نقفلا مع متانيه
قلت اشغني تراى عمري خطاري	خضور وانت اللي تبليه او تشفيه
قال ابك عنت براعي اللون ماري	الود لي يقطعه من نواميه
نكرت في عيفني او عفني شاري	وقال اتركه مالك اوساله تراعيه
قلبي طعر في سرهات الصحاري	ستة عباري كلها عيقبة غيه

كما نرجو عدم المؤاخذة من السادة القراء اذا في هذه الابيات نقص ·

الشاعر نافع سلطان النجيخ الفايدي

السامر من يكون ؟

بيت من الشعر يسالني عنه كثير من المهتمين بالادب الشعبي وانا بدوري انشره واملي يعرف عنه بتيء ارسال كامل القصيدة واسم قائلها ليتم نشرها ·

حرم على سمر المكاريش من خاب
باول صباد من الثنا والشكاله

وتساؤل اخر من الكثير من القراء يطلبون معرفة الاسم الحقيقي للشاعر (السامر) ونحن نسوق بدورنا هذا التساؤل للشاعر السامر منتظرين الاجابة عليه ·

هموم الليالي

اناديه مايسمع ندا قلبي المشتاق
تعداه صوتي بس مارد لي جابه
اناديه ياخالد ندا ماراه فراق
احبه يابو تركي وقلبي مشقابه
الى من صدري من هموم الليالي ضاق
ذكرته وزال الهم عني من اسبابه
انا ضايع مابين هجره وزود اشواق
يكسر بهاقلبي مع الغالي حسابه
على حيهم كن القدم بالطريق يساق
اباشوف حي لاوطاه ازهر ترابه
غصون الحشااللي يابسات بها الاوراق
عسا قلبي اللي عطش بالوصل يسقابه

السامر الرياض

مركب غرامي

مركب غرامي تاه من غير مجداف	ياخوفتي يفرق وياما رجيته
شوقي مع الامواج يوحي بالاتلاف	تلعب به الارياح يومك نسيته
انهيت حب الامس بالشك وخلاف	حب وحنان القلب كله عطيته
خلك مع العذال والبعد ميلاف	واجزم على السلوان كانك قويته
باللي نوي قلبك فلانيب عراف	ياحسرتي واللي حصل مافقيته
والله يهيم القلب بهواك لو شاف	مر الليالي والمقدر رضيته
قلبي حشا لله للود ماعاف	يومك تبي حبي وحبك شريته
تمسح حنان الود باسلوبك الجاف	شانت سلوم الحب وانته قسيته

ريم الصحراء - الرياض

النهضة وفى أول مباراة تجريبية تهزم الفتح ١/صفر

● ابو سامي اليوسف «الدمام» :

ضمن استعدادات نادى النهضة للموسم الرياضى القادم التقى فريق كرة القدم درجة أولى بنادى النهضة مع فريق كرة القدم أول بنادى الفتح بالاحساء مساء يوم الخميس ليلة الجمعة الماضية على ملعب رعاية الشباب بالدمام فى أول مباراة تجريبية وتحت اشراف المدرب البرازيلى (نيفارو) ومدير الكرة الجديد (سعد الفيضل) ..

وقد كانت المباراة حماسية .. وقوية .. وخاصة فى الشوط الثانى حيث حققت النهضة هدف الفوز فى الدقيقة ٢٠ من الشوط الثانى من كرة رائعة وصلت لسالم فرحان الذى يودعها المرمى بكل قوة معلنة الهدف الأول والأخير للنهضة فى هذه المباراة التجريبية .. وقد ظهر مجموعة النهضة بمستوى احسن ولياقة احسن .. هناك تفاهم وتجانس وتعاون بين المجموعة وقد ظهر ارتياح المدرب البرازيلى من المجموعة وكذلك مدير الكرة سعد الفيصل .

مثل النهضة فى هذه المباراة مجموعة من الشباب وهم :

الحارس ـ عدنان فهد المنصور ـ حارس الأشبال ـ وقد ظهر بمستوى طيب وصد اكثر من كرة قوية وبحق كان رائعا هذا الشبل الذى أظهره مدربه احمد داود مدرب حارس النهضة وسيكون له مستقبل يبشر بالخير ان شاء الله.

الدفاع : عنبر جاسم ـ الكبتن ـ سعود احمد الدوسري ، شريده سعد الدوسرى ، مبارك حبش .

الوسط : فهد حسين الدوسرى ، نبيل يوسف النجدى : عبدالعزيز الحويجي الهجوم : بلال الشامس ، خميس سالم الشامشي ، راشد فرحان .

وفى التبديل : نزل سالم فرحان فى الشوط الثانى بدلا من سالم الشامسى ونزل سالم الشامسى بدل راشد فرحان ونزل عمر شهاب بدل خميس سالم كما نزل على المرويعي بدلا من الحويحى .

اليوم راحة لجميع الفرق المشاركة فى دورة الهيئات

بدأت أمس دورة الهيئات والمؤسسات والتى تنظمها امانة مدينة جدة . واليوم تتوقف المباريات حيث ستستأنف غداً بلقاء ابو الجدائل مع الدفاع المدني . وننشر اليوم بقية المباريات حيث قسمت الفرق الى مجموعتين ..

المجموعة الأولى وتضم امانة جدة ، مؤسسة عبدالله هاشم شركة داتسون ، مصلحة المياه والمجارى مستشفى بخش أما المجموعة الثانية فتضم مؤسسة ابو الجدائل ، مؤسسة عبداللطيف زكي ، الدفاع المدني ، مؤسسة بن عفيف ، شركة النظافة والمباريات على النحو التالي :

يوم السبت ١/١٣ فريق ابو الجدائل × الدفاع المدني .
الاحد ١/١٤ فريق داتسون × مصلحة المياه .
الاثنين ١/١٥ فريق مؤسسة عبداللطيف × مؤسسة بن عفيف .
الثلاثاء ١/١٦ فريق الامانة × مستشفى بخش .
الاربعاء ١/١٧ فريق شركة النظافة × ابو الجدائل .
الخميس ١/١٨ فريق عبدالله هاشم × داتسون .
السبت ١/١٩ فريق مؤسسة عبداللطيف × الدفاع المدني .
الاحد ١/٢٠ فريق مصلحة المياه × مستشفى بخش .
الاثنين ١/٢١ فريق شركة النظافة × مؤسسة بن عفيف .
الثلاثاء ١/٢٢ فريق ابو الجدائل × مؤسسة عبداللطيف .
الاربعاء ١/٢٣ امانة جدة × المياه والمجارى .
الخميس ١/٢٤ فريق مؤسسة بن عفيف × الدفاع المدنى .
السبت ١/٢٦ فريق مؤسسة عبدالله هاشم × مستشفى بخش .
الأحد ١/٢٧ فريق مؤسسة عبداللطيف × شركة النظافة .
الاثنين ١/٢٨ داتسون × امانة جدة .
الثلاثاء ١/٢٩ فريق ابو الجدائل × مؤسسة بن عفيف .
الأربعاء ١/٣٠ فريق عبدالله هاشم × المياه والمجارى .
الخميس ٢/١ فريق شركة النظافة × الدفاع المدنى .
السبت ٢/٣ فريق داتسون × مستشفى بخش ..

نتائج المباريات الرياضية لأندية الطائف

○ قينان الغامدي .. الطائف :

فى نطاق الدورى العام لأندية منطقة الطائف التقى على ملعب القاعدة الجوية بالطائف فريقا عكاظ ووج من الطائف على مستوى الأشبال ، وانتهت المباراة بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما .. حكم المباراة مبارك الزهراني رجال خطوط نورى مصطفى وفاروق كحيل ..

وفى نفس الوقت التقى اشبال نادى السراه واشبال نادى زهران من الباحة على ملاعب نادي زهران ، وانتهت المباراة بفوز السراه بهدفين مقابل لاشيء لزهران وحكم المباراة نصرالله بن غازى ومن جهة أخرى فقد اقيمت مباراتان على مستوى الشباب الأولى كانت على ملاعب نادى الأغر برنيه بين فريقى منيف والأغر وانتهت بفوز منيف بثلاثة أهداف مقابل لاشيء ، والثانية كانت على ملاعب نادى زهران بالباحة بين فريقى غامد وزهران وانتهت بفوز نادى غامد بستة أهداف مقابل لاشيء ....

كما أقيمت مباراتان أيضاً على مستوى الأشبال كانت الأولى على ملاعب نادى منيف بين فريقى منيف والاغر وانتهت بفوز منيف بثمانية اهداف مقابل لاشيء ..

وكانت الثانية بين فريقى غامد وزهران على ملاعب نادى غامد ببلجرشي وانتهت بفوز نادى غامد بخمسة أهداف مقابل لاشيء ..

شباب الغربية يعلنون البداية اليوم
البطل في مباراة صعبة .. والوصيف في لقاء سهل

● كتب ـ عثمان بكر مالي :

يعلن دورى المنطقة الغربية لكرة القدم للشباب انطلاقته عصر اليوم بمباريات ثلاث ضمن مباريات البطولة التى يشارك فيها اندية مكة ـ الوحدة والكفاح واندية جدة الأتحاد والربيع والأهلى والأنتصار من رابغ وسيصعد فى نهاية البطولة التى تقام بنظام الدورى من دورين فريقان للتصفية التى ستقام مع الأول والثانى من فرق الطائف قبل تحديد المنطقة الغربية الذي سيمثل المنطقة فى البطولة التى ستقام للفرق ابطال المناطق ..

وكان شباب النادى الأهلى قد حققوا بطولة المنطقة الغربية فى العام الماضى قبل ان ينطلق الفريق الى تحقيق بطولة المملكة كأول فريق يحقق البطولة التى اقيمت لأول مرة فى العام الماضى ..

● مباريات اليوم :

يفتتح مباريات هذا الموسم شباب النادى الأهلى (بطل المملكة) بلقائه امام شباب الكفاح وذلك بعد مغرب اليوم على ستاد جدة .. ورغم أن الأهلى قد حقق البطولة الموسم الماضى فى حين حل الكفاح ، المركز الثالث الا ان المباراة لن تكون سهلة للفريق الاهلاوى البطل للتغير الكبير الذى طرأ على اداء الفريق الكفاحى الذى احتفظ بأغلب عناصره الجيدة فى حين صعد اغلب لاعبو الأهلى الى الدرجة الأولى وكان الفريقان قد التقيا قبل ايام فى مباراة ودية على نفس الأستاد وأنتهت بفوز الأهلى بهدفين مقابل هدف للكفاح الذى أضاع ضربة جزاء .. يحكم المباراة عبدالله جابر ويساعده ابراهيم مصطفى ، عبدالرحمن تردى وعبدالله عياش احتياطى .

● الوصيف والأنتصار :

عقب اللقاء الأول وبعد صلاة العشاء تقام المباراة الثانية والتى تجمع بين الاتحاد والأنتصار من رابغ .. الاتحاد خسر العام الماضى والذى قبله البطولة بعد احتكار لها دام سنوات ويعمل الفريق هذا العام على استعادة بطولته وهو اكثر استعدادا بعد اسناد مهمة التدريب لمدرب الفريق الاول السابق المستر شيزينهو وعودة مدير الفريق هشام بكر ..

ادى الفريق بعض المباريات الودية بهدف خلق الانسجام بين عناصره الجديدة ... وقد تكون المباراة من جانب واحد .. يحكم المباراة ضيف الله الجهنى ويساعده محمد خير ابوزيد وبكرى حسين واحتياطى العياش .

○ الوحدة والربيع :

كبار الفريقين التقيا قبل اسبوعين فى لقاء ودي كان معظم افراد الربيع فيه من لاعبي فريق الشباب ... والربيع استعد لدورى هذا الموسم بشكل جيد ومختلف عن كل الأعوام الماضية والوحدة ايضا استعدت جيداً بعد تفرغ الكبتن عمرو ابو المجد لتدريب الفريق .. المباراة التى ستقام بعد صلاة المغرب على استاد الوحدة لن تكون مباراة سهلة لأى من الفريقين اللذين يسعيان لتحقيق بداية جيدة قبل الانطلاقه .. يحكم المباراة عبدالله زهرانى ، يساعده المولد ، وغازى مريعانى واحتياطى محمد برقاوى ...

شيزينهو

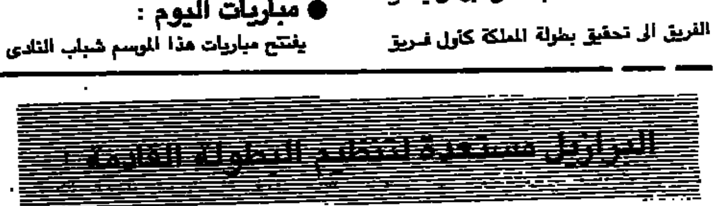
القادسية تفوز على الهلال بالسلاح

● ابو سامي اليوسف ـ «الدمام» :

ضمن دورى السلاح لهذا العام فى المملكة فاز فريق القادسية بالخبر لسلاح الشيش وسيف المبارزة على فريق نادى الهلال بالرياض وقد كانت نتائج المباراة على النحو التالى :

فى سيف المبارزة مفتوح فازت القادسية على الهلال ٢/٧ فى سلاح الشيش مفتوح كانت النتيجة لصالح القادسية حيث فازت على الهلال ١/٨ .. وفى سلاح الشيش تحت ١٦ سنة فاز فريق القادسية على فريق سلاح الهلال ٣/٦ .

ولكن فى سيف المبارزة تحت ١٦ سنة فاز فريق الهلال على فريق القادسية بعد مباراة قوية ومثيرة ٤/٥ للهلال . قال ذلك للصفحة نائب رئيس نادى القادسية السيد جاسم ياقوت ..



● اف ب «باريس» :

أعلن جيوليت كوتينهو رئيس الاتحاد الرياضى البرازيلى أن البرازيل مستعدة لاستقبال بطولة كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٨٦ جاء ذلك فى حديث أدلى به جيوليت مؤخرا الى المجلة الأسبوعية «بلاكار» ..

وصرح أن طلب البرازيل فى حالة عدم معارضة كولومبيا له يعد أجابه الى الاتحاد الدولي لكرة القدم ويتيح أقامة البطولة القادمة فى أمريكا الجنوبية دون اللجوء الى الولايات المتحدة أو كندا أو المكسيك وهى الدول التى تملك الأمكانيات الكاملة لاستضافة البطولة الا أنها ليست لها تراث كبير فى كرة القدم ..

وقال أن البرازيل تضمن تنظيما مثاليا للبطولة بيد أن المشكلة الوحيدة التى يتعين أن تواجهها تنحصر فى تهيئة المنشئات الخاصة بالصحافة أذ ينبغى عليها أن تستضيف مائة صحفى سوف يأتون لمتابعة المباريات ..

وبوسع البرازيل ان تهيىء عشرة ملاعب ضخمة «ستاد» من بينها ماراكانا فى ريودى جانيرو تستوعب ١,٤ مليون متفرج .. وأوضح كوتينهو أن ملاعب ريو وساو باولو وبيلو واوريزونتا وبورتو اليجرى سوف تكون أهم الأماكن الرئيسية للبطولة وأشار أيضا الى تكاليف تنظيم المباريات قائلا أن هذا سوف يكلف البرازيل ثلثى ماانفقته أسبانيا ٣٥٠ مليون فرنك ..

نتيجة مشرفة يحققها الأهلي
بتعادله مع ماتسوبارا البرازيلي ١/١

○ جمال عارف ـ «جدة» :

كعادته دائماً مع الفرق البرازيلية . فقد حقق مساء امس الأول الفريق الأهلاوي نتيجة مشرفة للكرة السعودية بتعادله مع فريق «ماتسوبارا» البرازيلي والذى أستقدمه نادى النصر ليلعب اربع مباريات مع الأهلي والنصر والاتفاق والقادسية . ومع أن النتيجة كانت التعادل بهدف واحد لكل منهما إلا انه كان بامكان الفريق الأهلاوي أن يحقق الفوز لو وجد المهاجم المكمل للخوجلي ..

عموماً ظهر الفريق الأهلاوي بمستوى جيد وان كان على حساب الفريق البرازيلى والذي بدا الأجهاد واضحاً على لاعبيه .

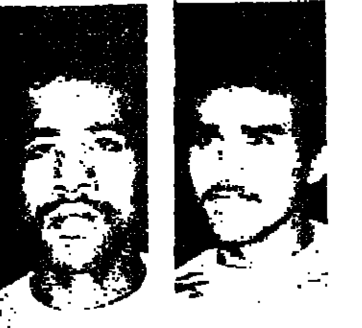
● كيف لعب الأهلي ؟

على الرغم من أن الفريق الاهلاوي يخوض هذا اللقاء لأول مرة امام جماهيره .. إلا انهم كانوا أنداداً للفريق الضيف ..

لعب الأهلي بطريقة ٤:٤:٢ حيث عمد الى اشراك ٤ لاعبين فى منطقة المناورة تتحول فى حالة الهجمة الى ٤:٣:٣ حيث عاد الخوجلي كثيراً للخلف الذي تحرك وجهز وسبب ازعاجاً للدفاع البرازيلى بجانب زميله طلال الصبحى صاحب الهدف .. افتقد الفريق الأهلاوي لأحمد الصغير والذي لم يشارك المباراة بسبب الأصابة .. عمد سانتانا الى الهجوم من الناحية اليسرى حيث يوسف عنبر يتعمق أكثر من مرة داخل منطقة جزاء الخصم ... ليعود يحيى عامر للخلف ..

استطاع الثنائى وحيد جوهر وحمدو تشتيت جميع الكرات ساعدهما فى ذلك طول قامتهما وخصوصاً حمدو الذى استطاع أن ينهى فعالية هجوم ماتسوبارا ..

أما بالنسبة لمركز الظهير الأيمن فى الفريق فهو بحاجة للاعب الذي يستطيع (هضم) طريقة الظهير المهاجم .. فقد كان عبدالوهاب يلجأ للدفاع أكثر مما حدا بسنتانا استبداله بمصطفى شعيب والذي لم يكن أفضل من زميله ..



احمد صغير — وحيد جوهر

● كيف لعب الفريق البرازيلي ؟

حاول ماتسوبارا من البداية السيطرة على منطقة المناورة إلا انهم لم ينجحوا بسبب الطريقة التى لعب بها سانتانا بحيث اشرك ٤ لاعبين فى هذه المنطقة ..

حاول الظهير الايمن التقدم خلف المهاجمين بعد أن لاحظ سلبية زملائه فى خط المقدمة وجهز عدداً من الكرات والتى وجدت رأس حمدو لها بالمرصاد ..

افتقد الفريق البرازيلى للاعب المنهي للهجمة حيث تخبطت الكرة أكثر من مرة بين ارجل المهاجمين ..

اما خط الدفاع فقد أستغل قصر قامة مهاجمى الفريق الأهلاوي واستطاعوا تشتيت اكثر من كرة كادت أن تثمر عن أهداف ..

حاول الظهير الأيمن استغلال قوة قدمه فى التهديف من بعيد الا أن يقظة (المترو) حارس الفريق الأهلاوي منعته من تسجيل أى هدف ..

● الأهداف : هدف الأهلـي :

فى الدقيقة ١٥ استغل حمدو عودة مهاجمى ماتسوبارا وتقدم ولعب كرة عرضية داخل خط الثمانية عشر لسعد الحربى (العائد) والذي عدلها لطلال صبحي والذي بدوره لعبها من فوق حارس المرمى مستغلاً خروجه الغير موقوت .

● هدف ماتسوبارا :

فى الدقيقة ٣٢ من الشوط الثانى تقدم الظهير الأيمن ولعب كرة بالتقاس للمهاجم والذي استقل طوله ولعب الكرة برأسه لتعلن عن هدف التعادل ..

صالح خليفة — عادل عبدالرحيم — زاجالو

لماذا خسرنا الجولة الثانية ؟

هدفان مع الرأفة فقط ثمن المبالغة في الدفاع
بعد الإرهاق والإنفعال انتقلنا للهجوم فعجزنا

قد يكون التحكيم عصر الثلاثاء الماضي بالكويت سيئا .. قد يكون الحكم البرتغالي اهدى الهدفين للفريق الكويتي الشقيق .. وقد يكون الحكم نفسه اضاع علينا ضربة جزاء واضحة واحتسب علينا كذا تسلل ليست كذلك ..

لكننا سنكون ظالمين .. ومخادعين لو اصرينا على ان هذا هو سبب هزيمتنا ... بل لو قلنا انه السبب الرئيسي ..

ابدا ... لكن زاجالو خيب آمالنا فى الشوط الأول .. عندما لعب باسلوب دفاعي بحت لعله كان يامل من ورائها الخروج بمرمى نظيف فى الشوط الأول مع احتمال خطف هدف من هجمة مرتدة .. معاكسا بذلك كل تحذيرات صحفنا من مغبة اللعب باسلوب دفاعي من اجل التعادل ... وان ذلك يمكن ان يحدث الكارثة .. وقد كادت ان تحدث .. اذ كان بامكان الفريق الكويتي ان يخرج فائزا فى الشوط الأول باربعة اهداف عدا الهدفين اللذين جاءا من كرة ثابتة ..

محمد الدويش

وقد لعب العصفور باسلوب هجومي كما توقعنا ولكنه هو الآخر بالغ فيه .. حتى كأنه يغامر .. ومن المحتمل ان يكون لاعبو الفريق هم الذين بالغوا فى تنفيذه نتيجة ماراوه من انكماش الفريق السعودى .. وكان هدف العصفور من ذلك كسر فارق الاهداف فى وقت مبكر ليتدخل فى الشوط الثانى راميا هذا الهم وراء ظهره فريقه .. هاجم العصفور ممسكا باليد التى تؤلم زاجالو «الظهير الأيمن» معتمدا على فيصل الدخيل الذي رجع للوسط فى نقل الكرة وتوزيعها بسرعة فى حين لعب العنبرى فى الجناح الأيمن ..

ولأنه اراد ان يهاجم بسرعة .. وبكثافة دون أن يلتفت الى خطوطه الخلفية فقد غير الظهيرين .. نعيم سعد ووليد الجاسم .. وأحل محلهما حمود فليطح ومبارك مرزوق .. ولم يشرك محمد كديم من البداية كلاعب ارتكاز كما توقعنا لأنه اراد ان يهاجم ويسجل تاركا سرماه لقدرة الحارس والدفاع من جهة .. ومستوى الهجوم السعودى من جهة اخرى ..

ولاشك ان زاجالو ساعده اي ساعد العصفور فى نجاح اسلوبه اذ لعب بطريقة دفاعية ..

والأمر الآخر الذي جعل العصفور لايدفع ثمن مغامرته الكبيرة هذه .. المستوى السيء الذى ظهر به عادل عبدالرحيم وصالح خليفة

ولو ان زاجالو لم يلعب بأسلوب دفاعي مبالغ فيه .. أو لو ان عادل عبدالرحيم وصالح خليفة تحركا مع ظهيري الكويت وحرماهما من المشاركة في الهجوم وفي نفس الوقت ساعدا ثلاثي الوسط فى بدء الهجمات المرتدة لدى قطع الكور الكويتية لدفع العصفور الثمن غاليا ..

ولكن زاجالو لعب مدافعا .. وكان ثلاثي الهجوم في وادي وخط الوسط في واد آخر ... بدليل ان الوسط عندما يقطع الكور الكويتية ويبدأ هجمه سرعان ماتقطع الكرة منه وتعود ثانية كهجمة كويتية .. وهكذا دواليك طيلة الشوط الأول نظرا لأن المسافة بين ثلاثي الهجوم وخاصة الجناحين كانت بعيدة .. ومقطوعة .. لاسيما وان الهجمات الكويتية كانت عن طريق الظهيرين لاسيما الظهير الأيمن ..

وكنت وانا اراقب المباراة فى شوطها الأول .. ادعو الله ان يعين حارس مرمانا ودفاعنا وخط وسطنا .. اذ كان الضغط عليهم مستمرا .. وثقيلا .. مما ارهقهم ... وجعلهم مضطربين غير متفاهمين .. وتحملوا عبء الشوط الأول بكل اخلاص وكفاح وكان لهم الدور الاكبر فى الحد من النتيجة ... الى جانب عدم توفيق المهاجمين الكويتيين ..

وفى الشوط الثانى لم يكن العصفور بحاجة الا الى هدف واحد .. بالاضافة الا انه توقع ان يغير زاجالو استراتيجيته .. فيهاجم أو على الأقل يصلح وضع جناحيه السيء ... لذلك تراجع العصفور عن اسلوبه الهجومي المغامر .. ولعب مدافعا .. معتمدا على الهجمات المرتدة السريعة عن طريق الكور الطويلة المرسلة للجناحين العنبري وفتحي كميل .. وكان يهدف من وراء ذلك الى المحافظة على نظافة مرمى الطرابلسي واقتناص هدف الترجيح فى اى لحظة من هجمة مرتدة ..

والواقع ان العصفور نجح فى اسلوب في الشوط الثانى ايضا ... وان كان فريقنا قد تحرك .. وهاجم .. الا أن ارهاق لاعبي الوسط نتيجة ماقدموه فى الشوط الأول .. لم يساعدهم على تقديم شيء يذكر باستثناء عثمان مرزوق الذى لعب مباراة كبيرة ... بالاضافة الى وضع الجناحين عادل عبدالرحيم وصالح خليفة .. اللذين هاجما زاجالو بهما فى الشوط الثانى .. فقد اكثرا من اللف والدوران .. واضرا على اختراق اجسام لاعبي الكويت ومن ثم اعادة الكرة من حيث جاءت الى الوسط .

لذلك كان هجومنا فى الشوط الثانى دون جدوى .. اللهم الا محاولات نواف خميس وماجد عبدالله . خصوصا ماجد . الذي اكد فى هذه المباراة انه اخطر مهاجم ليس فى الخليج فحسب ولكن فى العالم العربي . اذ رغم الرقابة المكثفة استطاع ان يتلاعب بالدفاع الكويتي اكثر من مرة .. وانفرد بالطرابلسي وقبل ان يضع قدمه على الكرة ليودعها المرمى .. كان محجوب ومعيوف ينقضان عليه .. ويحرقلاه دون ان يعمل الحكم البرتغالي شيئا ... فى حين شكلت هجمات الكويت المرتدة خطورة بالغة . الا انها لم تسفر عن اهداف .. نتيجة تألق سمير عبدالشكور وخالدين .. وتسرع المهاجمين الكويتيين وهكذا فان زاجالو استيقظ مؤخرا بعد اجهاد لاعبيه وانفعالهم بالاضافة الى هبوط مستوى بعضهم من البداية وظل نواف وعثمان وماجد يحاولون دون جدوى .

ويتضح من هذا اننا لانلوم اللاعبين فبعضهم ارهق وبعضهم حاول .. والبعض منهم ايضا كان مستواه هابطا ولاذنب لهم اذا كان لابد من استبدالهم

لكننا نلوم زاجالو الذي اضاء الضوء الأخضر للكويتيين لكي يهاجموا .. فى الشوط الأول .. ويرهقون بذلك لاعبينا .. ولانه وقف متفرجا على عادل عبدالرحيم وصالح خليفة ولاندري اين دابو وجمال فرحان ولماذا لم يشارك احدهما فى الهجوم فى الشوط الثاني . ام انه لاوجود لهما حتى فى الأحتياطي ..

لقد كان امامنا فرصة كبيرة تلافي المباراة الفاصلة فرصة الهجوم منذ البداية .. واحراز هدف يقلب موازين المباراة وفرصة تحسين وضع الهجوم فى الشوط الثاني .. لتلافي المباراة الفاصلة ..

لكن زاجالو .. لعب بعامل الوقت الذى كان سيزرع اليأس والانفعال .. لو ذهب دون ان يسجل الكويتيون هدفا ولكنهم سجلوا .. واخفق زاجالو .. وحاول فى الشوط الثاني ... ان يتدارك الوضع لكنه ايضا لم يوفق نظرا لأرهاق اللاعبين .. واهتزاز ثقتهم وهبوط مستوى بعضهم .

ان الهزيمة والنصر .. كل منهما يظل محتملا فى مباراة كرة القدم . لكن لكل منهما اسبابه .. التى يجب ان نبحثها ونقدم الحلول لها .. دون انفعال .. وخيرها فى غيرها يابطالنا ...

منطقة القصيم تزخر بمواهب رياضية
ونادي الخليج يتفوق على الجميع

● مندوب عكاظ ـ «مكة» :

منطقة القصيم تزخر بمواهب رياضية فذة وكرة اليد والتى بدأت تاخذ مكانها بين الالعاب الرياضية تعتبر منطقة القصيم معقلاً من معاقل هذه اللعبة ..

وفى أحدى زياراتى لمنطقة القصيم شاهدت مباراة قوية بين ناديين من منطقة القصيم لم أتصور ان يكون الأقبال الجماهيرى لهده اللعبة لدرجة الهوس ... ويقدر الجمهور الذى حضر تلك المباراة حوالى تسعة الاف مشاهد وهذا مؤشر خير على مدى اهتمام منطقة القصيم بهذه اللعبة ..

وفى خلال الأعوام القادمة سوف نشاهد أكثر من فريق قوى سينافس الأهلي والهلال على زعامة هذه اللعبة كما يجب ان لا أنسى نادى الخليج والذي يعتبر صنوا لاندية القصيم فهذا النادى أيضاً أعتبره من معاقل كرة اليد فى المملكة ... هذا ماتحدث به الأستاذ محمد عبدالرحمن رمضان مدير مكتب رعاية الشباب بمكة حول مستقبل لعبة كرة اليد فى المملكة ..

فريق الخليج لكرة اليد

اليوم السلام والعلمين شباب والمحيط والثقبه اشبال

○ الدمام ـ «ابو سامى اليوسف» :

اليوم الجمعة وضمن دوري المنطقة الشرقية لكرة القدم يلتقى عصر هذا اليوم فريق السلام لكرة القدم مستوى شباب مع فريق العلمين لكرة القدم مستوى شباب على ملعب الخفجي بمنطقة الخفجي ويحكم هذه المباراة ساحة (سعد العقيل) يساعده سهل الواكد وعمر المهنا والحكم الاحتياط عبدالله الخالدى .

كما سيلتقى وضمن دورى المنطقة الشرقية لكرة القدم فريق المحيط وفريق الثقبه قدم ـ (اشبال على ملعب رعاية الشباب بالدمام يحكمها ساحة (على الشمرانى) ويساعده احمد راشد وعثمان البدرى والحكم الاحتياط خالد ذياب .

السويد ترفض منح تأشيرات دخول للاعبين من جنوب افريقيا

● ا ف ب ـ ستكهولم :

قررت الحكومة السويديه رفض منح تأشيرات دخول الى لاعبي تنس من جنوب افريقيا هما كيفين كارين وفريدي ساور ـ لانهما ينتميان الى اتحاد يوافق على سياسة الفصل العنصري .

وكان من المقرر ان يشترك اللاعبان في بطولة السويد للتنس التي تبدأ اول نوفمبر القادم في ستكهولم وهذه هي المرة الاولى التي يستبعد فيها اشتراك لاعبين من جنوب افريقيا في هذه البطولة للتنس منذ انشائها في عام ١٩٦٩ .

ويأتي قرار السويد بعد اجراءات مماثلة اتخذتها السلطات اليابانية وسلطات هونج كونج وكان هذا القرار موضع مشاورات بين الوزراء اشترك فيها بصفة خاصة وزيرا الخارجية والزراعة .. ويستهدف القرار تطبيق سياسة السويد ضد الفصل العنصري . ومنذ عدة اشهر قبل عودة الاشتراكيين الديمقراطيين الى السلطة اعلنت وزارة الخارجية السويدية ان السويد ستكون اقل سخاء من الماضي في منح تأشيرات الى رعايا جنوب افريقيا حتى وان كان ذلك سيعرقل تنقلات رجال الاعمال والرياضيين .

منتخب المغرب فى المملكة

● واس ـ «الدار البيضاء» :

اعلن فى الدار البيضاء ان المنتخب المغربى لكرة اليد سيقوم بزيارة للمملكة خلال الفترة من ١٢ الى ١٨ من شهر نوفمبر القادم بدعوة من الاتحاد السورى لكرة اليد وسيجرى المنتخب المغربى خلال زيارته للمملكة عدة لقاءات ودية مع نظيره السعودى وذلك فى نطاق استعدادات المملكة للاشتراك فى الدورة الأسيوية التاسعة للألعاب الرياضية التى تقام فى نيودلهي فى نوفمبر القادم ..

النصر والوحدة يتبادلان اللقاء بفرقهما المتقدمة
الوحدة تلعب المباراة الخامسة مع ماتسوبارا

عثمان بكر مالي ـ جده :

جرى الاتفاق بين ناديي الوحدة من مكة والنصر من الرياض على ان يتبادل الفريقان اداء مباريات وديه مع الفرق الخارجية التي يتم استقدامها ·· جاء ذلك في اتصال هاتفي اجراه الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر مع الاستاذ عبدالوهاب حبان نائب رئيس نادي الوحده ·

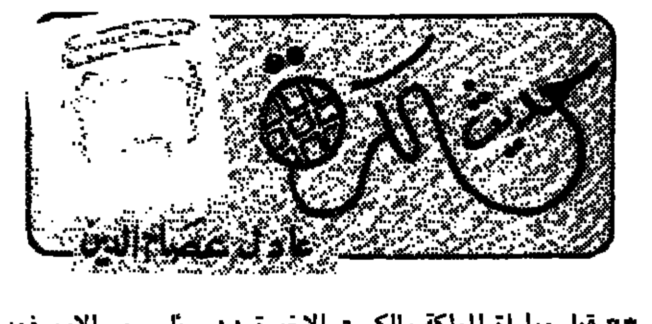
هذا وقد اكد الامير عبدالرحمن بن سعود ان الوحده ستكون احد الفرق التي ستؤدي مباراة لها مع الفريق البرازيلي الثاني الذي سيستقدمه النصر (فريق جوفنتود) خلال الاسبوع القادم ·

وستقام المباراه على ستاد رعاية الشباب بجده كما وافق سموه على ان يؤدي النصر مباراة له امام الفريق البحريني الذي ستستقدمه الوحدة على ان تقام المباراة في الرياض ويحصل نادي الوحدة على دخل المباراه مساعدة من النصر له على تغطية تكاليف استقدام الفريق ·

هذا وقال الاستاذ محمد عبدالرحمن رمضان مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمكة ان المكتب يجري حاليا الاعداد لاتمام اجراءات اقامة مباريات الوحدة مع الفريقين البحرينيين اللذين سيزوران المنطقة خلال الاسبوع الاخير من الشهر الجاري وقال ان المكتب احيط علما بالاتفاق الذي جرى بين الوحدة والنصر ولم تكن بادرة الامير عبدالرحمن بن سعود غريبه عليه وهو المعروف بدعمه للرياضة والاندية الرياضية عموما فكيف بنادي يعد واجهة من واجهات الرياضة في المملكة كالوحده ··




الامير عبد الرحمن بن سعود



** قبل مباراة المملكة والكويت الاخيرة ·· سئل سمو الامير فهد ابن سلطان في مؤتمر صحفي عن مدى تطور الكرة في السعودية والكويت وقطر فقال سموه لااريد ان احصر التطور في الدول الثلاث لان الكرة في العراق والامارات قد تقدمت ايضا بدليل نتائج بطولة نيبال ·· ولاشك ان سموه كان محقا في ذلك فالكرة في جميع دول الخليج قد تطورت بصورة سريعة و « مثيرة » وتفوقت ايضا على بقية الالعاب وباتت منطقة الخليج هي اقوى مناطق القارة الاسيوية · في الكرة بلا منافس ·· لكن المباراة الاخيرة في الكويت اكدت ان المملكة والكويت يملكان فريقين من اقوى فرق اسيا وستشهد البطولات والمنافسات القادمة تفوقا سعوديا وكويتيا وخاصة في الدورة الاسيوية بنيودلهي ·· وكان بعض الزملاء قد اشاروا الى ان منتخب المملكة قد قدم عرضا اضعف من المباراه الاولي امام الكويت ولاشك ان هذا الحكم « صحيح » فلاعبونا وبدون استثناء قدموا عرضا قويا في مباراة الرياض ·· لكن مباراة الكويت شهدت تراجعا في مستوى عادل وصالح والقحطاني والغراب والمصيبيح وايضا عثمان في حين تفوق النعيمه وسمير ونواف وماجد وخالدين ·· ورغم ذلك فقد كانت المباراة مثيرة ·· متكافئة ·· والمنتخب الكويتي قدم مباراة من اجمل مبارياته ·· ومع هذه فقد فاز بضربتي فاول · ولو نجح عادل وصالح في المباراه لحققنا التعادل وتظل هذه المباراة افضل مباريات المملكة والكويت بل من اقوى المباريات التي جمعت فريقين عربيين لان اسلوب اللعب ·· واداء اللاعبين فاق كثيرا من المباريات التي كنا نشهدها في السابق ·· واؤكد في هذا الصدد ان تراجع المستوى الفني (الفردي) لدى بعض اللاعبين لم يمنع من ظهور الفريق السعودي « جماعيا » بمستوى رائع ·· ولهذا كانت المباراة مثيرة ·· متطورة المستوى !!

■ ■ ■

** ينفرد النصر في كرة القدم عن سائر فرق المملكة ببروز مهاجم واحد في الفريق يتفوق على اقرانه طوال تاريخ فريق النصر للكرة ·· كان رضوان منديلي ثم احمد الدنيني فمحمد سعد واخيرا ماجد عبدالله ·· تقاسم المنديلي والدنيني البروز في الثمانينات الهجرية في حين تقاسمها في التسعينات كل من سعد العبدلي وماجد عبدالله واذا كان ماجد عبدالله هو هداف النصر الاول وابرز مهاجم سعودي ففي فترة من الفترات كان الدنيني هو ثعلب الكرة السعودية واخطر المهاجمين في فرقنا ثم جاء محمد سعد العبدلي ليحل مكان الدنيني ويصبح المهاجم رقم (١) كانت بقية الفرق تعتمد على اكثر من مهاجم في وقت واحد ·· فقد لعب الكبش وزين العابدين والدبلي في الهلال في وقت واحد ·· ثم برز محسن وبن عمر وفي الاتحاد كان الغراب والنور والبكر ·· كما كان الراخجان وعزيز قليل في الاهلي ثم دابو والخوجلي وهناك عشرات غيرهم من لبعي الفرق الكبيرة لكن النصر تميز بين هؤلاء بتركز الخطورة في لاعب واحد ·· الى حد ان الكثيرين كانوا يعتبرون النصر هو الدنيني ·· كما اعتبروا محمد سعد كذلك واخيرا ماجد ·· واذا كان ذلك غير صحيح في عالم الكره الا ان الواقع كان يشير فعلا الى تفوق هؤلاء على بقية زملائهم في خط الهجوم ·· وعندما اعتزل محمد سعد ولم يكرمه النصر استغرب الكثيرون ذلك وهاجموا الادارة خاصة ان سمو رئيس النادي كان يؤكد باستمرار ان محمد سعد هو افضل مهاجم سعودي لكن النصر كان يبحث عن الوقت المناسب ·· ولان محمد سعد في الاساس لم يكن يرغب في مثل هذا التكريم ·· واخيرا جاء فعلا هذا الوقت المناسب ·· واختارت الادارة النصراوية افضل الاوقات لتكريم لاعب قدم للنصر ولمنتخبات المملكة مجهودات لاتنسى كان هدافا من الطراز النادر وخلوقا الى درجة انه لم يطرد من الملعب طوال تاريخه الكروي ولم يعرف حتى الانذار ··

والغريب ان محمد سعد بدأ حياته الرياضية « كمدافع » كنا في مدرسة العزيزية الابتدائية بالطائف ·· كان محمد سعد هو ابرز لاعب في المدرسة بل ابرز لاعبي المدارس ورغم انه كان يلعب في خط الدفاع الا انه كان مدافعا (هدافا) ·· فقد اعتمد محمد سعد على تكوينه الجسماني بطولة الفارع ولياقته البدنية العاليه ·· كنا نفرح كثيرا ونصفق باعجاب عندما يلعب العبدلي الكرة من المرمي ·· للمرمي على طريقة الجعيد والكيال واللبان وعبدالله يحي ونبيل رواف في الكرات (العسالي) ولهذا تعود محمد سعد على (التطويش) حتى عندما انتقل للعب كمهاجم في النصر بل كان يتميز باضاعة فرص عديده ·· ومع ذلك ظل الهداف الاول ·· والمهاجم الاخطر ·· واللاعب الخلوق ولابد انه يستحق التكريم ·· وهذا هو ماستفعله ادارة النصر !!

اليوم .. تقام خمس مباريات في دوري كرة اليد على مستوى الدرجة الأولى

عكاظ ـ جدة :

بنهاية مباريات امس واليوم في دوري اليد بنوعيه (ممتاز واولي) يتوقف الدوري بسبب مشاركة منتخب اليد في الدورة الاسيوية هذا وتقام اليوم في اولى اليد خمس لقاءات وهي :

احد والانصار

تاتي هذه المباراه في المرتبه الاولى من حيث الاهمية وذلك نظرا للتنافس التقليدي بين الفريقين ·

تقام المباراه على صالة المدينة وفي الساعة العاشرة صباحا ويحكمها احمد المولد وعبدالعزيز الدليمي ··

نتمنى ان نشاهد مباراه تعكس المستوى الفني لفريقين لعبا ضمن ممتاز واولى اليد وان يساعدا الحكمين في اخراج مباراة جيدة دون اي احتكاك مقصود يشوه جمال المباراة ··

الحزم والجزيرة

● لاتقل هذه المباراه اهمية عن المباراة السابقة فالجزيرة من الفرق التي لايستهان بها والحزم ايضا فريق قدم مستوى جيدا في مبارياته السابقة ··

المباراة تقام الساعة ٣٫٣٠ عصرا ويحكمها عبداللطيف بشير وعباس باشا ·· وتقام في القصيم حيث مقر الحزم ··

القادسية والشرق

تقام المباراة على صالة رعاية الشباب بالدمام يحكمها حمدي مرزوق وعبدالرحمن الشبيتي ·· اي ان الشرق من الدلم سيطير الى الخبر للعب مع القادسية على ارضها ··

النصر والوديعة

يستضيف اليوم فريق النصر زميله الوديعة على صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية ·· الفريقان خسرا لقاءهما في الاسبوع الماضي ··

يحكم المباراة محمد عسيري وسعيد مناظر

● تقام المباراة الساعة التاسعة والنصف ··

الفيحاء والترجي

يحل فريق الترجي اليوم ضيفا على جماهير المجمعة في الساعة الثالثة والنصف عصرا حيث يتقابل الفريقان على صالة ملعب الفيحاء بالمجمعة ··

يحكم المباراه عبدالعزيز الدخيل وبخيت العبيدي

عكاظ يفوز على وج وأحد في الطائف

فاز فريق عكاظ بالطائف لتنس الطاولة على فريق احد من المدينة المنورة بخمس مباريات مقابل مباراتين وقد تألف من عكاظ اللاعب سليمان ذا النون والذي يعتبر اقدم لاعبي المملكة في التنس كما تالق فايز عرب ··

وعلى مستوى الاشبال في كرة القدم فاز عكاظ على فريق وج بهدفين مقابل هدف واحد ··

وفي لعبة الطائرة فاز اشبال عكاظ ايضا على وج بشوطين مقابل لاشيء ··

اما على مستوى الشباب في لعبة كرة القدم فقد تعادل العكاظيون مع شباب وج بهدف واحد لكل منهما ··

فريق النصر لكرة اليد

بسرعة

** الاستاذ فهد بن نصيب مدير الاعلام والنشر بالنيابة ·· بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ·· يرقد حاليا على السرير الابيض في المستشفي التخصصي بالرياض وذلك اثر وعكة صحية ·· سلامات

□□□

** الزميل احمد الرشيد من الشقيقة الجزيرة ·· يتواجد في جده حيث يرافق وفد مجلة العربي الكويتية ·· الرشيد يعمل في وزارة التعليم العالي بالاضافة الى عمله في الصفحة الرياضية بالجزيرة ··

□□□

ابوسمره

** الزميل يسري حمدي ·· سافر اليوم الى الرياض بعد ان شاهد مباراة الاهلي وقام بتغطية مجرياتها للشرق الاوسط ··

□□□

** وعكة صحية الت بالزميل خالد قاضي مندوب الزميلة الرياض ·· في جده ·· سلامات ··

** بعد عودة لاعبي الاتحاد « الثمانية » من رحلة الكويت مع المنتخب العسكري مارسوا التمارين مع زملائهم في الاتحاد ·· كان ابو سمرة اكثر المتحمسين في التمرين ··

□□□

** يلتقي غدا فريقا عكاظ ووج في لعبة كرة الطائرة على مستوى الكبار ·· عكاظ هو الاقرب للفوز رغم تنافس الناديين ··

□□□

** احمد [illegible] ·· نائب رئيس نادي عكاظ والذي يعد اقدم اداري في اندية الطائف كان قبل فترة قد اعلن عن نيته في الاستقالة بعد فترة طويلة قضاها في خدمة النادي الا ان ادارة عكاظ ومنسوبي النادي رفضوا ذلك وفضلوا استمرار الاداري النشيط ··

كتاب عن محمد سعد العبدلي
يوم تكريمه ··!! النصر ·· يقيم
مهرجانا تاريخيا ·· بهذه المناسبة

تجرى الان داخل أروقه نادي النصر ·· الاستعدادات لتكريم اللاعب الدولي محمد سعد العبدلي ·· بمناسبة اعتزاله الكره بعد حياة رياضية داخل نادي النصر استمرت حوالي خمسة عشر عاما ··

وسيكون موعد المهرجان يوم ٢٤ من الشهر الحالي · حيث سيلعب النصر مباراة ودية مع فريق جوفنتود البرازيلي ··

ويدرس النصر الان امكانية مشاركة بعض اللاعبين الذين زاملوا محمد سعد في هذه المباراة ·· او تشكيل فريق منهم ويلعبون مباراة قصيرة ·· مع الصف الثاني بنادي النصر قبل مباراة الاعتزال ·· وسيلعب محمد سعد هذه المباراة

وتشير اخبار نادي النصر الى ان المهرجان سيكون تاريخيا يليق بماقدمه محمد سعد خدمة لناديه ولبلاده ··

كما يتم الان اعداد كتاب من اربعين صفحة ·· عن محمد سعد العبدلي ·· يشارك فيه كبار النقاد الرياضيين في المملكة ويحتوي على تفاصيل مثيرة يطالعها القاريء لاول مرة على حياة محمد سعد العبدلي الرياضية والعامة ··

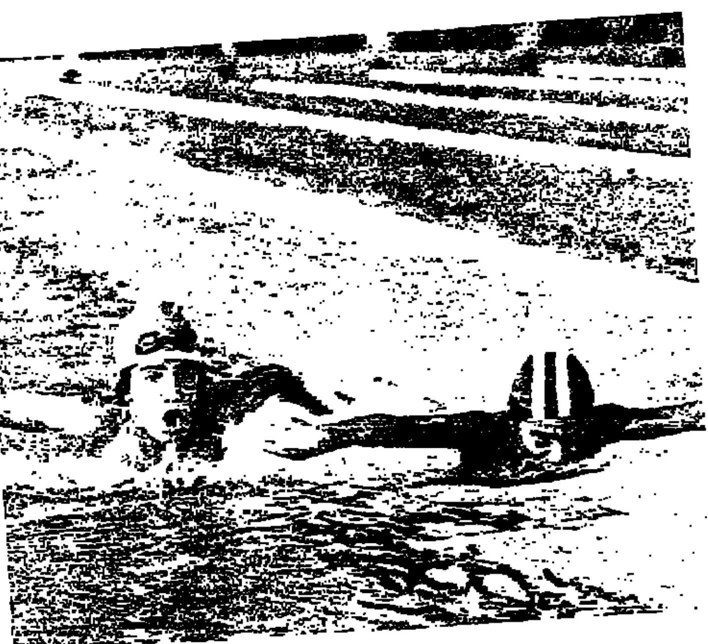
كما يحتوي الكتاب على صور نادرة لمحمد سعد ·· وبهذه المناسبة وجه احد اعضاء اللجنة الاعلامية بنادي النصر الدعوة لجماهير النصر للمشاركة بهذا الكتاب عن طريق الصور النادرة ·· والتي سيحصل مقدمها على جوائز قيمة مع اعادة الصور اليه مرة ثانية ··

منتخبا السباحة وكرة الماء يستعدان للدورة الأسيوية
المنتخبان يعسكران في الدمام وجدة

عثمان بكر مالي ـ جده :

بدأ صباح اول امس الاربعاء منتخب المملكة لكرة الماء معسكره الاستعدادي الذي يقام في بيوت الشباب بجده ولمدة خمسة ايام استعدادا للبطولة الاسيوية التي ستقام في شهر نوفمبر القادم في الهند ·

ويشرف على المعسكر المدرب الاسباني (جوزيف براسكو) من جهة اخرى سيقام للمنتخب معسكرا اخر استكمالي في الرابع والعشرين من الشهر الجاري في مدينة الظهران ·· قال ذلك (لعكاظ) الاستاذ سعود القباع الذي اضاف قائلا ·· ان منتخب المملكة للسباحة سيقيم هو الاخر معسكرا له استعدادا للدورة الاسيوية وذلك في الفترة من ١٧محرم الجاري تحت اشراف المدرب الانجليزي بول استيت ·



لقطة سباحة

المباراه الفاصلة بين المملكة والكويت

عبدالرحمن النمر ـ الرياض :

تشير مصادر مطلعة ان مباراه منتخبنا العسكري الفاصلة مع شقيقه المنتخب الكويتي سوف تقام بعد نهاية الدورة الاسيوية ويأتي هذا التأجيل نظرا لاستعداد اللاعبين للدورة الاسيوية التي ستقام في نيودلهي ·· وتشير المصادر ايضا ان المباراة ربما تقام في البحرين الشقيق وسوف يتم على الموعد وتحديد المكان رسميا خلال الاجتماع القادم بعد اسبوعين من الان ··

نتائج مباريات دوري الباحة

خلف الغامدي ـ جده :

ضمن مباريات الدور الاول بمنطقة الباحة في لعبة كرة القدم فاز شباب غامد من مدينة بلجرشي على شباب فريق الاطاوله بستة اهداف مقابل لاشيء وقد برز حارس فريق غامد عبدالغني سعيد ··

كما فاز اشبال غامد على اشبال زهران بخمسة اهداف مقابل لاشيء هذا وستقام مباراة اخرى اليوم بين فريقي غامد والسراه على ملعب زهران ··

السويدي :

ظروف فنية وراء ابتعاد منتخبات قطر عن المشاركة

ق ٠ ن ٠ ا ـ الدوحة :

قال السيد سلطان السويدي رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم ان وراء عدم اشتراك المنتخبات الوطنية في البطولات العالمية ·· السابقة ظروف فنية مشيرا الى ان سبب عدم اشتراك المنتخب الاول في دوره الالعاب الاسيوية بالهند هو اعطاء المنتخب فرصة للراحة والتركيز على منتخب الشباب الجديد ·

واضاف السيد السويدي في حديث نشرته صحيفة الراية ان عدم مشاركة منتخب الشباب في تصفيات المجموعة الاسيوية ككأس العالم للشباب والتي اقيمت مؤخرا في نيبال هو نتيجة قوة الفرق المشاركة في تلك الدورة وعدم توفر عنصر الخبرة والاحتكاك لمنتخب الشباب واعطائه فرصة اخرى والتي جاءت بدعوة المنتخب للمشاركة في دورة (جوها فيلانج) بالمكسيك ·· ولكن اتضح بعد استعداد منتخب الشباب ان دولة العدو الصهيوني من بين الدول المدعوة كذلك ·

وقال رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم انه وجهت الينا دعوة للاشتراك في دورة كان للشباب بفرنسا اواخر شهر مارس وتشارك فيها البرازيل وفرنسا وانجلترا وايطاليا وروسيا وهولندا مشيرا الى ان الفريق القطري هو الوحيد المدعو في هذه الدورة من المنطقة العربية وقال ان الاتحاد يحاول حاليا المشاركه في بطولة تحت ٢٢ سنة في فرنسا ايضا في الصيف القادم وفي حالة الموافقة فان منتخب الشباب السابق سوف يشارك في البطولة الذي تعدى لاعبوه سن الـ ٢١ سنة ·

وفيما يتعلق باقامة المعسكر القادم للشباب ذكر السيد السويدي ان الاتحاد راى اقامة المعسكر في الدوحة وسيكون موعده في الغالب في شهر فبراير القادم ·

الوفد الياباني يبدأ زيارته الى جده

عكاظ ـ خاص :

وصل الى جدة مساء امس وفد الشباب الياباني الذي يزور المملكة في ضيافة الرئاسة عامة لرعاية الشباب ·· وبدأ الوفد زيارته بالاطلاع على معالم المدينة وبعض المنشآت بها وسيغادر الوفد الى ابها اليوم ليقضي بها ثلاثة ايام قبل ان يغادر الى الرياض ومن ثم الى الدمام ·· ويضم الوفد ثلاثة عشر شخصا ··

غدا

؟ ؟ !!

أول تجربة .. بعد باريس لسارنو وتلاميذه الصغار !!
اليوم .. خليفة ماجد .. وبديل هاشم مع عبدربه الجديد

محمد الدويش ـ الرياض :

يخوض فريق النصر لكرة القدم ·· مباراته التجريبية الاولى مساء اليوم على ملعب الملز ·· مع فريق ماتسوبارا البرازيلي بعد عودة النصر من معسكر باريس الذي استمر ٤٥ يوما تحت اشراف المدرب البرازيلي الجديد « سارنو » ··

ومباراة اليوم ·· لايمكن لمنصف ان يتخذها مقياسا لمدى نجاح معسكر النصر ·· ولنجاح سارنو مع الفريق ·· ولاالصف الثاني الذي قدمه سارنو ·· وتحدث عنه النصراويون كثيرا في الصحف ·

لكنها بالتاكيد ·· ستعطي بعض الانطباعات الاولية حول ذلك ··

نقول هذا الكلام ·· لاننا نتوقع ·· ان تتسرع جماهير النصر في الحكم على الصغار ·· ومعهم ايضا بعض الاقلام التي سيوقظها النصر مساء اليوم من رقادها ··

لكننا لن نستعجل الامر ·· في الحكم ·· كما ان نتيجة المباراة لاتهمنا من بعيد او قريب ··!!

نجاح النصر في المباراة هو فقط الثقة التي سيكتسبها صغاره ·· من جماهيرهم ·· وهذا الامر بيد جمهور النصر ·· الذي عليه الا يستعجل النتائج وان ينظر للاعبي الفريق اليوم ·· وكانهم يتحركون الخطوة الاولى ·· التي تحتاج الي التشجيع والدعم مهما كانت نتيجتها ··!!







ماجد عبدالله

يوسف خميس

توفيق المقرن

يلعب النصر اليوم :

بمروان حارس مرمي : ويقول المسئولون بنادي النصر ان مروان ·· تطور مستواه كثيرا واستعاد الثقة بنفسه بعد حكايته المؤلمة مع المنتخب ··

وحقيقة فان مراوان حارس رائع بلاجدال ·· لكنه له اخطاؤه ·· التي نرجو ان يكون فعلا تخلص منها ·· واهمها العصبية التي لامبرر لها ·· مع نقيضها البرود ·· الذي يدفع مروان للتمثيل احيانا ـ وبمعنى اخر فان مروان ليس حارسا جادا ·· في مرماه ·· وبالتاكيد فانه وكما يقول المسئولون اصبح كذلك الان ·· اصبح يدرك مهمته ·· وهي الذود عن مرماه بجدية بعيدا عن الاحتكاك مع الخصم والعصبية مع زملائه والتمثيل على نفسه وعلى زملائه وعلى الحكام ·

بينما لاجديد في خط الدفاع ·· سوى ان يكون عبدالصغير بخير بعد شفائه من اصابته ·· وعودة توفيق ·· لمستواه ·· وامتلاك السرحان للياقه اللازمة حتى لايلهث ·· اما مفاجاة خط الدفاع فهو ·· عبدالله الدريس ·· الذي يلعب بجانب توفيق وسنرى الليلة كيف حاله ؟!

في الوسط : يوسف خميس ·· الذي لايحتاج الى تعريف ـ وقد عاد جسمه كما كان ·· وراشد الدكان ·· النصراوي الصغير ·· ومحمد الفايز خليفة هاشم سرور ··

وفي الهجوم . عبدربه ·· الذي يقال ان مستواه تطور كثيرا حتى كانه لاعب جديد ·· حيث اصبح يجيد تنفيذ الضربات الحرة المباشرة ·· ويركز في تسديده على المرمي ··

ودرويش سعيد ··!!

واخيرا ·· خليفة ماجد عبدالله قلب الهجوم على الادريس !! وهناك اكثر من اسم جديد سيكونون في قائمة الاحتياط وربما اتاح لهم سارنو الفرصة ·· كما ان صالح اليحي قد يلعب في الوسط ··!!

اما الفريق البرازيلي ماتسوبارا فهو ليس غريبا على جماهير الكرة هنا اذ انه سبق وان فاز على المنتخب ١/صفر ·· وقد لعب مع الاهلي في جده اولى مبارياته مساء الاربعاء الماضي ·· وهو من الفرق البرازيلية القوية ·· ولم يستقدمه النصر الا بقصد الاحتكاك ·· والاستعداد لبطولة مجلس التعاون الخليجي ··

عموما ·· قد ينهزم النصر الليلة ·· ولكن هذا ليس مهما ·· المهم ·· ان نري مدى التطور الذي احدثه سارنو على الفريق وان تكتسب الوجوه الجديدة الثقة ··!!

ناس في الأخبار

● على شرف صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية يقيم الاستاذ حسن عبدالحي قزاز رجل الاعمال والكاتب الصحفي المعروف مادبة عشاء في منزله مساء يوم غد السبت دعى اليها لفيف من اصدقائه للمشاركة في هذا الاحتفاء .

● يوم امس الخميس وعلى « ستاد » ابو الجدايل بجدة رعى المهندس محمد سعيد فارسي امين جدة حفل افتتاح الدورة التنشيطية الرياضية لفرق الهيئات الحكومية والشركات والمؤسسات .. اقام هذا الحفل نادى امانة مدينة جدة .

● فتوى هامة صدرت مؤخرا في مصر مؤداها ان المريض اليائس الذي يأمر غيره بقتله يعتبر في حكم المنتحر ، وان الذي يقتل بدعوى الشفقة على المريض يعتبر في حكم القاتل عمدا مع سبق الاصرار لانه قتل نفسا بغير حق .. اصدر هذه الفتوى الشيخ سعيد عبدالباقي شيخ مسجد ابراهيم الدسوقي بالشرقية واورد حديثا قدسيا جاء فيه « انا الله لا إله إلا انا .. قدرت المقادير ودبرت التدابير واحكمت الصنع .. فمن رضى فله الرضا حتى يلقاني .. ومن سخط له السخط حتى يلقاني » وعلى ذلك فلابد من المريض ان يصبر حتى لقاء ربه .

● لأن زوجها يساعدها كثيرا في الاعمال المنزلية ، فقد طلبت احدى السيدات في المانيا الشرقية الطلاق وقالت في الدعوة انها فقدت اهميتها تماما كربة بيت ..! والغريب ان القاضي وافق السيدة على دعواها وسيتم الطلاق قريبا ويعتبر ذلك انذارا لكل « رجل » يحاول مساعدة زوجته في اعمالها المنزلية .

● ١٧ رجلا من وحدات دوريات الحدود التايلندية اصبحوا في عداد المفقودين بعد ان وقعوا في كمين نصب لهم بالقرب من بورما ، من قبل عصابات تهريب الأفيون .. حدث ذلك خلال الحملة التي شنتها السلطات التايلندية لمطاردة هذه العصابات .

الأمير نايف

ادريس طيرى





الأمير اندرو

○ اكثر من ٢٥ الف سويدي شاركوا في حملة للسلام كانت عبارة عن سلسلة بشرية تمتد بطول سبعة كيلومترات وهي المسافة بين سفارتي الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي في استكهولم وذلك بمناسبة يوم الامم المتحدة وقد هتف المشاركون بشعارات خاصة بنزع السلاح وذلك على دقات الطبول حاملين اعلام السلام .

● الى جنيف سافر الاستاذ ادريس احمد طيري مدير عام الشئون المالية والاستثمارات في « سابكو » في مهمة عمل قصيرة .

وكان قد شارك قبل ذلك في وفد المملكة لحضور اجتماعات لجنة التعاون الصناعي المنبثقة عن مؤتمر وزراء الصناعة بدول مجلس التعاون بدول الخليج العربية الست .

● وقع احد سكان ولاية اوهايو ضحية الام خطيرة بعد ان تناول اقراص الاكسيدرين المسممة بالصودا الكاوية وهو مخدر منافس للأسبرين .

وكان توم ويلسون (٢٨ سنة قد لازمته نوبات القيء وشعور بآلام شديدة في المعدة بعد ان تناول مرتين اقراص الاكسيدرين وجاء في التحليلات الأولية ان الاقراص التي تناولها تحتوى على الصودا الكاوية من نفس نوع الصودا الكاوية التي تستخدم لتنظيف المنشآت الصحية وقد تم سحب جميع عبوات الاكسيدرين من السوق في لوارين (ولاية اوهايو) الا ان المسئولين يرون ان هذه حالة منعزلة .

● قالت صحيفة ديلي اكسبريس ان الأمير اندرو ابن الملكة اليزابيث الذي يبلغ الثانية والعشرين من عمره قد التقى مرة اخرى مع الممثلة « كوستارك » بعد ان قطعا اجازتهما التي احيطت بكثير من الدعاية في جزر الكاريبي .

إلا ان صحيفة ديلي ميل المنافسة قالت ان قصة الغرام قد انتهت وان اصدقاء الممثلة التي تبلغ الخامسة والعشرين من العمر قالوا انها تعرف انها لن ترى الأمير اندرو مرة اخرى .

نفط

حرب الخليج

٢٥ مليون ريال لساحة الملك فهد بالرس

● فهد الشلاح - « الرس » :

قريبا يتم ترسية مشروع ساحة جلالة الملك فهد للاحتفالات في الرس على احدى المؤسسات الوطنية بتكلفة تصل الى ٢٥ مليون ريال .

سوف تحتوي هذه الساحة على صالات مغلقة وملاعب وحديقة وميدان للاحتفالات الشعبية .

تحدث بذلك القائم بعمل بلدية الرس الاستاذ فهد المجاهد وقال ان جلالة الملك المفدى قد أمر خلال زيارته للرس باعتماد تكاليف هذه الساحة .

□□□□

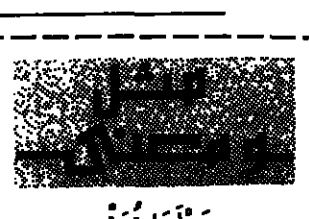
البت في قضايا ببلدية الطائف

محمد قاري عادل (الطائف)

خلال الفترة من شهر رجب الماضي حتى اول محرم الحالي انتهت وحدة التحقيق بادارة التفتيش والمتابعة ببلدية الطائف من التحقيق والبت في ٢٧ قضية منها ١٧ قضية تتعلق بالاهمال وترك العمل والغياب وخمس قضايا تتعلق بفقدان مخططات وتعديل في تصاريح البناء .

تحدث بذلك الاستاذ سراج جميل عطرجي مدير ادارة التفتيش والمتابعة ان الوحدة قامت بالتحقيق في ١٣ قضية اخرى ولكن لم يتم البت فيها حتى الان ..

وقال ان وحدة مراقبة الدوام قد وجهت ١٦٧ انذارا للموظفين والمستخدمين والعمال كما قامت وحدة المتابعة بمتابعة عمليات طلاء واجهات المنازل باللون البيج الفاتح في احياء شبرا والتجارية والشرقية .



حَوْلَهَا نُدَنْدِن

● قال صلى الله عليه وسلم لاعرابي انما اسال الله الجنة . فاما دندنتك ودندنة معاذ فلا احسنها . قال ابوعبيد : الدندنة . ان يتكلم الرجل بالكلام تسمع نغمته ولا تفهمه عنه . لانه يخفيه .

أراد صلى الله عليه وسلم ان ما تسمعه منا هو من اجل الجنة ايضا .

طموح جده في كراكاس !

عبدالله حسنين (مكة)

معلومات واحصائيات حول عروس البحر الاحمر سوف تعرض على مؤتمر امناء المدن الكبرى الذي يعقد قريبا في مدينة كراكاس عاصمة فنزويلا ..

يمثل امانة جده في هذا المؤتمر الدكتور سهيل حسن قاضي مساعد امين جده والمهندس عبدالله الطلسان من الشؤون الفنية .

وسوف يقدم الوفد صورة حول ابعاد العمران الذي انتشر بجده وطموح المستقبل .

اجراءات لعدم تعطيل العمل ببلديات مكة المكرمة

الشريف منصور (مكة)

مهندس سعوي سوف يتواجد في كل بلدية من البلديات التسع في مكة المكرمة في حالة غياب رئيس البلدية لينوب عنه في الاعمال الرئيسية .

صدر بذلك قرار من امين العاصمة المقدسة بالنيابة عبدالله بن صديق حيث اوضح ان عمل ذلك الرئيس المتناوب سيشمل شرح المعاملات واستقبال المراجعين وتوقيع المذكرات والشروحات وابقاء صلاحية الشراء المباشر وتوقيع التقارير السرية ومنح الاجازات .. بالاضافة الى كل ما له علاقة بالنواحي الوظيفية .

عبدالله بن صديق

انخفاض كبير في اسعار الدجاج بحائل !

يوسف العيناء (حائل)

نتيجة للجهود الكبيرة التي يبذلها فرع وزارة التجارة في حائل هبطت اسعار الدجاج المجمد بشكل ملحوظ وقد انخفضت اسعار الكرتون الى ٥٢ ريالا بدلا من ٦٠ ريالا والى ٥٨ ريالا بدلا من ٨٠ ريالا .

وعلمت عكاظ ان الفرع سوف يستمر في مراقبته لهذه الاسعار حتى تستمر على نفس المعدلات حماية للمواطنين من جشع بعض التجار .

ليسعد صباحك

●● رجل المرور الذي يقف الساعات الطوال عند نقطة تقاطعات الشوارع لمراقبة حركة السير على ضوء « الاشارات المرورية .. هل من الضروري بمكان ان يهدر وقته في المراقبة فقط .. ولايتدخل الا في الحالات القصوى عندما يتأزم الموقف ويحدث الاختناق ؟!

●● وباعتبار تلك النقاط عنق زجاجة تتطلب تواجد رجال المرور لتفادي اي ارتباك ينجم عن ضغط او حادث سير او تعطل اشارة وما شاكلها من الانتهاكات الغريبة لحرمة الاشارات الحمراء .. فمن الملاحظ ان تلك الحالات العرضية ممكنة الحدوث ولكنها اسباب استثنائية طارئة .

●● وعندي .. ان تلك الاسباب تهون امام طائفة من « الحماقات » يرتكبها بعض سائقي السيارات حين يحشر نفسه في غير الاتجاه الذي يريد داخل ارتال السيارات دون ان يحدد اتجاهه من البداية ولايتورط بعد ذلك في البحث عن مخرج من الصف المعاكس لاتجاهه .. وبذلك يربك نفسه ويربك ايضا انسيابية الحركة .

●● اذ من المعروف مثلا ان في كل نقطة تقاطع يوجد اتجاه لليمين .. وهذا بدوره يؤدي بشكل طبيعي الى استمرار حركته بلا ادنى توقف .. انما الذي يحدث دائما هو انسداد هذا الخط بالسيارات التي كان من المفروض ان تحتل مواقعها من منتصف الطابور اذا كانت تود السير في اتجاه طولي ومن اقصى اليسار في حالة ما اذا كانت ترغب « اللف » في الاتجاه الذي يخدم سيرها بلا مضايقة .

●● اما ان يفكر السائق بالجهة التي يقصدها بعد فوات الأوان على حساب تعطيل السير .. فان فائدة رجل المرور تكمن في تنظيم الحركة من خلال ضبط تلك الاشياء واعتبارها مخالفة نظامية يجب ان يغرم صاحبها حتى يحس بمسؤوليته في حالة غيابه عن الوعي المروري .. إنما الترشيد والتوجيه بالكلام فلا اظن انه يجدي .. ولنبدا بنقطة كوبري الملك فهد عند تقاطع شارع فلسطين لنرى ما يحدث في الاتجاه المقابل لمركز الشرق الأوسط ومدى الضرر الذي يلحقه مدخل المركز من جهة الشارع فهل يفعل ؟!

تعديل السير طبقا لمواعيد الطالبات !!

● عبدالله حسنين - « مكة » :

تم تعديل اتجاه السير في الشارع المؤدي الى قسم الطالبات بجامعة ام القرى بمكة المكرمة الواقع بحي الزاهر .. بحيث اصبحت الحركة في اتجاه واحد اثناء دخول الطالبات صباحا وخروجهن ظهرا ومساء .

أوضح ذلك الرائد يحى الزائدي مدير ادارة المرور بالعاصمة المقدسة وقال انه يجري حاليا مراقبة حركة السير في مختلف الشوارع لمعرفة مواقع الاختناقات ، كما تجري دراسة بعض الميادين والمنعطفات لاعطاء المرونة الكافية لحركة السير .

□□□□

٤١٢٧ هاتفا جديدا بالشرقية بالشهر الماضي

هزاع الهزاع (الدمام)

تشير احصائيات هاتف المنطقة الشرقية الى انه تم خلال شهر ذي الحجة الماضي فقط تركيب ٤١٢٧ هاتفا للمواطنين والمقيمين و٥٦ هاتفا للدوائر الخاصة .

اوضح ذلك الاستاذ عبدالرحمن عمر العقاد مدير العلاقات العامة بالهاتف السعودي بالشرقية وقال ان مقسم الظهران قد حقق اعلى نسبة في التركيبات خلال ذلك الشهر حيث بلغت ٩٠٠ هاتف جديد ..

ومن ناحية اخرى تمكنت فرق الصيانة من اصلاح ٤٨٩٠ خطا وكانت نسبة الاصلاح ٨٨,٨ خطا كل ٨ ساعات .

طلاب الرحمانية يهرعون إلى سطح المدرسة هربا من الدخان

احمد عامر سعد (مكة):

استطاعت فرقة من الدفاع المدني بمكة المكرمة اخماد الحريق الذي شب في المدرسة الرحمانية المكونة من ثمانية ادوار ، حيث اندلع الحريق في الدور السادس الخاص بالتربية الفنية .

وقد سببت كمية متراكمة من نشارة الخشب في قسم التربية الفنية ، في احداث الحريق حيث تصاعد الدخان الى الدورين السابع والثامن وكاد الطلاب ان يصابوا بالاختناق حيث تم اجلائهم الى سطح المدرسة .. وقضى الحريق على محتويات معرض التربية الفنية وابواب الغرف المجاورة ولم تحدث خسائر في الأرواح بينما اصيب احد المعلمين باختناق ونقل فورا الى المستشفى .

اشرف على مكافحة الحريق المقدم عبدالله دهلوي مدير ادارة الدفاع المدني والرائد محمد سعيد جلال مدير العمليات والرائد عبدالقادر غلام رئيس التحقيق .

وفي نفس اليوم نشب حريق أخر في عمارة قديمة في شعب عامر بسبب « تنسيم » اسطوانة غاز تابعة لبعض العمال الباكستانيين . وقال الرائد عبدالقادر غلام بادارة الدفاع المدني بعد اطفاء الحريق ان الخسائر انحسرت في الممتلكات والملابس .

عدم مراجعة أي عقد لا يكتب باللغة العربية

عبدالله حسنين (مكة)

لابد من التزام الجهات الحكومية والمؤسسات العامة ، باستعمال اللغة العربية في مراسلاتها وفي تحرير العقود ومرفقاتها التي تتم بينها وبين الشركات والمؤسسات الاجنبية .

اكد ذلك مجددا رئيس ديوان المراقبة العامة الاستاذ عمر عبدالقادر فقيه وقال انه طبقا للتوجيه السامي الذي صدر مسبقا فان هذه العقود والمراسلات يجب ان تكتب بالعربية ثم تترجمها الى اللغة التي يتعامل بها الطرف الاخر .

وقال ان الديوان لا يقبل اية عقود ترد اليه لمراجعتها ما لم تكن وجميع مرفقاتها ووثائقها محررة باللغة العربية .



عمر فقيه

٣٠ ألف ريال "المهر" في قبائل الباحة

● خلف الغامدي - « جدة » :

قبائل منطقة الباحة تدرس حاليا التجربة التي بادرت بها قبيلة « الرهوة » حين حددت مهر الفتاة ٣٠ الف ريال ومهر المرأة الثيب ٢٠ الف ريال .

أوضح ذلك الاستاذ عبدالله المزروع امير منطقة بلجرشي وقال ان القبائل تدرس أيضا قصر الولائم في الأفراح على وجبات متواضعة بحيث لا تزيد عن خمس ذبائح .

وأعرب الاستاذ المزروع عن امله في ان يتوصل مشائخ القبائل الى اتفاق محدد في هذا الشأن حتى يتمكن الشباب من اكمال نصف دينهم .

□□□□

مصنع الاسمنت ينتقل لرابغ في الموعد المحدد

محمد غلام (جده) :

سيتم نقل مصنع الاسمنت بجده الى رابغ في الموعد المحدد لذلك ويجري حاليا العمل في الانشاءات الخاصة بالمصنع في موقعه الجديد ، كما تم استلام بعض الكسارات واغلب الالات المستخدمة في تشغيل المصنع .

اكد ذلك الاستاذ صالح صابر مدير شركة الاسمنت العربية وقال أنه تم تقليص مشكلة الاتربة الناتجه عن المصنع الحالي والتي يشكوا منها السكان المجاورين وذلك بعد تركيب المصافي في جميع المداخن الامر الذي كلف المصنع ١٩ مليون ريال والتي جاء تركيبها مع افتتاح مطار الملك عبدالعزيز الدولي .

مشاريع الطائف في نقاش مفتوح

محمد قاري عادل (الطائف) :

الطائف ومشاريعها القائمة والمستقبلية ومدى تعاون المواطن معها ، سيكون موضوع الندوة التي ينظمها فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالطائف في منتصف الشهر الحالي .

تحدث بذلك رئيس لجنة الاعلام بالجمعية مناحي صنادي القثامي وقال ان هذه الندوة سوف تحظى بايضاح من الدكتور حسن حجرة رئيس البلدية المنتدب حول مشاريع الطائف ، وسيجري بعد ذلك عملية المناقشة بينه وبين الموظفين .

□□□□

الطلاب في زيارة للمعرض الصناعي بالطائف

● قينان الغامدي - « الطائف » :

قام ٢٠٠ طالبا من الثانوية الصناعية بالطائف بينهم ٨٠ طالبا من « سابك » بزيارة المعرض الصناعي الذي اقيم بفندق مسره انتركونتننتال بمناسبة انعقاد مؤتمرى الصناعة الخليجيين والعرب .

وقد اطلع الطلاب على مختلف المنتجات الصناعية المحلية واستمعوا الى شرح مفصل عن المراكز الصناعية في الجبيل وينبع وعن أعمال شركة سابك ، كما شاهد الطلاب افلام تسجيلية حول تطور الصناعة في المملكة .

النظام القديم للراسبين بجامعة الملك

● عدنان حلواى - « جدة » :

سيتم تطبيق النظام القديم على الراسبين من الطلبة المنتسبين بجامعة الملك عبدالعزيز والذين سيبقون للاعادة حيث سيطالبون بنفس المواد التي رسبوا فيها .

تحدث بذلك الدكتور محمد مسلم الردادي عميد شؤون الانتساب بالجامعة . وقال انه ستعقد دورة لقسم الادارة العامة « نظام قديم » اعتبارا من ١٥ صفر القادم وهو نفس موعد بدء دورات الادارة العامة واللغة الانجليزية للسنتين الثالثة والرابعة .

□□□□

المسرح المدرسى بمكة لمعالجة المشاكل الطلابية !

الشريف منصور « الطائف » :

كافة المدارس في العاصمة المقدسة تبلغت مؤخراً البرنامج الزمنى للتربية المسرحية لهذا العام بحيث تدور موضوعاتها حول النواحى الدينية والتاريخية والاجتماعية التى تعالج المشاكل الطلابية داخل وخارج المدرسة ..

وتم تحديد نهاية شهر ربيع الاول من العام الحالى موعدا لتقديم الأعمال والنصوص الى قسم التربية الفنية بحيث يتم تشكيل لجنة لقراءتها وتعلن النتيجة فى نهاية شهر جماد الاول ..

والجدير بالذكر انه تم رصد جوائز ثمينة سوف تقدم للفائزين بالمراكز الأولى ..

إشراقة

هاشم عبده هاشم

المعزولون اجتماعيا

●● مشكلة « الانسان » الموتور .. أنه ينكر ان يرى نفسه .. في مأزق .. ان يرى احلامه .. في التراب .. ان ينظر الى « طموحاته » وهي تتأرجح بين الاقدام .. (!!)

●● ومشكلته الاخرى .. انه لا « يخجل » ان يخلع على نفسه كل الصفات والالقاب .. وينكرها على الاخرين .. فهو (في راي نفسه فقط) صاحب جهد شريف وصادق .. وخلق رفيع .. وضمير حي .. ويد نظيفة .. ودم خفيف .. ومع ذلك فانه « تعيس » وحظه عاثر .. ونكد .. وسيء للغاية ..

اما غيره .. اما الناس الاخرين .. اما البشر كل البشر .. باستثنائه فانهم : مرضى .. واشرار .. ووضيعي الخلق .. وضمائرهم سوداء .. وايديهم قذرة .. ودمهم ثقيل .. وثقافتهم ضحلة ..

وباختصار فان .. الاحياء كل الاحياء في نظره اقزام .. اذا ما قورنوا بعظمته .. وجلال قدره .. واخلاصه لبلده .. ونظافة يده .. ووطنيته .. ايضا ..

●● شيء غريب ان يتوهم « الانسان » كل هذا .. في نفسه .. ويمنح نفسه الحق في اصدار الحكم له .. وضد غيره ..

●● والاغرب من هذا .. ان يدفعه « تآكله » من الداخل الى الكشف عن حجم احقاده .. على كل من وما حوله .. بمثل هذه الصورة الموتورة .. وكانه يلعن حظه الذي اضاع منه كل فرص القفز على اعناق الاخرين ..

●● اتعرفون ما هي مشكلة هذا النوع من البشر ؟!

●● مشكلتهم انهم .. يمارسون الحياة .. بشكل فوقي .. ويحلمون في المواقع القيادية باستمرار .. ويؤهلون انفسهم .. لاية فرصة متفوقة .. حتى اذا ارتطمت هذه الاحلام « الهلامية » بالضجر .. غضبوا وثاروا .. وافرزوا الكثير من الكراهية المتجمعة في اعماقهم .. فهل الذنب .. ذنبه ام ذنب الاخرين ؟!

●● ان من يعيشون الحياة .. حبا .. للاخرين .. وصدقا مع انفسهم .. واحتراما لسواهم .. وتقييما دقيقا لواقعهم .. وموقعهم الطبيعي من خارطة المجتمع لا يمكن ان يكفروا بمثل هذا المجتمع .. ولا بناسه .. ولا بالدنيا من قبل ومن بعد .. لان القلوب النظيفة لا تحقد .. لا تكره .. لا تتورم غرورا ..

●● وكفى هؤلاء ان المجتمع الذي يعيشون فيه يحتمل « نقمتهم » عليه و« ثورتهم » على كل من وما فيه ..

● كفاهم .. ان هذا المجتمع .. يقبل .. بمثل هذه الروح الانتقامية .. ويتسامح معهم كثيرا .. ويقلدهم موقعا يتمكنون معه من بلورة مواقفهم .. بصورة او باخرى .. والا فان « اعتزال » هذا النوع من البشر بالكامل .. قد يكون هو العلاج لهم .. والحماية لمجتمعهم منهم .

○○ فواصل :

ردود الفعل المتوترة تكشف عن « اعماق الانسان » المضطربة في العادة .

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر